LA NACION

Santiago, Domingo 11 de Junio de 1972 — Año L V — Nº 19.905

SEMANA	PRECIO:
Provincia Santiago	E° 2.30
Otras Provincias	E° 2.50
DOMINGO	PRECIO
Provincia Santiago	E° 3.00
Otras Provincias	E° 3.20

HOY, REVISTA DOMINICAL

Llamado de Allende al pueblo:

DISCIPLINA, RESPONSABILIDAD Y SACRIFICIO NOS HARA TRIUNFAR

Edificio de la UNCTAD- dijo en Ovalle— será para las mujeres, los niños y los jóvenes.



Este rincón campesino está en Las Condes, lugar que en los inspirados versos de Chito Faró es conocido en todo el mundo.- (Foto de Sergio Sánchez Fischer).

Santiago, 9 (OIR). Ante un numeroso público apostado en la Plaza de Armas, de la ciudad de Ovalle, el Presidente de la República, Dr. Salvador Allende, se dirigió a la población de la provincia de Coquimbo, aproximadamente a las 18.45 horas, en un multitudinario acto de masas.

Junto al Primer Mandatario se encontraban presentes los Ministros de Minería, General Pedro Palacios; de Vivienda, Orlando Cantuarias, y de Tierras y Colonización, Humberto Martones; los senadores Hugo Miranda y Anselmo Sule; el Intendente de la Provincia, Rosendo Rojas, y otras autoridades locales.

A las 18.15 horas el Presidente Allende arribó a esta ciudad y de inmediato se trasladó a visitar una guardería infantil que anteriormente había recibido a la Primera Dama de la nación, Tencha Bussi, para posteriormente dirigirse al escenario levantado en la Plaza de Armas, ubicado frente a la Gobernación de esta ciudad.

En su intervención, el Primer Mandatario agradeció la forma tan cordial y cariñosa con que el pueblo de Ovalle lo había recibido. Es grato sentir la presencia de Uds, el calor de Uds. y el cariño con que nos han acogido, dijo el Presidente Allende.

También señaló el Jefe del Estado que en el mes de agosto trasladará el Gobierno a la provincia de Cautín, por espacio de 15 a 20 días, será la primera vez que un Presidente gobierna desde esa provincia, manifestó el Primer Mandatario.

Posteriormente, el Presidente Allende expresó que había llegado a esta provincia con la preocupación del que sabe los años duros que esta zona ha tenido, especialmente por la implacable sequía que tantos daños ha producido a esta zona.

Más adelante, el Presidente Allende se refirió al problema de la descentralización, manifestando que el Gobierno estaba dispuesto, junto con proyectar un plan de desarrollo regional, tomando en cuenta las necesidades fundamentales del país, a preocuparse que dicho plan se afiance al desarrollo de la zona, uniendo dos o tres provincias para que tengan un mayor poder economico.

Luego, el Primer Mandatario hizo referencia a la educación y a la salud, expresando que estas deben llegar a los más amplios niveles de la población, agregando que este año, en materia de educación, estarán matriculados en la educación básica el 97 por ciento de los niños y que existen 102 mil jóvenes que estudian diversas carreras universitarias.

Prosiguiendo con el tema de la educación, el Presidente Allende señaló que en esta materia se ha dado un gran paso, pero que es necesario democratizar la enseñanza con el objeto que esta esté abierta para todos.

Posteriormente, hizo un llamado a los jóvenes y mujeres para que contribuyan a terminar con el analfabetismo.

Es una tarea nacional y obligatoria terminar con el analfabetismo, es importante que todos participen. Civiles y militares deben incorporarse a esta tarea nacional que posee un gran contenido humano y social, señaló el Presidente Allende.

PROBLEMA SANITARIO

Se refirió seguidamente el Jefe del Estado a la necesidad que hay de proteger la salud del pueblo, para lo cual, dijo, existen numerosas necesidades.

Señaló que no sólo faltan hospitales y consultorios periféricos para la demanda de miles y miles de chilenos, sino también existen déficits apreciables desde el punto de vista de los recursos humanos y materiales.

Citó al respectó el hecho de que se necesitan nueve mil médicos en el país y sólo se cuenta con seis mil. Existen 2.500 enfermeras universitarias, y faltan otras 2.500. Hay seis mil dentistas y faltan siete mil más.

El Presidente Allende recordó, asimismo, que se necesitan 600 ambulancias y 300 a 400 vehículos especiales para llevar la medicina preventiva al campo con los equipos que corresponden.

Al respecto, el Presidente Allende recordó las ideas que viene sosteniendo en conversaciones con las autoridades académicas, con una buena acogida, en el sentido de reestructurar las carreras médicas, para adecuarlas a las necesidades del país.

Necesitamos que los estudiantes salgan a terreno, que vayan a las fábricas, al campo, que se enfrenten a la realidad, dijo.

AVANCES EN SEGURIDAD SOCIAL

Más adelante, en su discurso ante la ciudadanía de Ovalle, el Presidente dijo que podía estrechar con orgullo la mano de ancianos y ancianas. Recordó que su Gobierno ha aumentado substancialmente las pensiones y montepíos, del Servicio de Seguro Social, carabineros y otras instituciones.

Hizo mencion también al programa materno-infantil, que está destinado a realizar una gran campaña sanitaria en favor de la madre y el niño proletarios.

También recordó otros avances evidentes que se han obtenido por iniciativa del Gobierno Popular, como aquel recién promulgado que, entre otras medidas, termina con el sistema, que calificó de anodino, de la libreta que debían mantener los imponentes del SSS.

NECESIDAD DE HACER TRANSFORMACIONES

El Presidente expresó a continuación que los antecedentes expuestos mostraban la necesidad de hacer grandes transformaciones en el país, para terminar con su carácter de país dependiente y subdesarrollado. "Quiero que entiendan la necesidad de cambiar la estructura del país, "dijo.

Se refirió al carácter de los países del Tercer Mundo, al hambre que afecta a amplios sectores de la tierra y recordó el hecho que existan millones y millones de analfabetos América Latina.

Ningún país produce de acuerdo a la necesidad, ningún país de América Latina produce de acuerdo a las necesidades del desarrollo de su población, dijo.

Agregó que al respecto podía dar un ejemplo. Explicó, al respecto lo que el Gobierno hizo en el sentido de construir cien mil viviendas el año pasado, dijo que ese plan no había podido cumplirse como se quería por las deficiencias productivas del país. Dijo que ello había ocurrido porque Chile no es capaz de producir, actualmente, la cantidad de cemento, de fierro, de implementos sanitarios y otros para el cumplimiento de ese programa, no obstante haberse estatizado, por ejemplo, el cemento lo que implicó elevar la producción de esa materia prima en un quince por ciento. Ello ocurrió porque las necesidades del país son superiores a las posibilidades de producción.

Hizo mención enseguida, el Jefe del Estado a la necesidad que hay de importar una suma considerable en alimentos. Recordó que 180 millones de dólares se han estado invirtiendo en el país en traer alimentos cada año, lo que sin embargo, no ha impedido que un cuarenta y dos por ciento de la población esté subalimentada, por debajo de lo normal.

Indicó que ahora se van a invertir 350 o trescientos veinte millones de dólares en alimentos. Al aumento del volumen de esas compras, dijo, se agregan las alzas que han sufrido los productos alimenticios en el Mercado Internacional como consecuencia del reajuste mundial del dólar. Esta es la consecuencia trágica que significa para un país ser pequeño como el nuestro", dijo.

Dijo seguidamente que esos problemas deben entenderlo los obreros y empleados del cobre. Tienen que entender que durante el Gobierno anterior, el precio del cobre fue excepcionalmente alto, muy superior a lo normal. El promedio de venta es de 49 centavos de dólar la libra. A esto hay que agregar la ciscunstancia de que el costo interno de producción ha subido. El petróleo, que debe importarse en importante cantidad, también ha subido su cotización en el Mercado exterior y otro tanto ha ocurrido con los fletes.

FALTA FINANCIAMIENTO

Luego, el Presidente Allende indicó que, a pesar de haberse renegociado la deuda externa, faltan cerca de doscientos millones de dólares para cubrir las necesidades de educación, alimentación, vivienda, recreación y deporte.

Dijo que faltan canchas deportivas, plazas de juegos infantiles, que permitirían impedir que haya cientos de miles de niños y muchachos sin destino, que caen facilmente en la delincuencia, la marihuana y otras lacras.

Pero también me preocupa que haya gente de edad adulta que es alcohólica, dijo. Citó el hecho de que haya 300 mil alcohólicos en el país, enfermedad que, dijo, es la más grave de todas. Aludió seguidamente al ausentismo en el trabajo provocado por el alcohol, al decir que el "San Lunes" debía terminar. Señaló el Presidente que esa enfermedad debe ser combatida sin la represión, sino proporcionando establecimientos de rehabilitación, educación, vivienda lugares de recreación para esas personas.

Refiriéndose a otros problemas sociales de Chile, añadió yo siempre he dicho que la familia, que es la célula de la sociedad, en Chile ha estado quebrada. Indicó que en Chile hay multitud de niños ilegítimos que están faltos de protección, madres solteras, castigadas por una moral injusta. Por ello, dijo, hemos enviado al Congreso hace ocho meses el proyecto de ley que crea el Ministerio de la Familia. Pero esa iniciativa todavía sigue siendo tramitada por el Congreso sin ser despachada.

EDIFICIO DE LA UNCTAD

El gran edificio, el más grande de Chile, que los trabajadores con esfuerzo construyeron para que se llevara a efecto la tercera Conferencia de Comercio y Desarrollo, queda para las mujeres y los niños.

Informó el Presidente que cuatro pisos de esta torre, que ha sido solicitada por todos los servicios públicos, se convertirán en guarderías infantiles, y ahí podrán dejar sus hijos tranquilamente todas las mujeres que laboran en el sector céntrico de la ciudad.

Otros cuatro o cinco pisos quedan destinados a centros de capacitación y de orientación para la mujer campesina y obrera.

Y luego, sobre la finalidad de la placa, comunicó que se había decidido destinarla a un gigantesco centro cultural para que el pueblo pueda ahí concurrir a actos artísticos con la comodidad que necesita y se merece.

"Esos salones se les entrega al pueblo para que alguna vez los campesinos de este país puedan ellos también entrar a un salón alfombrado.

Respecto al gran comedor habilitado para la UNCTAD, se ha decidido dejarlo a las Federaciones de Estudiantes, de todas las Universidades, Católica, Chile, Técnica, etc.

Para que ellos lo administren y allí se desarrolle un centro de recreación juvenil, donde escuche la juventud chilena la música que más les guste y baile también lo que desee.

Así concibo y así vivo la presidencia que ustedes me han entregado".

LLAMADO AL PUEBLO

En este discurso, pronunciado ante los habitantes de Ovalle, el Primer Mandatario continuó más adelante explicando en grandes rasgos la política nacional e Internacional del Gobierno.

Destacó lo contradictorio de la realidad que los enemigos presentan de la situación de Chile en el extranjero con la verdadera que vivimos.

Se nos presenta como un país donde no hay libertades y se reprimen las ideas. Se dice afuera que no hay tranquilidad, dicen que no hay democracia en este país.

Y cuál es la verdad que todos ya conocemos, que en Chile existe la más irrestricta libertad y una libertad amplia, afianzada en los derechos materiales que antes nunca tuvo el pueblo y que ahora sí ha logrado.

Aquí donde dicen que no hay democracia, resulta que eligen los estudiantes de Universidad y de colegio, hay elecciones en las Federaciones, elecciones Parlamentarias como la próxima de Coquimbo, elecciones de la Central Unica de Trabajadores.

Y más aún, no hay ningún país del mundo donde se llegue como ha sucedido aquí por voto directo de todos los asociados para elegir sus representantes en la Central Unica de Trabajadores.

El Presidente hizo a continuación un llamado al pueblo a actuar con disciplina, responsabilidad y sacrificio. Y como hechos negativos que sólo nos perjudican se refirió a la huelga de la Marina Mercante.

Huelga que tiene paralizados los desembarcos de mercaderías de 28 barcos a lo largo de los puertos del país, y que significan pérdidas de 25 millones. En esos barcos hay semillas y abonos, están los tractores rumanos para el sector agrícola reformado, y vienen medicamentos, todos productos indispensables.

Y otra gran perdida, equivalente a 12 millones de dólares, es la provocada por 18 paros parciales en la minería, del Cobre, cantidad que habría permitido construir escuelas, hospitales, caminos que Chile y su pueblo necesita.

El Presidente llamó al pueblo a considerar el daño que hacen al país estas actuaciones y que nunca el que participe en ellas pueda considerarse un hombre revolucionario. No es revolucionario -dijo- el que le quita un pedazo de pan a otro, el que se niega a atender un niño, o a una mujer que lo consulta fuera de su horario de oficina.

Pido más disciplina, más sacrificio, más responsabilidad, sólo avanza un pueblo trabajando más, sacrificándose más.

Y esto es para trabajadores y estudiantes, ya que el estudiante que no cumple sus deberes no es revolucionario, agregó.



Un obrero de MANESA entrega al Compañero Presidente, doctor Salvador Allende, una placa conmemorativa del acto inaugural de la Industria de Neumáticos en el puerto de Coquimbo.

De esta manera los trabajadores exteriorizaron su adhesión irrestricta hacia la persona y el Gobierno Popular que preside el Compañero Allende.

LA QUINTRALA

Resumen

El Gobernador Ribera al ser víctima de un intento de envenenamiento, por las hermanas Lisperguer, hace apresar a éstas dentro de los templos donde se habían refugiado. El Obispo se queja al Rey y el Gobernador es trasladado a Tucumán.

Poco después, Catalina Lisperguer, da a luz a la Quintrala de los Ríos.



Era ya una costumbre antigua de los jóvenes galanes, esperar la pasada de las damas a la salida de la misa dominguera. Era el año 1610 y en el atrio de la catedral santiaguina estaban entre otros, el capitán de Caballos Ligeros Lanzas, don Hernando de Castroverde · acompañado de dos oficiales.

Este militar había sido retirado del mando del fuerte de Tucapel por haber aceptado batirse a duelo con el bravo cacique Huenecura, que noche a noche se acercaba a las fortificaciones y en perfecto castellano desafiaba al jefe del fuerte. El duelo fue hecho con todas las leyes de la caballería, y tuvo como vencedor al bizarro capitán, Castroverde, que atravesó con su lanza al araucano.

Enviado a Santiago como castigo, se había transformado en el más admirado militar del momento. Su hazaña era conocida y loada en cada palacete mapochino y por ende "Los suspiros se escapaban de muchas bocas de fresa".



Como decíamos estaba nuestro capitán en el atrio de la Catedral cuando salieron dos damas hermosísimas, la una espléndida, la otra delicada, llevando a una pequeña de ocho años y al pasar hicieron una sonriente venia a los acompañantes del capitán. Aunque la primera era muy llamativa el capitán quedó perplejo ante la joven.

—Díganme vuesas mercedes, ¡quiénes son estas diosas bajadas del mismo Olimpo! ¿si teneis a bien? preguntó entusiasmado el fogoso capitán.

Sonrieron ambos tenientes y uno dijo:

—La mayor es mi hermana doña Catalina Lisperguer- de los Ríos, que lleva a su hija doña Catalina, y la joven es doña Beatríz de Ahumada y Hurtado de Mendoza y por lo tanto hermana de Don Valeriano, aquí presente.

El capitán haciendo una pequeña inclinación a ambos le felicitó.

—Si teneis interés en conocer a mi hermana, dijo cortésmente Don Valeriano— tendría sumo placer de recibiros en nuestra casa y presentaros a nuestra señora madre. Invitación que el capitán aceptó complacido.



Y así como el capitán Castroverde, empezó el asedio amoroso a la ingenua Beatríz, que entregó de inmediato su tierno corazoncito. Debemos decir que la niña tenía sólo 16 años y el capitán ya cabalgaba sobre los 25. Antes de los cinco meses el galán se distraía fuera de la casona de los Ahumada con otras mujeres más ¡experimentadas.

Sabedora doña Beatríz sufrió lo indecible y acudió donde Catalina y con el llanto empañando sus inmensos ojos, le narró sus cuitas. Observó la esclava negra Simona que la adoraba y díjole —No empañe sus ojos por un hombre, amita Beatríz. Si Ud. quiere yo le puedo hacer venir diez. Y la niña rezongó —Yo no quiero diez, yo sólo quiero a Hernando.

Quedó titubeando un instante la negra que era conocedora del Vudú de Africa de donde procedía y después recomendó. —Cuéntele sus penas a la amita doña Catalina, pero ... ¡no le diga que le he dicho yo! agregó poniéndose el índice en sus gruesos labios.



La desesperada doña Beatriz pidió a Catalina que la ayudara con sus encantamientos. Pusiéronse de acuerdo las tres mujeres y esa "misma" noche hicieron una invocatoria mágica para traer al redil al veleta.

En una pequeña mesa redonda cubierta con una manta de castilla negra colocaron un brasero encendido al que pusieron unas yerbas aromáticas que produjeron humo blanco de olor penetrante. Un crucifijo iluminado por tres velas alumbraba la estancia. Las mujeres estaban tocadas por un cucurucho negro orlado de cintas rojas que caían. Colocó Simona una olla de greda vacía sobre el brasero, después, de una pequeña bolsa de cuero que llevaba a la cintura, extrajo una culebrita y ordenó a Beatríz que se la llevara al pecho, ésta obedeció no sin cierto temor y después depositó el reptil en la olla. El pobre bicho trataba de salir de su cálido encierro mientras las mujeres tomadas de la mano giraban alrededor de la mesa llamando en voz baja ... ¡Hernando que vengas! ... te ordeno ... que nada te detenga ... ¡Hernando! ... ven ... nada te detenga...!

Consejería de Desarrollo Social:

500 MIL MUJERES LUCHAN POR UNA NUEVA SOCIEDAD

¿QUE ES LA Consejería Nacional de Desarrollo Social, cómo actúa, cuáles son sus fines, qué persigue? ... Son varias preguntas que ofrecen varias respuestas. Porque la Consejería, antigua Promoción Popular, junto con iniciar sus labores, tuvo que cambiar la doctrina paternalista que imperó en el régimen de la DC, para dar paso a una nueva concepción. Una concepción distinta: organizar al pueblo para que éste, a través de sus propias instituciones, solucione los problemas que le afectan. No se trata de que el Estado entregue soluciones y que el poblador las acepte pasivamente. Por el contrario, se trata de que el pueblo mismo se convierta en motor activo de un proceso de cambios que marcha a ritmo acelerado.

La Consejería Nacional de Desarrollo Social, que dirige Carmen Gloria Aguayo, tiene como finalidad específica capacitar al pueblo para que, organizado en grupos activos, resuelva problemas de abastecimiento, de salud, vivienda, de la mujer y de los jóvenes.

Esta acción se materializa a través de programas anuales en un trabajo directo con pobladores y trabajadores. Pero junto a la Consejería actúan, además, otros organismos del Estado. Es decir, se trata de que bases y funcionarios realicen una tarea común.

La labor de la Consejería se desarrolla a lo largo de todo el país, mediante 29 Delegaciones Provinciales, establecidas desde Arica a Magallanes. Para este año se contemplan siete áreas fundamentales de trabajo: abastecimiento, vivienda, salud, recreación y cultura, programas hacia la mujer, difusión y programas hacia el joven.

Para nadie es un misterio que el abastecimiento es uno de los grandes problemas que ha debido enfrentar el Gobierno de la Unidad Popular. De ahí que la Consejería Nacional tenga a su cargo la movilización de la masa trabajadora, haciéndola participar en la creación de las Juntas de Abastecimientos y Precios (JAP), y de los Centros de Abastecimientos, en una acción coordinada con la Dirección de Industria y Comercio y la Empresa Nacional de Distribución y Comercialización (DINAC).

Por otra parte, y entendiendo que la vivienda es otra de las necesidades urgentes del pueblo, se está impulsando la creación de Comités de Arrendatarios, y capacitando a la población en torno a todos los aspectos legales relacionados con este problema.

Otro de los planes importantes o de las medidas de mayor significación que está impulsando el Gobierno de la Unidad Popular, es la creación de un Servicio Unico de Salud. Para este efecto, el SNS trabajará coordinadamente con los pobladores organizados para controlar y administrar las unidades hospitalarias. La tarea de la Consejería, en esta área, será la de crear las avanzadas poblacionales de salud.

[illegible] reas. Los balnearios populares, son fruto de la Consejería, con todo el éxito y acogida que han tenido entre las diversas capas de la población.

Pero una de las prioridades lo constituye el Programa de la Mujer, ya que incide de manera especial en la familia, en el mejoramiento de su organización, y de sus condiciones de vida. Estos programas están indicados, por una parte, a 500 mil mujeres integrantes de Centros de Madres. Son estos Centros el vehículo para incorporar a la mujer chilena a los procesos de construcción de la nueva sociedad.

Hasta ahora, la mujer ha permanecido aislada y marginada de los cambios. La tarea, entonces, es incorporarla, que se convierta en una revolucionaria, activa y que contribuya positiva y directamente a la formación de la sociedad socialista.

En la Moneda:

LEY DE SEGURIDAD A PROPIETARIOS QUE DISPARARON CONTRA CAMPESINO

La aplicación de la Ley de Seguridad Interior del Estado a quienes aparezcan como responsables de la agresión contra un trabajador agrícola, considera el Gobierno en estos momentos.

El Subsecretario del Interior, Daniel Vergara, manifestó a LA NACION que se habían impartido instrucciones a la Intendencia de Osorno para que solicitara a la Corte de Apelaciones de Valdivia, la designación de un Ministro en Visita, para que investigue los hechos ocurridos durante la recuperación del fundo "Nochaco", por un grupo de agricultores. Como consecuencia de lo anterior quedó herido a bala uno de los ocupantes ilegales, el campesino Dalmilo Delgado Ojeda.

La retoma fue dirigida por los hermanos Gaedecke, los cuales, según la versión policial, habrían hecho disparos con armas de fuego, incendiando además las mejoras realizadas por los ocupantes.

Vergara Bustos manifestó que se encuentran identificados como participantes en la recuperación del predio, los agricultores Alex Menzel, Jaime Benavides y Alfredo Wedawer, los que según el Subsecretario "dejaron gran cantidad de armas en el predio, luego que se dieron a la fuga". Con esta información desvirtuó la versión de que las armas incautadas pertenecieron a los ocupantes.

El fundo Nochaco está comprendido entre los predios cuya expropiación efectuara la Corporación de la Reforma Agraria.

ELECCION EN COQUIMBO

El Presidente de la República puso su firma al Decreto que convoca a eleccion complementaria, en Coquimbo, para llenar la vacante dejada por la muerte del Diputado Comunista Cipriano Pontigo, ocurrida en Abril último.

La elección complementaria, de acuerdo con los términos de este decreto, se efectuará en dicha provincia el domingo 16 de julio.

DAÑOS POR LAS LLUVIAS

El Subsecretario Vergara dijo que de acuerdo a los antecedentes entregados por el Intendente de Curicó había numerosas vías camineras interrumpidas en dicha provincia.

El sector denominado "La Pesca" se había inundado por la crecida del río Mataquito, asimismo el camino entre Curicó e Iloca se encontraba cortado en dos lugares, quedando aisladas las localidades de Duao y El Molino. También se produjeron derrumbes sobre la vía férrea en el sector.

Finalmente, y según los antecedentes entregados desde Curicó, el Subsecretario del Interior informó que había numerosas poblaciones marginales inundadas y que se habían producido derrumbes en el kilómetro 170 y 173 de la Carretera Panamericana, aún cuando es posible el paso de vehículos observando ciertas precauciones.

EDIFICIO DE UNCTAD

Conjuntamente con anunciarles a los pobladores de Ovalle, que a partir de ayer tenían televisión en esa ciudad, el Presidente de la República informó en Ovalle la decisión de destinar el más grande edificio de Chile para las mujeres, para los niños y los jóvenes.

Informó el Presidente que cuatro pisos de esta torre que ha sido solicitada por todos los servicios públicos, se convertirán en guarderías infantiles. Y ahí podrán dejar sus hijos tranquilamente todas las mujeres que laboren en el sector céntrico de la ciudad.

Otros cuatro o cinco pisos quedan destinados a centros de capacitación y de orientación para la mujer campesina y obrera.

PARA EL PUEBLO

Y luego, sobre la finalidad de la placa, comunicó que se había decidido destinarla a un gigantesco centro cultural para que el pueblo pueda ahí concurrir a actos artísticos con la comodidad que necesita y se merece. "Esos salones se les entrega al pueblo para que alguna vez los campesinos de este país puedan ellos también entrar a un salón alfombrado".

Respecto al gran comedor habilitado para la UNCTAD, se ha decidido dejarlo a las federaciones de estudiantes, de todas las Universidades, Católica, Chile, Técnica etc. para que ellos lo administren, y allí se desarrolle un centro de recreación juvenil donde escuche la juventud chilena la música que más le guste y baile también lo que desee.

"Así concibo y así vivo la Presidencia que ustedes me han entregado" expresó el Jefe del Estado antes de regresar a la capital por vía área, donde llegó antenoche.



Reynaldo Zamorano, Presidente del Sindicato Industrial, Heriberto Zurita, Presidente del Sindicato Profesional, y dirigentes sindicales, durante la Conferencia de Prensa ofrecida ayer en la Industria FENSA.

EN FENSA: SOLO LA INTERVENCION SOLUCIONARA NUESTRO PROBLEMA

EN ASAMBLEA general efectuada el 25 de mayo recién pasado, en la que participaron todos los empleados y obreros de FENSA, se acordó por unanimidad paralizar faenas y exigir la presencia de un interventor para solucionar los graves problemas allí existentes.

En conferencia de prensa en la Industria, los dirigentes sindicales dieron a conocer las razones de esta paralización y que, según expresaron, se debe principalmente a la mala Administración Financiera de la Empresa y a deficiencias en la producción, lo que ha provocado problemas al buen desempeño laboral de sus trabajadores.

Hasta el día de ayer los trabajadores se han mantenido fuera de la empresa, haciendo turnos sólo en los casos de mantención de edificio y funcionamiento de los Hornos Continuos que no pueden paralizar. Todo el movimiento se ha desarrollado con absoluta normalidad, por cuanto los trabajadores de la empresa están en absoluto acuerdo de que la "única solución factible en la industria es la presencia de un Interventor".

Desde el comienzo de la paralización, naturalmente, los sectores ejecutivos de la Industria y propietarios, en confabulación con el Presidente de la SOFOFA Orlando Saenz-quien es además Director de esta Empresa han movido todos los hilos necesarios para impedir el decreto de Reanudación de faenas, que los trabajadores solicitan, presentando incluso querellas sin ninguna base real en contra de sus trabajadores, por "usurpación y toma de la Industria".

Esta maniobra fue denunciada por los dirigentes sindicales, quienes desmintieron absolutamente esta aseveración, lo que fue comprobado por Carabineros, Investigaciones y la Inspección del Trabajo Respectiva.

Mientras tanto -según expresaron los trabajadores - el clan reaccionario, conocido como el de las "pirañas", ha continuado maniobrando ante la Contraloría, persiguiendo paralizar la intervención lo que desgraciadamente han conseguido llegando incluso a obtener que esto sea transferido a los Tribunales de Justicia.

"Estimamos, señalan, que este es un conflicto netamente laboral y compete sólo a los organismos correspondientes". No permitiremos que se siga manteniendo una actitud que perjudica a los trabajadores y al interés nacional, sólo porque los grupos reaccionarios que abundan en las grandes empresas de este país no quieren que se les investigue las maniobras que durante años han efectuado en contra de los trabajadores y del país entero.

Otra de las maniobras realizadas por los propietarios de esta Industria, fue aumentar los sueldos y salarios del personal de empleados con el interés de obtener que ellos se opusieran a la petición de todos los trabajadores. Esta se concretó en algunas secciones, especialmente en Abastecimiento. Pero su maniobra divisionista, afortunadamente no prosperó por cuanto en la Asamblea del 25 por UNANIMIDAD se acordó pedir la presencia de un Interventor y la paralización de faenas inmediata.

Matrimonio Viveros-Urzúa



CATHERINE URZUA RAMIREZ cuyo matrimonio se efectuó ayer con el señor RENE VIVEROS VACC, en la Iglesia San Lázaro.

En Las Condes

CORMU ENTREGA 1.002 VIVIENDAS

Ya se ha entregado más del 50 por ciento de las viviendas en altura correspondiente a la primera etapa de la remodelación "Ministro Carlos Cortés", que realiza la Corporación de Mejoramiento Urbano en Las Condes, a los pobladores Sin Casa de esa comuna.

Las 1.002 viviendas definitivas benefician a los pobladores de los Campamentos "Patria Nueva", "Brunellesco" "El Olivar" "Taty Allende" "Dulce Patria", "Los Ribereños", "Padres Franceses", "Riñihue", "Manuel Rodriguez Nº 2 "Los Dominicos" Cardenal Newman", "Villa Las Flores" y "El Ejemplo.

En esta misma remodelación se dará solución habitacional a las familias integradas en el Comité Sin Casa "El Tórax" formado por personal del Servicio Nacional de Salud.

Por otra parte, la Oficina de Campamentos en Tránsito que atiende CORMU terminó la erradicación de las familias de la población "Puente Nuevo", que está ubicada en el margen sur del río Mapocho.

Para estas familias se proyectó un campamento en tránsito en los terrenos del ex Fundo San Luis, con el objeto de darle un trato prioritario en la asignación de viviendas en altura, en la segunda etapa de esta remodelación.

CONCURSO

Llámase a concurso de competencia para proveer dos vacantes de Taquígrafo Tercero de la Redacción de Sesiones del Senado.

—**Edad máxima: 35 años.**

—**Estudios: egresado de enseñanza média o equivalente**

—**Se requiere, además, ser dactilógrafo.**

Inscripciones en la oficina del Secretario de la Redacción del Senado, hasta el viernes 30 de junio, a las 18 horas.

Los postulantes de provincias pueden inscribirse por correspondencia.

La primera prueba del concurso se efectuará el lunes 3 de julio de 1972, a las 15.30 horas, en el Senado.

Dr. Raúl Valenzuela García
Jefe de la Redacción del Senado

CONTRALORIA GENERAL

Llámase a Concurso Público de antecedentes y oposición para proveer los cargos que a continuación se indican de la Planta Profesional y Técnica de esta Contraloría General:

Abogados categorías E) y F)
Inspectores Categoría F)
Contadores-Auditores Categoría F)

Los interesados deberán cumplir con las bases generales y los requisitos que en cada caso se señalan:

A) Abogados categorías E) y F)
Estar en posesión del título de abogado y someterse a diversas pruebas de aplicación práctica de conocimientos y capacidad profesional en materias relacionadas con las funciones de este Organismo.
B) Inspectores categoría F)
Preferentemente acreditar título universitario o de contador
C) Contadores-Auditores categoría F)
Acreditar poseer título de Contador Público, Auditor, o Ingeniero Comercial. Además deberá certificarse la inscripción en el Colegio de Contadores.

La edad de los postulantes ajenos al Servicio no deberá ser superior a cuarenta años.

Los precitados cargos deben servirse sobre la base de jornada completa y sus desempeños impiden el ejercicio liberal de la profesión, siendo incompatibles con todo otro cargo de la Administración del Estado, a excepción de las funciones de la Educación Pública Superior hasta el límite de dos cátedras universitarias.

Estos empleos tienen asignada una remuneración mensual total de Eº 10.996, con la sola excepción del cargo de categoría E) al cual corresponde una renta de Eº 12.157 mensual.

Cabe señalar que las personas seleccionadas al término del Concurso serán designadas en calidad de interinas, durante un período mínimo de dos meses.

El plazo para oponerse a los concursos y acompañar antecedentes, dirigiéndose a la Oficina del Personal del Servicio (Teatinos 56, 8º piso), vencerá a las 16.30 horas del día 15 de Junio de 1972 para los postulantes a Inspectores y Auditores, y el 20 de junio para los postulantes a Abogados.

MADEMSA HA DISMINUIDO SU PRODUCCION

El Directorio de MADEMSA, a través de inserciones públicas, trató de desmentir la baja de la producción en esa industria. Incluso, adujo que había aumentado la fabricación de diversos artículos en el periodo comprendido entre 1970 y 1971.

Utilizando rigurosamente fuentes de la misma industria para 1971 y comienzos de 1972 se puede comprobar que existe un agudo descenso en la producción de MADEMSA, como se demuestra en el cuadro estadístico que se expone a continuación:

	Producción Marzo-Abril 1972 (Unidades)	Producción Nov.-Dic. 71	Porcentaje de aumento	(Enero-Abril 1972) Porcentaje de desviación con respecto al Programa de Producción
Refrigeración Doméstica	5.774	6.059	- (5%)	- 8.5%
Refrigeración Industrial	126	526	- (76%)	- (29%)
Cocinas Standard	5.236	7.651	- (31%)	- (16%)
Cocinas Estrella	974	1.467	- (34%)	- (37%)
Anafes	891	1.053	- (15%)	- (51%)
Califonts	3.491	3.294	+ 6%	- (31%)
Estufas gas licuado	7.983	4.211	+ 90%	- (17%)
Estufas parafina	155	–		- (98%)
Válvulas	49.899	60.197	- (17%)	- (21%)
Reguladores	13.085	19.053	- (31%)	- (60%)
Cilindros	33.999	33.519	+ 1%	–
Sanitarios (Ton)	286	324	- (12%)	- (2%)
Muebles Oficina	137	932	- (85%)	- (90%)
Muebles cocina	1.520	2.827	- (46%)	- (18%)

NOTA: En la primera columna sólo se consideran los meses de marzo y abril porque enero y febrero corresponden a vacaciones colectivas en esa industria.

Esta caída en la producción que ha sido denunciada por los propios trabajadores a través de sus Sindicatos Industrial, Profesional de Técnicos y Especialistas, ha obligado al Gobierno a adoptar medida que asegura el normal abastecimiento de la población.

COORPORACION DE FOMENTO DE LA PRODUCCION

LA NACION

EL NUEVO SERVICIO DE INVESTIGACIONES

Hasta no hace mucho tiempo, los cazurros y resignados viejos policías solían desalentar los arrebatos idealistas de los detectives jóvenes diciéndoles: "Somos como los perros, muchacho: nos pagan para ladrar y morder a los mal vestidos, y moverle la cola al amo". Era una difusa conciencia de que, tal como estaba estructurada la sociedad y tal como funcionaba la justicia, el rigor policial soslayaba a las clases altas, a la vez que se ensañaba con las clases populares; al mismo tiempo, la eficacia policial beneficiaba con entusiasmo a las clases poseedoras de la riqueza y era casi desconocida por la gente pobre.

Esa situación tiende hoy a cambiar radicalmente. El funcionario policial, el detective, joven o viejo, se siente ahora dueño de una nueva dignidad. Se siente temido por los poderosos y respetado y casi querido por los humildes. Recordemos que en una memorable jornada de trabajos voluntarios, los pobladores de cierto sector dedicaron sus esfuerzos a dejar impecable un modesto cuartel policial de Investigaciones, gesto que constituye todo un símbolo.

Como contrapartida de ese símbolo de la nueva forma en que el pueblo mira a su policía civil, está la actitud del anti-pueblo, de los ricos y de sus sirvientes políticos, que denuestan injurian y atacan hasta judicialmente a un compañero socialista y a otro comunista que están al frente del nuevo Servicio de Investigaciones.

Acusado y querellado, el Director de Investigaciones, el médico socialista Eduardo Paredes, recibe en estos mismos momentos la adhesión solidaria de su Partido Socialista, del Gobierno y de todo el pueblo. Se da por descontada, desde luego, la solidaridad de todo el Servicio a su cargo, que entiende que no habrá justicia verdadera mientras el pueblo quede marginado de sus beneficios y las clases privilegiadas queden marginadas de sus rigores.

Sin embargo, hay que preguntarse las razones más profundas de por qué ocurre ese cambio de actitud de las distintas clases sociales ante un Servicio y unos funcionarios que tienen tan delicadas misiones que cumplir. Preguntarse por qué las clases más humildes, que siempre tuvieron razones para odiar y temer a la policía civil, ahora la respetan y la reconocen como una institución que ya no es su enemiga. Por qué las clases privilegiadas, que siempre despreciaron y se sirvieron de esa policía, ahora la odian con fuerza inaudita y la temen con justificada razón.

La explicación es sencilla: cambió el signo del poder y cambió la ideología gobernante. Pero entiéndase que no se trata de oprimir al opresor de ayer y convertir al oprimido de ayer en opresor de hoy. Se trata de poner fin a toda forma de opresión mediante una estructuración justa de la sociedad, donde no haya clases sociales con intereses antagónicos y donde, por eso mismo, no haya la necesidad de ejercer la violencia de una clase contra otra.

Pero en la marcha hacia esa sociedad justa, los opresores de ayer persisten en la defensa de sus privilegios bastardos y atentan contra la única clase productora de la riqueza, atropellando incluso la ley que ellos mismos dictaron antes. Entonces cae sobre ellos el peso de esa ley y de esa policía, cosa en la que nunca pensaron.

El ataque contra Eduardo Paredes sintetiza en un hombre y en una institución el odio de clase que los privilegiados sienten contra el pueblo, es decir, contra la única clase verdaderamente interesada en construir una sociedad justa. Es normal. No podía esperarse otra cosa. Lo que debe constituir motivo de orgullo para el nuevo Servicio de Investigaciones y su Director.

Ideal Portaliano

YO.- ¿Cuánto vale esa empanada?

ESPECULADOR.- Cuatro escudos.

YO.- ¿Cuánto?

ESPECULADOR.- Cinco escudos.

YO.- ¿Qué dice?

ESPECULADOR.- Digo que esa empanada cuesta seis escudos.

YO.- Me había dicho que eran cinco.

ESPECULADOR.- ¡Siete, señor! Y si me sigue discutiendo, serán ocho. Porque como usted sabe, el alza constante del costo de la vida, el aumento de precio de los insumos, el material importado, la escasez de carne, hacen que las mercaderías suban y suban. Ya ve usted esa pobre empanada. Hace poco, cuando usted iba a llegar, valía dos escudos, y ahora ya está en diez. Y eso que no lleva carne.

YO.- ¿Es un pequén, entonces?

ESPECULADOR.- Sí, pero és un pequén exquisito. La carne que no lleva no es una carne cualquiera, es filete jugoso. Se trata, pues, de un pequén de filete. ¿Ha visto algo más rico?

YO.- Bueno, me convenció. Déme ese pequén de filete. ¿Cuánto es?

ESPECULADOR.- Dieciséis escudos.

YO.- Ya, pues, déjese de bromas.

ESPECULADOR.- Si no estoy bromeando, pues hombre. Estoy ejercitando mi derecho a especular. Veinte escudos.

YO.- Lo denunciaré a la JAP. O a la Dirinco. O a quien sea.

ESPECULADOR.- ¡Ah, ahora comprendo! ¡Usted es un marxista, un antipatriota, un delatador que quiere controlar la vida privada de los ciudadanos! ¡Por ahí empiezan. Y después llegan al totalitarismo más inicuo, en el que todos los derechos son hollados!

YO.- Hombre, si lo único que quiero es que me venda esa empanada a un precio justo.

ESPECULADOR.- ¿Y le parece mal que sean veintidós escudos? Y eso que por ser usted se la dejo en veinticinco.

YO.- Ahora sí que es cierto que lo denunciaré.

ESPECULADOR.- ¡Antipatriota, antidemocrático! ¿Dónde deja usted el derecho a ganarse honradamente la vida, dónde el respeto a la persona humana? ¡Lo que hay que hacer es perseguir a todos estos marxistas que lo único que hacen es preocuparse de los precios ajenos! ¿Qué les importa? Váyase tranquilo y déjeme a mí seguir con mi ideal portaliano.

Máximo Severo

De Antología

"Una multitud de jóvenes chilenos coreó el nombre del presidente Banzer frente a la UNCTAD". (Arturo Marshall, en declaraciones a la prensa boliviana).

Claro que eso no ocurrió, pero forma parte de su "plan Marshall" para ser mejor atendido como "asilado".

ventana de la política

Oposiciones

El Presidente del PDC, senador Renán Fuentealba, en su discurso del Caupolicán, sostuvo que había dos oposiciones, "una oposición democratacristiana y una oposición de derecha", afirmación que cayó como un balde de agua fría en el Partido Nacional, su poderoso socio en la campaña de desprestigio y obstrucción de la política nacional y popular del Presidente Allende.

Las palabras del senador Fuentealba, como las pronunciadas en otras ocasiones, han sido sólo palabras si las enfrentamos a los hechos políticos más importantes de este último tiempo. En efecto, la opinión pública ha visto una sola oposición, perfectamente organizada, absolutamente coincidente en sus medios y sus fines, entusiastamente impulsada y aplicada por los partidos y grupos que forman la unión sagrada de la reacción. Como en política, al menos en la política activa y militante, no cuentan las intenciones más recónditas del subconsciente sino las prácticas objetivas y los hechos reales, la ciudadanía tiene derecho a rechazar tal aseveración, como lo declaró enfáticamente el Secretario General del Partido Socialista, senador Carlos Altamirano.

Ahora, en lo particular e interno, resulta interesante subrayar la reacción del senador Rafael Moreno al discurso del Presidente de su colectividad, como asimismo a las declaraciones del Presidente del Senado, su compañero de partido Ignacio Palma, quien sostuvo que desde la oposición el PDC podía colaborar con el Gobierno por estar comprometido como institución con el proceso de cambios. El senador Moreno, que se ha distinguido como el opositor más intransigente al Gobierno Popular y uno de los elementos más reaccionarios del PDC, recurrió a la prensa de derecha para dar a conocer su pensamiento: "La DC está en la oposición y seguirá estándolo, porque el pueblo chileno (sic) así lo ha determinado".

Al tenor de esta declaración y de otros juicios más o menos similares, se desprende que la corriente reaccionaria que encabeza, entre otros, el senador Moreno, no afloja ni aflojará el anillo de hierro que la une a la derecha reaccionaria clásica de Chile.

Fusión

El domingo 4 se puso término al Primer Congreso General Extraordinario del Partido Social Demócrata, presidido por el senador Luis Fernando Luengo. El punto central de la jornada fue el estudio de su fusión con el Partido Radical, que fue aprobada por la unanimidad de los congresales.

Según las bases del acuerdo, ambas colectividades formarán el Partido Radical, definido como democrático, socialista y revolucionario. El joven partido del senador Luengo se integra a la nueva organización política con 10 miembros en el Comité Ejecutivo Nacional, de un total de 29; en su Mesa Directiva Central le corresponden un Vicepresidente y el Secretario General; la Comisión Política se amplía con un 40% de su representación, proporción que se extiende a los diversos niveles de la estructura partidaria. Otros puntos del acuerdo se refieren a problemas de organización, electoral y de estatutos, que deberán ser resueltos en la primera etapa de la fusión.

Esta fusión ha sido fácil, por la convergencia doctrinaria de los dos partidos en torno a puntos de filosofía política, composición social y praxis. Se les podría definir como organizaciones ampliamente democráticas, evolutivas y populares, al servicio de la libertad, la justicia y el progreso, con una actitud definida para interpretar la nueva realidad y con un espíritu siempre renovador que los hace comprometerse con el cambio y con el proceso chileno, latinoamericano y mundial de carácter revolucionario y socialista.

El nuevo partido, sobre la base de las viejas huestes del radicalismo y de los militantes de izquierda que aporte el Partido Social Demócrata, tonifica el movimiento popular y robustece la base del Gobierno, empeñado en el cambio de nuestra sociedad y en el mejoramiento integral de la condición humana, propósitos plenamente compartidos por la nueva entidad política.

Elección

Con vigoroso impulso se desarrolla la campaña de la compañera Amanda Altamirano, candidata a diputado de la UP en la elección complementaria de Coquimbo, cargo que dejara vacante el gran luchador obrero y dirigente comunista Cipriano Pontigo, fallecido en plena madurez y en el corazón de la batalla por la revolución socialista.

La compañera Amanda Altamirano es hija de un obrero del salitre. Nació en Pampa Unión, en el Norte Grande, y se distinguió desde joven en las luchas obreras del Norte, desde Copiapó a Coquimbo. Su vida política y sindical es una afanosa trayectoria de sacrificios, esfuerzos y optimismo al servicio de los trabajadores y del progreso de la patria. Perseguida y encarcelada por los gobiernos reaccionarios, no ha desmayado su fe en el triunfo del pueblo, que hoy es gobierno y palanca fundamental del proceso de cambios.

Por sus grandes méritos, el Gobierno la nombró Gobernadora de Coquimbo, cargo que ha desempeñado con absoluta honestidad, dedicación y eficiencia, logrando el apoyo popular irrestricto por su espíritu de servicio y por sus sobresalientes cualidades de mujer típica del pueblo.

Las proclamaciones de la compañera Amanda Altamirano, representante destacada del Partido Comunista y digna abanderada de la Unidad Popular, han conmovido al Norte Verde. Los intensos trabajos de la candidata y del comando, presidido por el senador radical Hugo Miranda, están dando sus mejores frutos por la incorporación masiva de obreros, mineros, campesinos, comerciantes e industriales medios y pequeños, mujeres y juventud, a las filas de la Unidad Popular y de su destacada dirigente regional.

La próxima victoria de la compañera Amanda Altamirano, conseguida por la dedicación de toda una vida al servicio de los pobres, será el mejor homenaje público que los trabajadores de la zona tributarán al compañero Pontigo. La Unidad Popular saldrá robustecida de estos comicios y la mujer chilena, la gran mujer de nuestra patria, tendrá en Amanda Altamirano a una de sus más dignas representantes.

Cierre

El comercio mayorista y minorista, por presión de dirigentes inescrupulosos y de políticos reaccionarios, atropellaron de nuevo la ley y decidieron, por sí y ante sí, perjudicar colectivamente a la población con un cierre ilegal de los negocios en horas normales de atención al público.

No obstante las declaraciones del Gobierno sobre la ilegitimidad de este movimiento y los alcances políticos del mismo, los dirigentes del gremio empujaron a sus asociados a paralizar sus funciones de servicio público, con pretextos baladíes que nadie pudo tragarse. En la hora de la rendición de cuentas, algunos dueños de negcios que recibieron el peso de la ley, le echaron la culpa al empedrado, a la lluvia, a peticiones de sus empleados, al homenaje rendido a la memoria de Portales, al reparto de mercaderías y ropas a los necesitados, y otras perlas de este jaez.

A nadie escapó la intención política de este cierre ilegal, patrocinado, impulsado y promovido por la oposición reaccionaria, en una de las campañas más costosas de publicidad torcida y de fundamentos hipócritas. Esta provocación al Gobierno y al pueblo, odiosa provocación por las dificultades creadas a la ciudadanía, es uno de los tantos medios que la reacción pone en práctica en su decisión virulenta de socavar las bases del Gobierno e introducir el caos en la normal convivencia de los chilenos.

Fue, desde otro punto de vista, un paso más en la escalada sediciosa y de revanchismo político en que está empeñada la oligarquía chilena, herida de muerte en sus intereses por la acción del gobierno nacional y popular del Presidente Allende.

La lección de este hecho repudiable, ha sido perfectamente aprendida por la autoridad competente. Ya no se emplearán palabras de buena crianza para convencer a los ariscos y a los opositores a la ley. Se le aplicará el rigor máximo de la ley a todo aquel que quiera jugar con el destino del país, poniendo en peligro nuestra vida democrática.



letra SOBRELETRAS

POR LUIS IÑIGO MADRIGAL

Nosotros los Chilenos

Colección de Quimantú

Jerónimo de Bibar, allá por el siglo XVI, iniciaba su notable Crónica de los Reinos de Chile, diciendo: "Habiendo pasado a estas nuevas regiones de Indias, y como en ellas hubiese y aconteciesen cosas dignas de perpetua memoria, vi las no tener en el grado que se deben tener, y los casos acontecidos que cada un día acontecían vi los quedar en olvido". Para remediar en parte tal menosprecio e indiferencia, Bibar acomete la gigantesca tarea de reseñar todo lo que hay digno de atención, en sus días, en la tierra que hoy es nuestra.

Curiosamente nuestra historia parece moverse entre las dos actitudes que Bibar destaca. Durante muy largos períodos las cosas dignas de perpetua memoria que acontecen en nuestra patria parecen no tenerse en el grado que se deben tener: de improviso, en cambio, surgen individuos o grupos de ellos, a los que las cosas de su pueblo parecen importarles como las que más. Las diversas crónicas coloniales son los primeros indicios de tal actitud; también la actividad de la llamada generación de 1842 y, a más de ella, la obra de muchos literatos, historiadores y humanistas de nuestro siglo XIX.

Sin embargo (y con algunas excepciones notables) la preocupación por Chile y lo chileno desaparece casi enteramente de escena con nuestro siglo. Las razones de tal fenómeno son, sin duda, complejas y diversas; no deja de llamar la atención, con todo, que el proceso de olvido (para emplear las palabras de Bibar) a que nos referimos se entronice a partir de lo que Tulio Halperin Donghi llama "instauración del nuevo pacto colonial" en las últimas décadas de la centuria pasada, pacto por el cual las burguesías criollas latinoamericanas renuncian, a cambio de algunas ilusorias granjerías económicas, al real dominio (económico y cultural) sobre sus propias patrias, entregándolo al capital de las nuevas metrópolis imperiales.

En este contexto no cabe duda de que una de las más importantes realizaciones de la editorial estatal Quimantú, ha sido la colección titulada **Nosotros los chilenos**, destinada a dar justamente una visión nacional, enteriza, de diversos aspectos de nuestra realidad. Una colección que, según sus editores, ha nacido "para que los chilenos nos conozcamos a nosotros mismos"; que "habla de como somos, como vivimos, que hacemos y cual ha sido la historia viva de un pueblo que ha batallado duramente por obtener lo que hoy tiene".

Para cumplir tan loables propósitos, Quimantú ha publicado ya una cantidad apreciable de títulos, cuya sola enumeración no deja de ser interesante: **Quién es Chile; Así trabajo yo** (Los camaroneros de Concepción y Arauco; Los maquinistas ferroviarios; Los buzos de San Antonio y San Vicente; Los chinchorreros de Playa Ancha, el Chute y Pueblo Hundido; Carlos Hollander, el navegante de la calle de la Bombilla); **La lucha por la tierra; La historia del cine chileno; Así trabajo yo, 2** (Los trabajadores del cobre de Sewell; Los picasales de Valparaíso; Los Organilleros y Bombistas); **Yo ví nacer y morir los pueblos salitreros; Así trabajo yo, 3** (Los mineros del carbón de Lota y Coronel; El volantinero Guillermo Prado Catalán); **Los araucanos; Chiloé, archipiélago mágico** (dos volúmenes); **Historia de las poblaciones callampas; Así trabajo yo, 4** (Los ascensoristas de Valparaíso; Los balleneros de Quintay; Los fotografos "minuteros"); **Pintura social en Chile; Historia de la aviación chilena; Los terremotos chilenos** (dos volúmenes).

Tal enumeración da cuenta de la variedad de temas acogidos por la colección, pero señala, quizás, uno de sus defectos. La falta de una planificación comprensiva de los temas relevantes para el desarrollo de un conocimiento global de nosotros mismos; la fijación de los supuestos necesarios para la creación, en sentido amplio, de una verdadera cultura nacional. En tal empeño es valiosa, sin duda, la serie de títulos englobados bajo el común de **Así trabajo yo**, que promueven el conocimiento de la actividad desempeñada por nuestros coterráneos, pero quizás hay allí algunas concesiones al pintoresquismo; también son necesarios los títulos que rescatan la historia nacionales de distintas disciplinas, pero las aparecidas hasta ahora tal vez no son las más importantes; sin embargo, las críticas insinuadas no conspiran contra los logros generales de la colección, sino que, por el contrario, parten de la consideración general de su importancia y tienden a tratar de mejorarla.

En ese sentido puede ser útil agregar algunas consideraciones, no sobre la serie total, sino sobre la composición de cada uno de sus títulos. Ejemplifiquemos con el último aparecido: **Los terremotos chilenos**, de Patricio Manns. El libro, en dos volúmenes, tiene, según su autor, una motivación directa: "en un país sacudido constantemente por movimientos sísmicos, muchos de ellos catastróficos, no existe una literatura acerca de semejantes fenómenos". Manns se propone corregir tal deficiencia. Para ello divide su obra en dos partes, correspondientes a los dos volúmenes: "el primero es el "malo de la película": cuenta los muertos y las ruinas; cuenta los pavores y los espantos; cuenta "la sangre". El segundo, en cambio, es luminoso, y relata, completando el feliz título del "maestro Nicomedes", la esperanza." En rigor, el primero de los libros historia diversos sismos de la historia de nuestro sacudido país, y da, además, algunas explicaciones, que dicen ser científicas, sobre los orígenes y causas de los movimientos telúricos. El segundo volumen, en cambio, se refiere casi exclusivamente a los terremotos sureños de 1960, de los que fue testigo Manns, y quiere sacar de esa experiencia diversas enseñanzas sociales.

El libro de Manns se resiente por diversas causas: cierta falta de rigor científico; alguna predisposición literaturosa; fallas de organización del material que maneja.

Es, en cambio, un intento apreciable por dar a la luz un material inédito y ponerlo al alcance de las grandes mayorías nacionales. Esto último es, sin lugar a dudas, el gran mérito de la colección **Nosotros los chilenos**; pero para cumplirla cabalmente serían necesarios ciertos ajustes. Queda ya anotada la necesidad de una selección rigurosa de los temas; insinuada, también, la perentoriedad de huir del pintoresquismo, de evitar la vieja fórmula reaccionaria inaugurada por Lope (hablarle en necio al vulgo, pues le da gusto). La tarea que se ha propuesto Quimantú, a través de esta serie, es, quizás, la de mayor importancia dentro de su línea editorial y por ello merece el mayor de los desvelos.

Más aún, y ahora en el terreno de la estricta literatura. Nuestra época está siendo testigo de una profunda mutación de los géneros literarios. La aparición de formas como la novela-testimonio, etc., marcan los hitos del problema. En esa línea, libros como los de la colección a que nos referimos tienen un destino apenas previsible. Borges dijo alguna vez: "El arte debe ser como ese espejo / Que nos revela nuestra propia cara". Un motivo más para prestar especial cuidado a esta importantísima colección de nuestra editora nacional.

NO AYUDE AL ENEMIGO

Castíguelo donde mas le duele: el bolsillo

El gobierno ha tomado sucia venganza en contra de los que cumplieron las resoluciones de su gremio.

Ud., que pertenece a la inmensa mayoría de los chilenos que está contra las exacciones, la persecución, el odio y las reiteradas y sistemáticas demostraciones de sectarismo, de prepotencia y abuso, castigue a los que le fallaron a su gremio y a Chile, castigándolos donde más les duele: en el bolsillo.

Desde hoy, deje de comprar en los siguientes establecimientos comerciales, porque un escudo que Ud. le entregue a los enemigos de Chile, representa en la práctica un centímetro más de la cuerda con la que lo van a colgar a Ud.

A LA VILLE DE NICE, Ahumada-Huérfanos
PERALBA, Ahumada 252
TEJIDOS MACHIAVELLO, Ahumada 8
PRODUCTOS CAFFARENA, Ahumada 43
DISTRIBUIDORA PHILLIPS, Ahumada 51
SASTRERIA BOND, Ahumada 57
TIENDA MAGLIA, Ahumada 64
DEPOSITOS DE GENEROS INSOLITO, Ahumada 65
TIENDA SALCO, Ahumada 79
SASTRERIA GIGANTE, Ahumada 89
SASTRERIA LISTO, Ahumada 128
CALZADOS GINO, Ahumada 172
SASTRERIA ubicada en, Ahumada 183
ZAPATERIA ROLAND, Ahumada 215
ZAPATERIA BELLINI, Ahumada 220
LA FERIA DEL DISCO, Ahumada 280
SASTRERIA SCAPPINI, Ahumada 286
ZAPATERIA MINGO, Ahumada 357
DEPOSITO HUCKE, Ahumada 381
MALETERIA de Carlos Capurro, Bandera 735
MATERIALES para Sastres y Confección, Rosas 1021
DISTRIBUIDORA FRANCIA, Rosas 1077
ESTABLECIMIENTOS PICHARA, Bandera 652
ESTABLECIMIENTOS GASTON, Bandera-Rosas
CALZADOS APOLO, Santo Domingo 1019
CALZADOS POSE, sucursales de Puente y 21 de Mayo
CASA DE ARTICULOS ELECTRICOS, Merced 783
FERIA DE LIBROS Y DISCOS, Merced 838
GIGANTE CONFECCIONES, San Diego altura 200

EN PROVIDENCIA

Casa del Libro, Maglia, Balut y Benedetto, Lavaseco Donini, Flores, Singer, Mirasol, Turismo Providencia, L'Art Parisien, Orlando, Pose, Tricot, Calzados Elda, Más Trapos, El Aguila, El As, Papeles Murales Colowall, Televideo, Botillería El Golf y Botillería Málaga.

"TRIBUNA": EXTORSION Y MATONAJE CONTRA CASAS COMERCIALES APOLITICAS

Con maniobras totalmente gangsteriles, el vocero de la derecha y el fascismo amenaza a los comerciantes, cobrándoles gruesas sumas por no publicar su nombre en la lista negra...

Violento regreso de la tristemente célebre "prensa amarilla"...

¿SE ACUERDA Ud., amigo lector, de la tristemente célebre "prensa amarilla" que floreció por allí cerca del año 1946?... ¿Recuerda cómo una serie de publicaciones iniciaron un chantaje en gran escala en contra del comercio y algunos establecimientos?...

Bueno, si Ud. es muy joven y no alcanzó a vivir esa etapa gangsteril del periodismo nacional, todavía tiene tiempo de formarse una idea muy exacta sobre el modus operandi que siguieron varios connotados delincuentes que se hacían pasar por periodistas...

El ejemplo y el procedimiento están fielmente reproducidos en una publicación que tiene carácter de diario mural y que representa la voz del Partido Nacional y el fascismo chileno. Porque "Tribuna", publicación a la cual nos referimos, ha salido como el alumno más aventajado de esa escuela delictual que no sólo creció en nuestro país sino que tuvo una expansión virulenta en la época de la "Ley Seca" de los Estados Unidos.

¿Cómo procede la "prensa amarilla?". En forma muy sencilla: amenaza insulta y chantajea públicamente al comercio con el fin de atemorizarlo. Cumplida esta meta, se acercan cínicamente hasta el afectado y le señala la posibilidad de que esta campaña se termine... siempre y cuando "se pongan" con dinero.

En el caso de "Tribuna" el chantaje se hace en nombre de la democracia y la libertad. El dinero lo reciben a través de avisos publicados en sus miserables páginas.

El caso más ejemplar es el que le ocurrió al propietario del Restaurante "Verdi", de Apoquindo, que recibió una violenta y sostenida campaña en la cual se le lanzaron todo tipo de acusaciones. Todo llegó a su fin cuando el pasquín de calle Compañía (ojo, el pasquín chico de esta calle) recibió una orden de publicación diaria de propaganda del "Verdi".

ATAQUE AL COMERCIO

La campaña de chantaje y amenaza se manifestó abierta y desembozadamente, a partir del fracasado paro del comercio realizado el martes 6 de junio.

Ese mismo día, cuando se dieron cuenta que, respetando las disposiciones legales contenidas en un decreto de DIRINCO aparecido en el Diario Oficial, los comerciantes no cerrarían sus puertas, se unieron a las amenazas telefónicas que los matones de Sideco y la Confederación del Comercio Detallista lanzaron a los comerciantes y trabajadores de los establecimiento comerciales.

Allí están, por ejemplo, las declaraciones entregadas por los propios dueños de Falabella y Casa García que no sólo reconocieron la legalidad de la acción de DIRINCO, que decretó la intervención, sino que explicaron que este cierre antes del horario oficial se debió a amenazas telefónicas recibidas y en las cuales, junto a los insultos, se anunciaban violentas acciones en su contra.

Es decir, el matonaje, el gangsterismo, la alta escuela del chantaje elevada al plano nacional, volvieron violentamente a imperar en todo Santiago.

Pero, no todos temieron estas cobardes y anónimas amenazas. Muchos, la mayoría de los comerciantes, se rieron abiertamente de estos aprendices de hombres que, incapaces de dar la cara, recurrieron al teléfono para realizar u inmundo trabajo.

LOS GANGSTERS DE "TRIBUNA".

La contrapartida no se hizo esperar. Como no fueron capaces de amedrentarlos a todos con estos métodos canallezcos, recurrieron a una estratagema mucho más sutil y que les ha dado espléndidos resultados pecuniarios: acusaron a estos establecimientos comerciales de enemigos públicos, exigiendo a través de sus páginas que no le compren y que les declaren un abierto boicot.

Es decir, el mismo sistema empleado con el Restaurante "Verdi" y otros establecimientos, y que tan buenos resultados les ha dado.

Con el mismo desenfado que esgrimen los dirigentes y parlamentarios del Partido Nacional, estos gangsters de "Tribuna" publicaron en su primera página del viernes una destacada información en la cual señalan que le piden a todos los chilenos "que pertenecen a la inmensa mayoría de los chilenos que están contra las exacciones, la persecución, el odio y las reiteradas y sistemáticas demostraciones de sectarismo, de prepotencia y abuso, **castigue** a los que fallaron a su gremio y a Chile, castigándolos donde más les duele: en el bolsillo".

Y agregan con una frescura increíble: "Desde hoy, deje de comprar en los siguientes establecimientos comerciales, porque un escudo que Ud. le entregue a los **enemigos de Chile**, representa en la práctica un centímetro más de la cuerda con la que lo van a colgar a Ud.".

Cinismo, desfachatez, frescura... Todo esto y mucho más se reúne en esta publicación que es el fiel reflejo de la actuación de todos los dirigentes de derecha que, incluso, se encuentran enquistados dentro de la propia Confederación del Comercio Detallista y el Sindicato de Comerciantes. Una actitud falsa y doble que, mientras por un lado clama por la legalidad, la libertad, la democracia, por el otro ataca, amenaza, destruye, sin importarle que los perjudicados sean simple comerciantes que, ajenos a toda la lucha política en que se han metido sus gremios, respetan disposiciones legales y sólo desean trabajar en paz y tranquilidad.

REACCION.

Pero todo tiene un límite. Y este límite de paciencia y tranquilidad fue traspasado por los hombres del comercio que sufren los arteros ataques y los chantajes de esta "Tribuna" de los delincuentes de alta escuela.

El viernes y ayer, luego de algunas reuniones, todos los afectados, más una enorme cantidad de otros comerciantes que ya han sido víctimas de estos procedimientos, llegaron a una conclusión firme y decidida: se querellarán en contra de ese pasquín, vergüenza del periodismo nacional.

Y la acción judicial será encargada, precisamente, a aquellos organismos que dicen representar a los comerciantes: Sideco y la Confederación del Comercio Detallista.

Es decir, los mismos dirigentes que propician el matonaje y el gangsterismo, deberán querellarse contra uno de sus cómplices que hace las veces de voz oficial: "Tribuna".

Este es el momento que el señor Cunsille y todo el resto de sus coequipos, demuestren lo que ha cacareado tantas veces: "que por sobre todo tipo de intereses está el interés gremial, que será respetado y protegido hasta las últimas consecuencias".

Y estas últimas consecuencias ya existen. Los comerciantes de todo el país están pendientes de sus pasos y de los de Sideco para poder determinar, verdaderamente, cuáles son sus intenciones...

Campesinos a Baytelman:

MAPUCHES VIVEN EN FORMA INHUMANA

PARA PLANTEAR LOS graves problemas que aún afectan a los mapuches, se entrevistaron con el Vicepresidente de la Corporación de la Reforma Agraria David Baytelman, los representantes de los once consejos comunales campesinos de Cautín, provincia de mayor densidad de población indígena.

La entrevista con Baytelman y otros ejecutivos del agro, fue otra de las actividades que cumplieron los dirigentes en la capital, además de entrevistarse con el Presidente Salvador Allende.

En la citada reunión con el Vicepresidente de la CORA, los trabajadores entregaron una lista de fundos que se encuentran abandonados, mientras a su alrededor grandes cantidades de cesantes están sometidos, con sus familias, a una miseria extrema.

El dirigente Osvaldo Contreras indicó que en Imperial los campesinos ya no resisten más. Familias de hasta seis, ocho o doce niños, están padeciendo con los temporales y el hambre, mientras los dueños viven en Santiago y han dejado esas tierras totalmente abandonadas.

Lo mismo sucede en Puerto Saavedra -agregó **Transito Lipán. La prensa derechista ha hecho gran escandalo por algunos predios tomados, pero nada dice de nuestra miseria. Los dueños de fundos se aprovechan de que tienen menos de las 80 hectáreas de riego básico y dejen todo botado.**

Los trabajadores plantearon una serie de casos en diferentes puntos de la provincia donde el abandono de las tierras es evidente.

SOLIDARIDAD

Muchos de los casos más dramáticos están siendo solucionados por los propios campesinos del sector reformado, que ayudan con sus propios créditos a sus compañeros más desposeídos.

Durante su estada en la capital, los campesinos visitaron industrias. **"Nos interesa unirnos con los obreros industriales, porque todos somos trabajadores"**, dijo Manuel Carilao.

Los dirigentes visitantes se quejaron de ser víctimas de "una enorme tramitación", por parte de funcionarios que boicotean la acción del Gobierno Popular. **"Cuando los campesinos no dan más, vienen las tomas, los conflictos y hasta la violencia. Entonces la prensa derechista nos ataca y se hacen escándalos por el desorden de los campos, pero muy pocos se dan cuenta lo que es pasar hambre y frío con los chiquillos"** declaró José Elgueta.

Durante el diálogo, Bernardo Quidecoy, señaló que mientras tanto los patrones desmantelan los fundos, roban las asignaciones familiares, no respetan la semana corrida y encima se ríen, porque tienen menos de 80 hectáreas de riego básico.

TENCHA DE ALLENDE INAUGURO GUARDERIA INFANTIL EN LA SERENA

Con la inauguración de la Guardería Infantil del Hospital de La Serena, comenzaron ayer las actividades de la Primera Dama, Hortensia Bussi de Allende.

A las 11 horas, acompañada de la Vicepresidenta del Comité Nacional de Navidad, Cecilia Bachelet, esposa del Senador por la zona Hugo Miranda, llegó hasta las dependencias del Hospital, la esposa del Jefe del Estado.

En la puerta del establecimiento asistencial la esperaba el doctor Mario Bahamondes, personal auxiliar y una enorme cantidad de funcionarios, del SNS, los que le brindaron una calurosa bienvenida.

Momentos después, Tencha Bussi se encaminó hasta la sala cuna del Hospital de La Serena, el que gracias a los esfuerzos de los propios funcionarios y trabajadores del establecimiento hospitalario, cuenta con una capacidad de atención de alrededor de 25 niños.

La Primera Dama sostuvo un importante diálogo con los funcionarios y les instó en un improvisado discurso a que deberían ponerle el hombro para salir airosos en su tarea de crear el Jardín Infantil.

Deben Uds. colaborar en forma eficiente en esta gran tarea que es la tarea de todos los chilenos Hacer realidad la constitución de salas cunas y jardines infantiles a lo largo del territorio.

Marcos Uribe, delegado de los trabajadores de la Salud, agradeció la visita de la Primera Dama al Hospital serenense. En breves palabras, Uribe reiteró que sólo con la unidad de los trabajadores se pueden lograr metas reales.

La Guardería Infantil adornada completamente con juegos didácticos y útiles escolares por el Comité Nacional de Navidad, recibirá dentro de poco según lo confirmó la Primera Dama, una plaza de juegos infantiles, que estará destinada a la recreación de los hijos de los funcionarios.

Finalizada la visita al Hospital, la esposa del Jefe del Estado se dirigió a un Centro Asistencial para niños en edad de lactancia que se encuentran desnutridos. Este Centro, el segundo que existe en el país, alberga acerca de 20 lactantes y se encuentra instalado en "Las Compañías", lugar distante a 20 kilómetros de La Serena.

Aquí la Primera Dama conoció los diversos aspectos del proceso con que los médicos pediatras sanan a los menores que sufren de raquitismo y deficiencias alimenticias.

Igualmente, la esposa del Primer Mandatario visitó a los menores que se encuentran en dependencias especiales del establecimiento e impartió instrucciones para que los mismos médicos integraran a las mujeres de los Centros de Madres del sector a estas campañas de Salud que benefician a la madre y al niño.

Finalmente, a las 13 horas, llegó a la planta MANESA donde se unió a la comitiva presidencial. En la tarde se dirigió a Ovalle acompañado al Jefe del Estado, localidad donde sostuvo una reunión con los Centros de Madres de la ciudad.

UN LIBRO QUE MUESTRA COMO SON LOS CHILENOS

Viajero impenitente de geografía y de culturas, el Dr. Hernán San Martín, recientemente nombrado Embajador en Zambia, ha publicado un libro que es una verdadera visión en profundidad sobre quiénes somos, cómo somos y por qué somos así los chilenos, en la colección "NOSOTROS LOS CHILENOS" de Quimantú.

"Geografía Humana de Chile, de Hernán San Martín es un recorrido que comienza en los desiertos y ciudades fantasmas del norte y se extiende hasta la Tierra del Fuego, Cabo de Hornos y la Antártida, comprobando que Chile es como dijera alguna vez Gabriela- "una síntesis del planeta".



Estos jóvenes Evangélicos desfilan alegres entonando sus cánticos por una de las calles metropolitana. Ellos constituyen la reserva espiritual y moral de una fe que crece cada día.

RINCON EVANGELICO

por Aaron González:

LOS EVANGELICOS EN CHILE

Cuando los conquistadores españoles llegaron a las tierras descubiertas por Colón, traían en su bagaje no sólo la espada, sino también la Biblia. No sólo buscaban el dorado metal para enriquecerse, sino también convertir al Cristianismo a sus moradores.

El fraile agustino Martín Lutero, cuando protestó ante el Papa y los jerarcas de la Iglesia Romana de su época, con sus famosos 95 puntos, jamás lo hizo con la intención de formar "la secta Protestante". Sólo quería que su Iglesia "practicara lo que decía en sus prédicas, o, mejor dicho, lo que la Biblia ordenaba".

Juan Kanut de Bon, sacerdote o laico jesuita de nacionalidad francesa y sastre de profesión, llegó a Chile "contratado por el clero romano del siglo pasado para trabajar en forma exclusiva, por cuanto había muchos frailes que carecían de sotanas" y aun cuando parezca broma, el hecho está registrado en la historia. En nuestro país no existían sastres especializados en este tipo de vestimenta. Lo que Kanut de Bon no se imaginó, ni pensó jamás, que su nombre se iba a hacer tan popular en nuestra patria, llamando "Canutos" a los seguidores de este ex fraile francés.

Al no serle cancelados los honorarios convenidos en su contrato, Kanut de Bon se retiró del lado de los sacerdotes y comenzó a trabajar por su cuenta en su sastrería. Públicamente narró los acontecimientos por los que se alejaba del convento.

Mucha gente se reunía para escucharlo cuando daba a conocer la Biblia de la cual era un erudito. Así comenzó su peregrinaje por ciudades, aldeas y villorrios en la zona comprendida entre Coquimbo y Curicó. Este predicador recibió reiteradas veces amenazas de muerte, pero siempre halló un hogar evangélico donde cobijarse y dormir protegido de las acechanzas, donde el "hermano Kanut de Bon era muy querido". El clero, en tono despectivo, comenzó a llamar "Canutos" a los Evangélicos, forma correcta porque seguimos el Evangelio y Cristianos, porque seguimos a Cristo.

El verdadero desarrollo de los Evangélicos en Chile comienza con la llegada a nuestra tierra del Pastor y profesor Diego Thomson, contratado por decreto del Director Supremo don Bernardo O'Higgins, en 1821, para enseñar a leer a la gente humilde.

Este Pastor trajo numerosas Biblias y en ella enseñó a leer al pueblo chileno. El primer silabario de nuestros compatriotas, recién surgidos a la vida independiete, fue la Santa Biblia.

Por eso, los Evangélicos de hoy no debemos olvidar que somos chilenos, que debemos gratitud al Padre de la Patria don Bernardo O'Higgins y que estamos ligados a la suerte de la tierra que nos vio nacer.

Esperamos las noticias al Clasificador 439, Correo Central Santiago, con todos los datos de su Iglesia y material gráfico para su publicación en este RINCON EVANGELICO. Hasta el próximo domingo, les dice el Hermano Aarón.



El Evangelio ha sido una verdadera escala para alcanzar la "felicidad material y espiritual" de muchos chilenos que hallaron en Jesús LA PUERTA del reino de los cielos y así cruzar el Más Allá sin temor a la Muerte.



Los 28 nuevos buses que reforzarán el recorrido entre Coquimbo y La Serena, entregados ayer por el Ministro Barraza.

28 NUEVOS BUSES PARA COQUIMBO Y LA SERENA

Intensa actividad ha desplegado la comitiva presidencial en su visita al norte. El jueves mientras el Presidente Allende visitaba la Lanera Austral, los Ministros Pascual Barraza, de Obras Públicas y Transportes, y Orlando Cantuarias, de la Vivienda asistitieron a la ceremonia de entrega de 28 nuevos buses destinados a reforzar el recorrido entre ambas ciudades.

Al mismo tiempo se inauguró la doble vía entre ambas ciudades y el pavimento asfáltico que une el Longitudinal con Pampa Alta y Pampa Baja, en los sectores marginales de La Serena.

En una camioneta que sirvió de estrado, Pascual Barraza y Orlando Cantuarias recibieron el agradecimiento de más de dos mil pobladores que vieron desaparecer los antiguos barriales bajo una larga faja de pavimento asfáltico, que permitirá, además, a los microbuses prolongar sus recorridos a ambas poblaciones. Estas obras demandaron una inversión de 900 mil escudos y la franja tiene una longitud de 2.300 metros. El Ministro Barraza procedió a inaugurar ayer los primeros 1.200 metros.

Luego integrando la Comitiva presidencial, asistieron a dos concentraciones masivas, en Coquimbo y La Serena. En Coquimbo se entregaron títulos de dominio y centros asistenciales.

Ayer Barraza y Cantuarias asistieron a la entrega de las primeras 22 casas en la Población Gabriela Mistral, en Vicuña. En 30 días más se iniciará la construcción de otras 56 viviendas. En esta oportunidad tanto Barraza como Cantuarias dieron a conocer la política habitacional y de Obras Públicas que se encuentra empeñado el gobierno para esa provincia. El Gobernador de Vicuña, Jorge Vásquez y el alcalde, Pedro Rojas, hicieron llegar al Ministro Barraza un resumen de las obras que más urgentemente requiere Vicuña, entre otras edificaciones policiales, municipales y poblacionales, de agua potable y alcantarillado.

Posteriormente la comitiva visitó el Museo Gabriela Mistral para proseguir con un recorrido por la planta pisquera Capel.

Ayer en la tarde el Primer Mandatario y su comitiva asistieron a la inauguración y puesta en marcha de la industria manufacturera DE NEUMATICOS "MANESA", ubicada en el barrio industrial de Alto Peñuelas, en Coquimbo.

Ahora fue en Aysen:

INTENTARON ASESINAR A FUNCIONARIO DE CORA

Un latifundista de Aysen que andaba a caballo y armado de un rifle, emulando tal vez a los pistoleros del oeste, intentó asesinar al Jefe de Area de CORA que procedía a reinstalar a siete campesinos que habían sido expulsados por los momios en un fundo expropiado por ese organismo.

El intento de homicidio se registró a las 16 horas del jueves, cuando un individuo disparó con un rifle 44-40 contra Juan Morales, Jefe de Area de CORA de Aysen, con el evidente afán de asesinarlo.

El intento de homicidio ocurrió en el interior del fundo El Sauce de propiedad de Sixto Echaveguren Larondo.

El agresor fue identificado por los siete obreros agrícolas que acompañaban a Morales como Florencia Valdés, quien se dio a la fuga.

Se pudo establecer el calibre del arma empleada por el latifundista tras la revisión de las vainillas disparadas que quedaron en el suelo.

Morales procedía en esos momentos a reinstalar en sus tierras a los siete obreros agrícolas que habían sido expulsados del fundo por un grupo de latifundistas tras la intervención decretada por CORA hace un tiempo.

El Jefe de Area y los campesinos dieron cuenta de la agresión al Tribunal, el cual ordenó la inmediata captura del prófugo.

AMPLIO TRIUNFO DE LA UP EN BANCO OSORNO

AMPLIO TRIUNFO obtuvo la Unidad Popular en la elección de delegado del personal en el Banco Osorno y La Unión, obteniendo el candidato un total de 188 votos.

Este resultado que arroja una mayoría significativa en favor de la UP en los sindicatos del Banco Osorno, Huérfanos y Bandera, confirma la unidad sindical del gremio y en una muestra de repudio a las maniobras divisionistas que atentan contra la FESEBACH, organización máxima del gremio bancario.

El nuevo delegado de personal es Juan Fuentes Botto, militante socialista.

LICEO 7 ENTREGO APORTE A LA RECONSTRUCCION

LA JUVENTUD CHILENA entregó ayer su primer aporte a la reconstrucción de la zona devastada por el sismo del 8 de julio pasado, la cual se materializó en el Liceo 7 de Niñas de Santiago.

Desde el momento de la emergencia las alumnas de ese plantel educacional se movilizaron para ir en ayuda de los damnificados y entregaron así la suma de 15 millones de pesos los que fueron invertidos en Bonos de la Reconstrucción.

A la ceremonia asistieron representantes del Ministerio de Defensa, la Directora del Liceo 7, Aura Guzmán, del Ministerio de Educación Mario Rivas.

IMPORTANTE EMPRESA AUTOMOTRIZ

NECESITA CONTRATAR

1 JEFE DEPARTAMENTO CONTROL DE CALIDAD: Ingeniero Industrial. Experiencia en el área automotriz, en organización y manejo de personal".

Los interesados deben enviar sus antecedentes a: RI-Personal, Casilla 81-D, Santiago.

UNIVERSIDAD DE CHILE
HOSPITAL "JOSE JOAQUIN AGUIRRE"

VACANTES PARA ENFERMERAS EN EL HOSPITAL J.J. AGUIRRE

Renta inicial E° 6.453.
5ª Categoría

REQUISITOS: COPIA DEL TITULO

Entrevista con Enfermera Jefe.
Sector C, 2° Piso, de 9 a 14 Hrs.

DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO
AMUNATEGUI N° 66 - CASILLA 24-D
SANTIAGO

Llámase la atención a los señores proveedores de DAE, y a los servicios públicos en general, que esta dirección suspenderá la recepción de mercaderías a partir del día 19 de junio hasta el 30 inclusive, con motivo del inventario general anual.
En lo que se refiere a los servicios públicos, se suspenderá la distribución de materiales desde el 26 al 30 de junio, ambas fechas inclusive.
EL DIRECTOR

La Cooperativa de Ahorro y Crédito del Personal de la Universidad de Chile

"COOPEUCH" LTDA.

Cita a Junta General Ordinaria de Socios, que se celebrará el 16 de junio a las 17,30 hrs., en primera citación, y a las 18.30 hrs. en segunda (efectuándose esta última con el número de socios que asista); la que tendrá lugar en la Casa Central de la Universidad de Chile (Salón de Honor). Tabla: Acta, Memoria y Balance; Distribución de Excedentes. Elección de: 1 consejero titular y 3 suplentes, 1 miembro titular del Comité de Crédito y 2 suplentes, 3 miembros titulares de la Junta de Vigilancia y 2 suplentes. Luis Cubillos López, presidente, Stgo. 9 de junio de 1972.

Amanda Altamirano:

DE LUCHADORA OBRERA A DIPUTADO POR LA ZONA

". . .una madre sabe lo que es tener al esposo por meses y meses sin trabajo. Los hijos piden una fruta y no la hay. Pan con mantequilla y este no llega. Yo fui una de las dueñas de casa que por mucho tiempo tuvo a su esposo sin trabajo. Nadie se preocupaba de ello. Fue la señora Amanda, cuando llegó a la Gobernación, la que salió a combatir este enemigo que habían dejado los que habían partido. . ."

Lo cuenta Rosa Quintana en una calle de Coquimbo.

Cuando habla de la señora Amanda, se refiere a Amanda Altamirano, la candidata de la Unidad Popular para las elecciones del 16 de julio próximo.

Amanda Altamirano es una mujer del pueblo. Es hija de la zona. Su formación política surgió en la pampa misma cuando al lado de otras mujeres debió participar en los "Comités de Dueñas de Casa" que siempre lucharon por el bienestar del pueblo.

Amanda Altamirano, fue de aquellas combatientes, que participaron en la llamada "guerra de las cocinas apagadas" en la Salitrera Pedro de Valdivia, y sobreviviente de la masacre de ese centro laboral.

Es madre de cinco hijos. Su labor como madre no fue nunca incompatible con los de luchadora social. Pertenece a la legión de mujeres que salieron a las calles de Copiapó a mostrar la miseria de sus hogares, mientras el imperialista no dejaba dineros para el obrero chileno y su familia.

Hoy es candidata y la pelea la enfrenta en el terreno mismo. . .

". . .la gente de la Unidad Popular está trabajando intensamente. Hemos iniciado una campaña puerta a puerta diciendo quiénes somos y hacia adónde vamos. La gente, el pueblo nos conoce. Nuestras reuniones en La Serena, Coquimbo, Illapel, Salamanca, Combarbalá y otros puntos nos está dando una pauta que el pueblo está con nosotros y que ganaremos. Ganaremos porque el pueblo sabe lo que hemos hecho para y por él. . .".

". . .Su adversario en una reunión con periodistas señaló que este Gobierno no podía hablar con autoridad de haber realizado algo en beneficio de la zona. . ."

". . .mi adversario, a quien no conozco pero que si parece "muy voluble" porque cambia fácilmente de ubicación en el campo político, demuestra que poco sabe lo que se ha realizado por los que en esta zona, por largos años vivieron desamparados de apoyo gubernamental. Cuando nosotros llegamos por ejemplo nos encontramos que los hombres querían trabajar y no habían posibilidades. Los hombres tenían que emigrar quebrando de esta manera el núcleo familiar. Hicimos un censo de los sin trabajo y llegamos nada menos que a 1.163 personas. De ese número 700eran jóvenes solteros cuyas edades fluctuaban entre los 20 y 23 años. Fuimos a todos los centros laborales y ubicamos a estos trabajadores y hoy, con mucha satisfacción podemos decir que los cesantes deben estar cerca de doscientos que serán absorbidos, a la brevedad con ubicación en obras municipales y en la construcción del 2° cuerpo de los edificios de la Aduana. . !"

—¿. . .Las madres, los hijos de éstas han recibido en la labor que usted realizó como Gobernadora algún apoyo. . .?

". . .organizamos un auténtico bar lácteo donde las madres han aprendido a preparar la leche en diferentes formas. La leche se ha entregado con regularidad manifiesta y ello ha favorecido especialmente a los hogares más humildes. Nos hemos preocupado que las asignaciones familiares, que en muchas industrias no se cancelaban y los trabajadores callaban para no perder "la pega", se cancelen. Eso ha aumentado directamente el poder adquisitivo de todos los hogares que han visto, de esta manera, mayores ingresos. . ."

—Se ha dicho que la elección de su rival se hizo porque el PIR es un grupo fuerte en esta zona, además él es auténtico representante de la zona. . .

". . .de las fuerzas del PIR en la zona pueden hablar las cifras que obtuvo esa colectividad en las elecciones de la Central Unica de Trabajadores. Ahora, que él sea hombre de la zona es discutible. Es de la provincia vecina. Ahora, que "sus aliados" a los que aceptó en tan poco tiempo como "suyos", es fácil demostrarles que cuando tuvieron oportunidad, nada hicieron. Nosotros hemos demostrado que estábamos en lo cierto cuando decíamos que íbamos a sacar del atraso a esta zona que se está muriendo porque los **mandantes** de turno sólo se dedicaban a colocar carteles anunciando que "aquí se iba a levantar tal o cual industria". Nosotros hemos puesto en marcha todo con el aporte del trabajo de las autoridades y el apoyo del Gobierno. Coquimbo, hace dos o tres años era un puerto que se moría. Sus trabajadores veían como desaparecía la posibilidad de laborar. Hoy tenemos la llegada de barcos que traen materias primas, alimentos. Hay actividad".

Amanda Altamirano está recibiendo el apoyo intensivo de toda las bases radicales. Hugo Miranda, Julieta Campusano, y ahora los diputados Hugo Robles y Mario Riquelme, están en la zona trabajando por ella. . .

". . .vamos a ganar —dice Amanda Altamirano—, vamos a ganar porque el pueblo de la provincia sabe que la Derecha nunca hizo un Gobierno para ellos. Ahora todo ha cambiado. Es el pueblo el que participa. Nunca una mujer tuvo un cargo en la conducción de la provincia. Mi oportunidad fue la primera. Es decir, en estos 18 meses hemos incorporado realmente a la mujer a la conducción de la nación. El pueblo está con nosotros. Muchos son los comités independientes que se han formado prestándome su apoyo. Sabemos que el enemigo se ha unido para oponernos dificultades. Unidos, nosotros, también sabremos responder. . ."



Dos combativas luchadoras obreras; Julieta Campusano, senadora por Atacama y Coquimbo, y la abanderada de las fuerzas populares a la próxima elección complementaria, Amanda Altamirano. A ambas las úne la militancia dentro del PC, y sobre todo, el gran amor que sienten por la causa del pueblo chileno.

LA SOFOFA LE DOBLO LA MANO A LA CONTRALORIA

Nueva "película del terror" entregó Orlando Sáez en conferencia de prensa...

UNA LARGA LETANIA de lamentos, quejas, advertencias, pronósticos y admoniciones entregó nuevamente en el día de ayer el presidente de la Sociedad de Fomento Fabril, Orlando Sáez.

En una conferencia de prensa similar a todas las anteriores, repitió al pie de la letra y en papel de calco toda una suerte de oración fúnebre con respecto al futuro económico y financiero del país.

Las mismas predicciones catastróficas, los mismos llantos casi histéricos vertidos por el máximo dirigente de los grandes empresarios monopolistas del país que, desesperados por la pérdida del poder, recurren a este tipo de conferencias para descargar sus angustias.

Entre otras cosas, Sáez señaló que la próxima semana el Departamento Económico de la SOFOFA entregaría un informe sobre la Hacienda Pública, en la cual se detallan las mil y una catástrofes que los agentes del terror auguran para Chile.

También destacó, en forma muy especial, el hecho de que una vez más le hubieran torcido la mano a la Contraloría General de la República, obligándola a nombrar un inspector para que fiscalice "los horrendos y espantosos atropellos cometidos por el Interventor de Mademsa, Raimundo Beca". En esta función, fue nombrado el abogado Carlos Gorroño.

Finalmente, la conferencia se encaminó para desatar una feroz defensa de los pobres empresarios de Mademsa que deben sufrir el atroz vejamen de que todos sus turbios negociados y sus encubiertos disparos contra los trabajadores, sean expuestos ante la opinión pública.

Cifras, datos, antecedentes torcidos y manoseados, que ya han sido publicados en la prensa reaccionaria en inserciones pagadas, fueron esgrimidos nuevamente con una constancia que pretende confundir a la opinión pública y a los trabajadores.

Sin embargo, Sáez se olvidó señalar que fueron los mismos trabajadores los que pidieron la intervención para que sus derechos laborales no siguieran siendo burlados por "el clan Piraña" en forma cínica y malintencionada. Se olvida, también, que en una asamblea realizada el lunes y a la cual asistieron la mayoría de los 1.800 obreros, empleados y supervisores, se pidió en forma enérgica y unánime al Gobierno que las atribuciones del Interventor; Raimundo Beca, se ampliaran más allá del plano laboral, abarcando, directamente a toda la administración.

Todo eso no acudió a la memoria de Sáez y ni siquiera fue mencionada. Para él, los trabajadores no importan un comino y sólo valen los intereses de los empresarios que desean seguir sobrexplotando, en forma inhumana, a los obreros que laboran en la industria.

Quizás si la frase de un reportero empresarial sintetiza en forma muy acertada el pensamiento de todos estos individuos: **"¿Qué importa lo que digan esos gallos? A ellos sólo debe importarles trabajar, sin preocuparse de otras cosas. Lo fundamental es proteger a los empresarios que son los dueños de la industria. Lo demás son pamplinas"**. . .



RENAN FUENTEALBA

LOS PARTIDOS ANALIZAN POSIBILIDAD DE FEDERARSE

El fallo del Tribunal Calificador de Elecciones sobre la formación de Partidos Federados significó un vuelco en la actividad de los dirigentes de la mayoría de las colectividades tanto de gobierno como de oposición.

El presidente del PDC, Renán Fuentealba, quien debía viajar a Coquimbo, este fin de semana, decidió quedarse en Santiago para analizar con los demás componentes de esa directiva política las proyecciones y trascendencias del documento del Tribunal.

Según se ha sabido, fuertes presiones se estarían ejerciendo contra la directiva que preside Fuentealba para que determine aliarse con la derecha en un partido federado de la oposición. Por otro lado, la corriente de avanzada, estima que la elección parlamentaria del próximo año se podría enfrentar a tres bandas, es decir, por el lado de la oposición, la DC el PIR y el PADENA, y por el otro el PN y la Democracia Radical.

En la reunión que sostuvieron ayer los jefes de los partidos de la Unidad Popular se analizó extensamente el tema, basado en el interés del Presidente Allende de enfrentar como partido único las próximas parlamentarias.

Por su parte, los Nacionales se reunieron en la Comisión Política para estar atentos a la resolución de la Democracia Cristiana.

Se tiene entendido que las reuniones continuarán la próxima semana ya que el plazo para inscribir a los Partidos Federados el día 7 de julio.

MAÑANA COMIENZA EL SENADO A TRATAR LOS VETOS DEL EJECUTIVO

De 16 a 21 horas el senado tratará mañana, en sesión especial los vetos del ejecutivo al proyecto de reforma constitucional que delimita las tres áreas de la economía y que fue propuesta por los senadores democratacristianos, Renán Fuentealba y Juan Hamilton.

La unanimidad de los Comités Parlamentarios acordaron el viernes pasado que se sesionara el lunes, y el día martes de 10,45 de la mañana a 21 horas. Para estos efectos la sesión ordinaria del martes se transformará en especial repartiendo el tiempo disponible en base a 40 minutos por Comité, más cinco minutos por cada senador.

El Ministro de Justicia quien defenderá a nombre del gobierno la constitucionalidad de los vetos tendrá 50 minutos para exponer los antecedentes jurídicos.

La votación particular de las observaciones del Ejecutivo se efectuará el miércoles próximo a partir de las 11 horas, estimándose que para ese día ya habría un acuerdo entre la DC y el Gobierno en torno a los vetos, sobre todo el aditivo que establece el traspaso al Area Social de las 91 empresas y monopolios nacionales.

Los Comités Parlamentarios autorizaron, por otra parte, al Presidente de la Corporación para que cite a nueva sesión especial, si el miércoles no termina la votación.

CONVERSACIONES.

El senador democratacristiano, Tomás Pablo, quien fue designado por su partido para conversar con el Ministro de Justicia, Jorge Tapia, en torno a los vetos señaló que "era probable que se llegara a un acuerdo en base a algunos planteamientos hechos por su colectividad".

En círculos políticos se esperaba que dicho acuerdo surgiera antes de que se inicie la sesión especial de mañana, o bien cuando comience la votación de los vetos. De todas maneras existe interés por resolver la situación conflictiva entre el Ejecutivo y el Parlamento.

CONSTITUCION DE SINDICATO

En Santiago, a 1° de junio de 1972, en presencia de la Inspectora del Trabajo Sra. Maruja Cornejo, se constituyó el Sindicato Profesional de Empleados Particulares de Ford Motor Company, Santiago, designándose la siguiente Directiva:

Presidente:
JOSE AGUAYO SANCHEZ
Secretario:
JUAN ALLENDE FABRES
Tesorero:
EUGENIO GONZALEZ CESPEDES
Directores:
JOSE EZCARATE RAPHAEL
SERGIO PIZARRO ESPINOSA

Se hace la presente publicación de acuerdo con lo dispuesto en el artículo N° 378 del Código del Trabajo.

LA DIRECTIVA

Afirma senador colombiano:

SALVADOR ALLENDE TIENE PRESTIGIO CONTINENTAL

"El prestigio del Presidente Allende y el reconocimiento por su obra de Gobierno son algo inherente a todas las naciones latinoamericanas", nos dijo el escritor, periodista y senador colombiano, Humberto Plazas Olarte, quien está realizando una gira por Latinoamérica y que se encuentra actualmente en Santiago.

"En lo concerniente a Colombia —agregó el senador Plazas— tuvimos el privilegio de recibir su visita el año pasado y el mandatario chileno pudo darse cuenta del apoteósico recibimiento que se le tributó en Bogotá y en las ciudades colombianas visitaddas por el".

Impresionado por el discurso que Salvador Allende pronunciara en el Parlamento colombiano durante su visita Humberto Plazas exclama: "¡Es el más denso y grandioso discurso que en nuestra Patria se haya pronunciado desde el histórico Congreso de Angostura, en 1819 por el Libertador Simón Bolívar, tal serían el enjuiciamiento de la problemática de nuestros pueblos, signada por la opresión imperialista y el régimen de dependencia y explotación a que se hallan sometidas la casi totalidad de las naciones de este Continente".

El senador Plazas Olarte además de senador, es director del diario "El SOl" de su país y como tal ha ofrecido durante su permanencia en Santiago, un homenaje sobre el Presidente Allende, a quién entregó un amplio cuestionario sobre los programas y realizaciones de su Gobierno.

El visitante colombiano viaja acompañado por su esposa y espera —nos declaró— que a su regreso a Colombia, poder ver a representantes chilenos en dos eventos importantes que se realizarán en su país, el próximo mes de julio, el Primer Reinado Latinoamericano del Acero y el Primer Festival de la Canción de Vanguardia.

EMPART

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

PROPUESTA PUBLICA

La Caja de Previsión de Empleados Particulares solicita Propuestas Públicas para adquirir una residencia que destinará a Jardín Infantil; dentro del sector Antonio Varas, Providencia, Vitacura, Pdte. Riesco, Fco. Bilbao y Las Condes. Con movilización de fácil acceso.

Con terreno entre 2.000 a 3.000 m2. y edificación alrededor de 700m2. Cierres exteriores e interiores resistentes y con buenos materiales. Construcción asísmica; distribución apropiada a los fines que se destina; algunas salas grandes; prefiriéndose sólo 2 pisos; servicios Sanitarios y calefacción en perfecto estado de funcionamiento; terminaciones en buen estade de conservación, y soleada.

Con terreno libre de más o menos 1.300m2; con buen arboleado; pequeño jardín; prados de esparcimiento.

El pago sería al contado, descontando deudas existentes que gravara a la propiedad, las que pagaría la Institución con cargo al precio de venta.

La propiedad deberá estar desocupada, encontrarse libre de embargos y litigios, contar con títulos saneados de 10 años mínimo y al día en el pago de las contribuciones

Las propuestas se presentarán en sobre cerrado, dirigido al Sr. Vicepresidente Ejecutivo de la Caja de Previsión de Empleados Particulares, en la secretaría de la Vicepresidencia 3er. piso de Huérfanos 1270–. Estas se abrirán el dia 20 de JUNIO de 1972 a las 12 hras., en presencia del Sr. Vicepresidente, y de su resultado se levantará un Acta con la firma de los oponentes o sus representantes.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

avispero

CASUALIDAD

El Senador Comunista Volodia Teitelboim y el democratacristiano Narciso Irureta, fueron invitados por la redacción de la Revista "Mensaje" a almorzar el viernes pasado.

Los sacerdotes deseaban conocer algo más de política.

Estaban en lo mejor de la conversación cuando un cura le dijo al Senador Teitelboim. . . "bueno, si los planteamientos de usted son tan afines a los que acaba de expresar Irureta, porqué no se federan". La expresión fue tomada sólo como una broma y todos rieron con la salidad del sacerdote.

MORALISTAS

El diario democratacristiano en su editorial de ayer se refiere a la "Moralidad Cuestionada", avalando así la insólita querella presentada contra el Director de Investigaciones.

Es loable que ese matutino se adentre en un tema que debería ser en estos momentos de discusión nacional en todos los sectores vivos del país.

Hace un tiempo un senador comunista propuso debatir ampliamente el tema de la MORAL PUBLICA. Señaló que sería bastante provechoso para el país, siempre y cuando se investigara la moral de todos los que actúan en la vida pública desde hace 20 años a esta parte.

El emplazamiento no fue escuchado. Esperamos que "La Prensa" lo haga ahora partiendo del editorial de ayer.

Investiguemos entonces la moral de quienes fueron mandamases en la administración pasada. Esa es de hombres.

AUTOMOTRIZ

El diputado nacional Germán Riesco se dedicó ayer en la mañana a jugar al "compra huevos" con un grupo de financistas automotrices que quería reclamar porque el Gobierno puso fin a sus negociados con el estanco automotriz. Hasta la Cámara llegaron estos personajes y junto al diputado Riesco se dedicaron a cazar periodistas para ofrecerles una conferencia de prensa. Los redactores políticos rechazaron su ofrecimiento sugiriéndoles que se acercaran al sector económico. Pasaron por La Moneda, donde también les despreciaron su conferencia y terminaron finalmente en Economía donde se les citó para las 17 horas.

INFRACTOR

Los diputados nacionales aprovechan todas las oportunidades para trasgredir las leyes, incluso las de tránsito.

Al mediodía de ayer el diputado Derechista, Mario Arnello, transitaba en su Peugeot blanco por calle Bandera cuando el semáforo le indicó que debía detenerse, ya que por Compañía los automovilistas tenían el pase.

Arnello, con mucha prepotencia pasó y casi choca con un microbús repleto de pasajeros. La infracción era evidente. Consultado después por las redactoras de este Diario exclamó.. "pasé y qué, pobres de ellos si me hubiesen chocado el auto.

¡Qué tal la respuesta!

SECCIONAL DEL PS INAUGURO CONGRESO

Con la elección de Presídium y Comisión Calificadora de Poderes se inauguró el Congreso Seccional de la Primera Comuna del Partido Socialista que se prolongrá hasta hoy. Además se escuchó la cuenta de la Comisión Organizadora, la discusión del reglamento y del programa; la cuenta del Secretario Seccional y la constitución de las comisiones.

El Temario consulta los siguientes temas de discusión: Política Nacional (política de alianza); Política Internacional (Relaciones del PS con el mundo socialista); Frente Interno (educación política) y Frente de Masa (análisis de las actuaciones de los mandatarios e interventores y las bases).

Este Congreso fué convocado "en un momento de encrucijada para el movimiento popular y en una hora en que el acontecer político exige una revisión de las líneas tácticas seguidas". Agrego la convocatoria que "todos los mecanismos legales a nivel de Congreso, Tribunales y Contraloría son manipulados para entorpecer la labor del Gobierno".

Las comisiones de trabajo continuarán analizando el temario durante todo este fin de semana.

EL AGUA SERA DE TODOS



Algunos tenían agua para llenar lujosas piscinas.
Muchos debían caminar mucho hasta llegar a un pilón.
El agua era también un privilegio.
Nos proponemos cambiar el cauce de la historia y del destino del agua.
El agua llegará a las casas de todos los chilenos.
En el Seminario sobre "Uso de los recursos de agua en Chile", el pueblo entero se hará presente para conquistar el agua para la mayoría.
Estamos seguros. El agua será de todos.

TERRITORIO

SEMINARIO SOBRE EL USO DE LOS RECURSOS DE AGUA EN CHILE

HENRY KISSINGER LLEGO A TOKIO

TOKIO, 10 (UPI).— El asesor del Presidente estadounidense, Henry Kissinger dijo hoy a dirigentes comerciales japoneses que los Estados Unidos no tienen intenciones de "dejar al Japón al garete en los suntos mundiales.

Luego, en medio de las máximas medidas de seguridad, fue al Museo de Tokio para admirar antigüedades chinas y japonesas.

Kissinger, quien llegó anoche al Japón para una intensiva visita de tres días, actuó protegido por una falanje de fuerzas de choque policiales mientras se entrevistaba con los líderes nipones.

La policía de Tokio estableció las más férreas medidas de seguridad, en años para la visita del principal asesor en Asuntos Extranjeros del Presidente Richard M. Nixon. Cientos de policías y detectives montaron un cerco en torno del hotel donde se hospeda Kissinger, parados prácticamente a un metro el uno del otro en la sala cercana a su cuarto.

El único incidente del día ocurrió cuando dos estudiantes derechistas, vestidos de blanco, se pararon frente a una tienda del hotel cuando el asesor norteamericano iba rumbo a su encuentro con los líderes del comercio japonés, y lanzaron panfletos entre el gentío. Fueron arrestados inmediatamente.

Los panfletos acusaban a Kissinger de ser "el verdadero hombre que habla de "militarismo japonés".



HENRY KISSINGER, que inició una breve visita a Japón.

CANCILLER SOVIETICO VIAJARA A FRANCIA

PARIS, (Especial).— La visita a Francia del Ministro Soviético de Relaciones Exteriores, Andrés Gromyko —del 12 al 15 de junio—, ha sido anunciada simultáneamente en Moscú y en Paris. Las fuentes oficiales francesas subrayan que la estadía del Ministro soviético en Francia se sitúa dentro del marco de las consultas políticas regulares franco-soviéticas, cuya decisión se remonta al viaje del Presidente Pompidou por la URSS en 1970.

"El enunciado de principios", publicado el 30 de octubre de 1971, a raíz de la visita que efectuara en Francia Leonide Brejnev, Secretario General del Partido Comunista soviético, aclara el alcance de las consultas franco-soviéticas, las cuales habrán de buscar las posibilidades de acciones concertadas, incluso en el seno de las organizaciones y conferencias internacionales. Dicho "enunciado" prevé igualmente que Francia y la URSS se dedicarían cuanto antes a concretar un arreglo político en las regiones trastornadas por la guerra, contribuyendo así a resolver el problema del desarme, superar la división del mundo e incrementar el papel de la ONU.

La visita del Ministro Gromyko corresponde a la invitación de su homólogo francés Maurice Schumann, en 1971. Se estima que las conversaciones del Ministro soviético versarán principalmente sobre los problemas europeos y las perspectivas de la conferencia sobre la seguridad y la cooperación. Es de suponer que el Sr. Gromyko se referirá a la visita del Presidente Nixon, así como a Vietnam y al cercano oriente.

Durante su estadía, el Ministro de Relaciones Exteriores de la URSS será recibido por el Presidente Pompidou, según indican fuentes fidedignas.

Tras finalizar su visita, la comisión franco- soviética examinará los problemas bilaterales, de modo profundizado: será presidida por Vladimir Kiriline y Valery Giscard D'Estaing.

David Baytelman

NUESTRO PROPOSITO ES EL DE CUMPLIR MANDATO DE LA LEY



DAVID BAYTELMAN, Vicepresidente de la Corporación de la Reforma Agraria.

"No es política del Gobierno dar plazos perentorios a agricultores para abandonar las casas patronales".

"Ante las declaraciones emitidas por la Confederación de Empleadores Agrícolas, la Corporación de la Reforma Agraria manifiesta categóricamente que, a pesar de las facultades legales que tiene con respecto a la toma de posesión de predios expropiados, no es política del Gobierno ni está por lo tanto dentro de las orientaciones de la Corporación, dar plazos breves perentorios a los agricultores para abandonar las casas patronales que habitan. **Muy por el contrario, en aquellos casos en que los agricultores tiene derecho a reserva e inclusive en aquellos en que no lo tienen pero viven en los fundos, careciendo de otra casa habitación, permanecen en las casas patronales.**

En el caso de los agricultores que no tienen derecho a reserva, el Consejo de la Corporación ha otorgado reserva de gracia, especialmente para aquellos agricultores que tienen allí su única casa habitación. Esto, a pesar de no estar contemplado en la Ley, ha sido establecido por el propio Presidente de la República con el objeto de no afectar las condiciones de vida de estos agricultores.

Cualquiera transgresión a estas formas de operar en las tomas de posesión efectuadas recientemente en la provincia de O'Higgins, importan apartarse de esa orientación y se investigarán debidamente. Nuestro propósito es el de cumplir con el mandato de la Ley, y no el de crear problemas innecesarios para personas que merecen toda consideración respecto de su situación particular. Estamos a punto de dar fin a la existencia del latifundio en Chile y hemos expropiado 3.257 fundos en el espacio de 18 meses, en un proceso de Reforma Agraria que ha sido calificado como el más pacífico en la historia de la humanidad. No actuamos contra las personas, porque como Gobierno responsable de la importancia que tiene la Reforma Agraria en la historia de nuestro país, sólo estamos en contra del sistema de tenencia de la tierra que permite la existencia del latifundio, obstáculo fundamental para el crecimiento de la agricultura y para la dignidad del campesino chileno.

Cualquiera que esté atentando en contra de las orientaciones y formas de operar descritas o que propale rumores que no corresponden a la realidad, sólo persigue lesionar el proceso de reforma agraria y afecta el prestigio del Gobierno, lo que no beneficia en absoluto al campesinado de nuestra patria."

DAVID BAYTELMAN G.
Vicepresidente Ejecutivo

PARADERO DE FRANK SINATRA CONTINUA SIENDO UN MISTERIO

WASHINGTON 10 (UPI). El paradero de Frank Sinatra continuaba siendo un misterio para la comisión del Congreso que solicitó el testimonio del famoso cantante acerca de su asociación con un hipódromo de Massachusetts.

El presidente de la comisión criminal de la Cámara, Claude Perper, declaró ayer que había firmado una citación dirigida a Sinatra para que testifique el 18 de julio.

Y que la misma "está siendo enviada a los alguaciles para su tramitación".

Sinatra fue visto por última vez en Londres, en la mañana del jueves, el mismo día en que debía de comparecer ante la comisión que está investigando el grado de la influencia criminal en los deportes profesionales y en las carreras de caballos.

La comisión decidió dar "cualquier paso necesario" para hacer comparecer a Sinatra a declarar. Luego de que éste no se presentará a un primer llamado.

Pepper informó que si permanece en el exterior, se cursará una acción de ultramar la próxima semana ante la corte federal, para lograr una citación válida en un país extranjero.

"Alguien dijo que (Sinatra) dejó Londres" comentó Pepper. "No sabemos donde está".

Mientras tanto, el congresista informó que hubo conversaciones con un personero de Sinatra en un intento de acordar su presentación voluntaria ante la comisión.

La comisión del Congreso citó a Sinatra para que contestará preguntas acerca de su gestión como vicepresidente del hipódromo de Berksmire Downs (Massachusetts) unos años atrás.

La comisión había recabado información de que Raymond Patriarca, un conocido Jefe de la mafia del Estado de Nueva Inglaterra, había mostrado cierta vez un gran interés por el hipódromo.

Joseph "El Barón" Barboza, quien se autodescribiera como un "matón" de la mafia, testificó que le habían dicho que Sinatra había demostrado interés en un hotel en Miami y otro en las Vegas, en representación de Patriarca.



FRANK SINATRA, cuyo paradero es desconocido. Debe concurrir a prestar declaración ante una Comisión parlamentaria.

CON SUPER ARMA CUENTA EL "IRA"

LONDRES, 10 (ANSA).— Un "super fusil-ametralladora" empleado por el Ejército Republicano Irlandés, ha provocado un incidente diplomático entre Gran Bretaña, Estados Unidos, Japón, según ha revelado hoy el diario londinense "The Times".

El "Ar 180 "Armalite", un fusil ametralladora que es considerado como la mejor arma del mundo para la guerra de guerrillas, es fabricado en Japón por la compañía "Ho A", bajo licencia de la "Armalite" de los Estados Unidos.

Armas de este tipo han sido vistas desde enero pasado en manos de guerrilleros del IRA en Belfast y en Londonderry las tropas británicas se han apoderado de algunos ejemplares. Por lo demás, El Ira ha autorizado que algunos de sus militantes posasen con el "Ar 180" y "The Times" ha publicado hoy una de esas fotografías.

Según el diario, el gobierno de Londres ha dado algunos pasos, no oficiales pero firmes, ante Tolkio y Washington.

Los japoneses contestan que toda la producción de "Ar 180" es exportada a los Estados Unidos y dieron a entender que las unidades que se ncuentran en poder del IRA sólo pueden haber salido de ese país.

Por su parte los norteamericanos delararon que los "Ar 180" se venden libremente en los EE.UU., como tantas otras armas; "Ar 180" cuesta 175 dólares en el mercado norteamericano.

SENADOR MUSKIE MANTIENE SU CANDIDATURA PRESIDENCIAL

WASHINGTON (AFP). — Desmintiendo todos los pronósticos, el senador Edmund Muskie (Maine) anunció aquí que mantenía su candidatura a la investidura presidencial del Partido Demócrata, cuando todos esperaban que renunciase a favor del senador George McGovern.

Muskie, que habló a los periodistas durante un almuerzo del National Press Club de Washington, dijo que pese a la ventaja que le lleva el senador por Dakota del Sur, la partida todavía no estaba jugada.

Liquidar todas las opciones que la convención de Miami tiene el derecho de esperar en julio, "equivaldría" a burlarse de ella, dijo Muskie.

Muskie desilusionó así la expectativa general, que esperaba que invitara públicamente a los 175 convencionales que le son fieles, a votar por McGovern, que es el candidato mejor ubicado en la carrera a la candidatura.

En efecto, con esos 175 votos, McGovern, abanderado de los jóvenes y de los progresistas, pudo haber alcanzado los 1509 convencionales que le son necesarios para hacerse elegir a la primera vuelta.

Muskie, católico de origen polaco, ya desmintió a todos los pronósticos, que lo daban como favorito, al perder todas las elecciones primarias del año, salvo las de Nueva Hampshire y de Illinois.

Muskie reprochó a McGovern durante su diálogo con los periodistas, el haber definido "insuficientemente" su programa político. Luego dijo que no le interesaba la candidatura a la vicepresidencia.

Después de la decisión de Muskie, son cuatro los candidatos que se presentarán a la convención demócrata, incluido el senador por Maine.

Los otros son McGovern, Hubert Humphrey y el gobernador de Alabama, George Wallace.

El senador por Massachussets, Edward Kennedy, aunque no se presenta será muy solicitado porque el gran problema del partido demócrata —frente al excesivo izquierdismo de McGovern— es encontrar un candidato que concilie las aspiraciones de los jóvenes con el inmovilismo del sistema.



EL EX PROPIETARIO DEL PREDIO "El Carmen, de Colina". Fermín Vergara Mackenna, rodeado de los trabajadores del mismo, durante una manifestación de despedida, luego de la entrega oficial del predic a los sindicatos campesinos.

Ex- Propietario agrícola:

SI LOS CAMBIOS FAVORECEN A LAS MAYORIAS ¡ACEPTEMOSLOS!

La Corporación de la Reforma Agraria tomó posesión de la Hijuela A del fundo El Carmen de los Hornos, Colina. Su propietario, Fermín Vergara Mackenna, hizo entrega anticipada del predio, facilitando de esta manera, los trabajos del año agrícola 72-73.

El "Carmen de Los Hornos" tiene una superficie de 155 hás. todas de riego. En sus potreros se cultivan, preferentemente, hortalizas. Sus 15 trabajadores ya han creado un Comité para organizar las diversas tareas que deberán desarrollar.

Según deseos del propietario y de los campesinos, la maquinaria existente será vendida a CORA, CON EL FIN DE NO DESMANTELAR EL FUNDO.

Luego que el abogado del Departamento Jurídico de la Corporación, Pedro Correa, leyó el Acta de Entrega de Material, firmaron el Documento José Espíndola, Vicepresidente del Sindicato Algarrobal de Colina; el Presidente del Comité Campesino, Juan Enrique Soto, y el dueño Fermín Vergara Mackenna.

LOS CAMBIOS FAVORECEN A LA MAYORIA

El ex propietario declaró: "Con respecto al personal que trabaja a conmigo, siempre tuve una gran cooperación por parte de los. Como se puede ver, no he querido retirarme de esta pequeña fiesta que hemos preparado, sin antes compartir unos momentos y manifestarles mi aprecio y cariño. Ellos me ayudaron enormemente en mi trabajo. Tuve siempre su apoyo en los momentos difíciles y si yo me sacrifiqué en el trabajo, mis muchachos se sacrificarnn mucho más.

Los cambios tienen que venir y si favorecen a la mayoría, entonces aceptémoslos. Después de 34 años de labor, yo me retiro y les deseo toda suerte de felicidades a los trabajadores, terminó diciendo el ex propietario.

Al término de la ceremonia, Juan Enrique Soto, dirigente del Sindicato Algarrobal dijo **"Nuestra aspiración, ahora que el compañero Allende ofrece una verdadera oportunidad de trabajo a los campesinos, es matenernos unidos para hacer producir la tierra. Yo soy un cristiano, tengo la religión evángelica, y nuestra fe nos enseña a decir la verdad, y esta verdad es que el único Gobierno que se ha preocupado de ayudar a los trabajadores de la tierra, es el del Presidente Allende. Hoy día tenemos el fundo en nuestras manos y estamos decididos a corresponder a la confianza depositada en nosotros. Nos organizaremos en comunidad como una verdadera familia, para que entreguemos alimentos al país y nuestros hijos no sufran lo que hemos sufrido cuando niños".**

La tesorera del Comité, Alda Santana, viuda de cinco hijos, dice:"Todo irá bien aquí, si hay unión entre los compañeros, si se trabaja en armonía y en "buena amistad".

Ahora que no tenemos patrón, debemos trabajar mucho más. Al patrón le agradecemos, porque, en realidad, fue bueno, siempre nos trató bien. Los campesinos somos gente honrada. Cuando un patrón ha sido malo lo denunciamos; en cambio, si ha sido correcto y sincero tenemos la obligación de decirlo.

Ahora, tenemos que trabajar "duro y parejo". Yo que soy viuda ocuparé el lugar de mi esposo y tengo que decirle, compañero, no le tengo miedo al trabajo porque aprendí de mi difunto esposo a ser responsable".

Policía

Por las lluvias:

EVACUADAS FAMILIAS EN VALPARAISO Y COLCHAGUA

Nuevas informaciones sobre las ininterrumpidas lluvias que siguen afectando a gran parte del país llegadas a la Dirección General de Carabineros, hablan de evacuaciones, caminos interrumpidos, puentes dañados, derrumbes de murallas, etc. en diferentes puntos del país.

En Valparaíso fueron evacuadas varias familias de los cerros, Las Cañas y Cordillera debido a que sus viviendas corren serio peligro de derrumbarse.

Todas las familias evacuadas fueron llevadas al estadio de Valparaíso. En el cerro Cordillera, población San Martín, manzana D, lote 151, debido al desprendimiento del cerro reblandecido por las lluvias, se rompió una pared de madera, que a su vez aplastó dos camas dejándolas inservibles.

No ocurrieron desgracias personales, gracias a la concurrencia de personal de Carabineros y voluntarios de la Defensa Civil a evacuar a los damnificados y trasladar sus bártulos.

En San Fernando se encuentran intransitables los caminos de Placilla a Chacarilla; de Placilla a la Dehesa Abajo; y de Pudehue a Puquillay.

Desde Santa Cruz, en la misma provincia de Colchagua, se informó que a las cuatro de la madrugada de ayer fueron evacuadas 8 familias porque sus casas se estaban derrumbando. Todas fueron instaladas en la escuela Consolidada de la ciudad.

Los caminos de Santa Cruz a Chépica y a Lolol; de Paredones a San Pedro de Alcántara; y de Peralillo a Pichilemu, se encuentran interrumpidos.

En Rancagua está dañado el puente colgante de Pueblo Hundido. Se señaló también que dos familias fueron evacuadas en Rengo.

Desde Curicó llegaron noticias señalando que el camino de esa ciudad a Iloca está cortado en dos partes. En el lugar llamado La Pesca está inundado por las aguas del río Mataquito.

La mayoría de los caminos transversales y vecinales se encuentran intransitables por las lluvias. A las 23 horas del viernes se reunió el Comité Provincial de Emergencia para considerar las medidas más inmediatas a tomar.

LO MATARON EN "LOS ASESINOS"

Tras una violenta discusión entre un parroquiano y el dueño del restaurant "Los Asesinos", éste último lo asesinó enterrándole un cuchillo de carnicero con una hoja de 25 cetímetros de largo.

El homicidio ocurrió a las 2.15 de la madrugada de ayer en el interior del nombrado restaurant, ubicado en la calle Merced 297, al suscitarse una violenta discusión entre Juan Carlos Cheyre Stevenson, de 28 años de edad, domiciliado en el mismo lugar, y el industrial Jaime Concha González, de 35 años de edad, domiciliado en Las Carretas 2260.

En medio de la discusión e imprevistamente, Cheyre sacó un cuchillo de carnicero, con una hoja de 25 centímetros de largo, enterrándosela a su contrincante en el tórax.

Todo esto ocurrió ante la mirada atónita de los demás noctámbulos y la acompañante del industrial María Rodríguez Bórquez.

Uno de los parroquianos trasladó inmediatamente al herido a la posta central, donde dejó de existir pocos minutos mas tarde.

Al llegar poco después la policía, Cheyre reconoció ser el autor del homicidio, y mostró incluso el cuchillo con el que lo cometió.

La amiga del industrial se presentó como testigo del asesinato. Cheyre fue detenido, y las demás personas citadas al Tribunal.

SERVICIOS DE EMERGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA
382244
RADIOPATRULLAS CENTRAL
62261
BOMBEROS
61171-60141

ENCONTRARON UN ESQUELETO VESTIDO, EN ACHAO

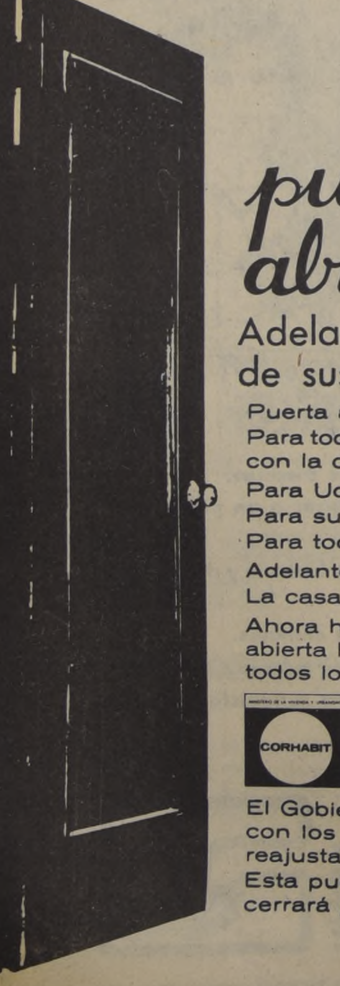
Un esqueleto con sus pantalones de mezclilla puestos fue encontrado por un agricultor en la playa ubicada en Coche de Butachauque en Achao.

El hallazgo fue hecho a las 17.30 horas del viernes por el agricultor Evaristo Mansilla, quien dio inmediata cuenta a las autoridades locales.

La policía constató que entre las matas de la playa se encontraban restos de osamentas humanas entre las que se ubicó pies, falanges, húmero, radio, cúbito, carpo, metacarpo, y extremidades superiores.

Las osamentas tenían puestas un pantalón de mezclilla, calcetines y bota de goma negra de media caña, beatle rojo.

Fueron levantadas por orden del Juez Local y enviadas a la morgue.



puerta abierta

Adelante. Es la casa de sus sueños.

Puerta abierta.
Para todos los que sueñan con la casa propia.
Para Ud.
Para sus hijos.
Para toda la familia.
Adelante. Es su casa.
La casa de sus sueños.
Ahora hay una puerta abierta hacia el futuro de todos los chilenos.

CORHABIT

El Gobierno ya terminó con los dividendos reajustables.
Esta puerta nadie la cerrará jamás.

COMPRE SU CONDOMINIO EN LO MAS CENTRICO DE MIAMI BECH

- Una cuadra de la Bahía.
- Dos cuadras de Lincoln Road Mall; tiendas, teatros, restaurantes.
- Construcción de primera clase.
- Solarium, piscina, sauna, salón de juegos.

Escriba por Folleto ilustrado.

APARTAMENTOS LINCOLN BAYVIEW

1345 Lincoln Road, Miami Beach, Florida, USA 33139.

SITUACION POLITICA EN ITALIA

ROMA, 10 (ANSA).— El demócristiano Giulio Andreotti que recibió el encargo del Jefe del Estado el domingo pasado de formar nuevo gobierno italiano, el primero de la sexta legislatura después de las elecciones del 7 de mayo pasado concluyó esta mañana la primera ronda de consultas con los partidos con que formar una "posible mayoría".

Recibió esta mañana a la delegación de su mismo partido la Democracia Cristiana. Días pasados se había entrevistado con los representantes de los partidos Socialdemocrático, Liberal, Socialista y Liberal.

A la delegación democristiana, como declaró después de la entrevista con Andreotti el secretario político de la Democracia Cristiana Arnaldo Forlani, el presidente encargado refirió las posiciones que pudo averiguar de las conversaciones con los demás partidos "en relación a los problemas de agrupaciones políticas".

Para examinar los resultados de las conversaciones de Andreotti la dirección democristiana volverá a reunirse "para expresar su juicio definitivo", añadió Forlani. La fecha de la reunión de la dirección D.C. no ha sido todavía fijada pero se tendrá "en los próximos días" precisó el secretario de la DC.

Un periodista preguntó a continuación a Forlani si "sobre la base de las respuestas que los demás partidos han dado al presidente encargado sobre las posibles hipótesis de gobierno" la Democracia Cristiana considera "todavía necesario un período de reflexión hasta los congreso (los Congresos de la DC y del Partido Socialista en programa para el otoño próximo). El secretario del partido de mayoría relativa respondió: "esto estaba contemplado en las deliberaciones de nuestra dirección y era una posición previa. Hemos confirmado obviamente nuestra actitud, pero consideramos necesaria la formación de un gobierno estable y eficiente que pueda afrontar la situación actual con solicitud y con la máxima coherencia posible. Naturalmente —concluyó Forlani— también los Congresos tienen su importancia".

Según cuanto escribe hoy "Il Messaggero" de Roma, la dirección democristiana "se reunirá el lunes o martes de la próxima semana e inmediatamente después Andreotti abrirá una nueva serie de conversaciones con las delegaciones de cinco partidos".

Por lo que se refiere a las posiciones de los cuatro partidos consultados por Andreotti estos días "Il Tempo" de Roma las resume así: "El PSI quiere excluir a los liberales; el PLI (Liberales) tiene conciencia de ello tiende a un gobierno orgánico de centro (con exclusión de los socialistas); el PSDI (Social Democracia) da un juicio negativo de las posiciones socialistas, como surgieron del Comité Central, y no excluye el centro oponiéndose decididamente al monocolor democristiano.

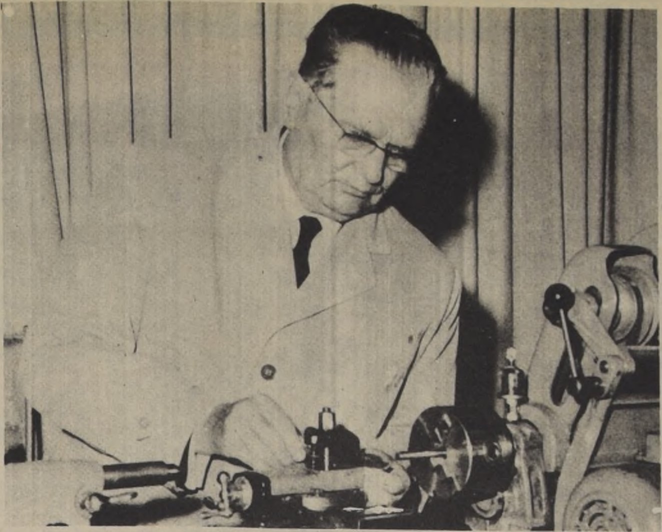
Más compleja la actitud del Partido Republicano Italiano que quisiera un gobierno a cinco con la participación de los secretarios de los partidos y se oponen al monocolor, pero no con la firmeza necesaria para desanimar una eventual tentativa".

Para "Il Corriere Della Sera" de Milán, el cuadro que se desprendió de la primera rueda de sondeos del premier encargado Giulio Andreotti es el siguiente: "Una fórmula a cinco es imposible por el "no" decidido de los socialistas. El Centro Izquierda no es aceptado por la DC, porque comporta una inclinación hacia los Liberales, que rechazan a los democratacristianos. El tripartito entre la DC, los Republicanos y los Social Demócratas no podría obtener el apoyo externo que necesita. Se oponen al "monocolor" los Social Demócratas, no lo consideran de buen grado los Liberales y lo consideran inadecuado los Republicanos. La hipótesis más atendible queda, pues, la coalición de Centro", termina diciendo el diario.

Como es notorio, hasta la disolución anticipada del Parlamento el 28 de febrero pasado, gobernó el país diez años una mayoría de Centro-Izquierda formada por democratacristianos, Social Demócratas, Republicanos y Socialistas. La mayoría se había quebrado a fines del año pasado por el asunto de los "equilibrios más avanzados" (mayor apertura hacia los comunistas) sostenida por los socialistas y a la que se oponen los demás partido del área gubernamental.



GIULIO ANDREOTTI, encargado de organizar el nuevo Gobierno italiano.



MARISCAL TITO, líder yugoslavo, que ha terminado una visita a Moscú en donde trató importantes materias con los jefes soviéticos.

RECIPROCA COMPRENSION ENTRE YUGOSLAVIA Y UNION SOVIETICA

BELGRADO (ANSA). El Presidente yugoslavo, Josip Broz Tito, ha regresado hoy a Belgrado, al cabo de una visita oficial de seis días de duración a la Unión Soviética.

En el Aeropuerto moscovita de Vnukovo, Tito fue despedido por los principales dirigentes soviéticos: el Secretario General del Pcus Leonid Brezhnev; el Presidente del Presidium del Soviet Supremo, Nikolai Podgorny, y el primer Ministro, Alexei Kossigin.

En círculos de la capital yugoslava se manifiesta evidente satisfacción tanto por el alto grado de cordialidad como por los homenajes que fueron tributados a Tito en la URSS, así como por los resultados de la visita.

Se señala al respecto que "Moscú y Belgrado han comprobado la invariabilidad de los principios sobre los cuales se basan las relaciones entre ambos estados y entre ambos partidos comunistas". Tales principios figuran en la declaración de Belgrado y fueron reafirmados en el curso de la visita de Brezhnev a Yugoslavia en septiembre de 1971.

En los mismos círculos se sostiene que las conversaciones de Moscú han trazado "el camino a seguir para desarrollar aún más la colaboración en varios campos", agregándose que en Moscú se puso de manifiesto "un alto grado de comprensión recíproca".

Mientras se espera la publicación del comunicado final, anunciada para esta tarde, los primeros comentarios recogidos en Belgrado coinciden unanimemente en señarl que la visita del Presidente Tito a la URSS fue "un verdadero éxito" no sólo desde el punto de vista personal, sino también por lo que se refiere a su política, que ha sido reconocida y aceptada por el equipo dirigente soviético.

Gracias a este hecho, las relaciones entre los dos países y entre sus respectivos partidos podrán desarrollarse "a pesar de las diferencias que ya existían y que han sido puestas de manifiesto también en el curso de estas conversaciones".

Todavía es demasiado pronto como para indicar con precisión cuáles serán las consecuencias de la visita, pero en la capital yugoslava se estima que es legítimo esperarse una intensificación de las relaciones sobre todo en el terreno económico, así como una colaboración más estrecha — mediante consultas y otros contactos — entre los dos gobiernos y los respectivos partidos.

ALMEYDA EN UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALA

MADRID 10 JUN. (EFE). El Ministro de Asuntos Exteriores de Chile, Clodomiro Almeyda, ha visitado en las primeras horas de la tarde de hoy el Centro Sindical de Formación Profesional acelerada y la Universidad Laboral de Alcalá de Henares, a unos treinta kilómetros de Madrid.

En el Centro Sindical fue recibido por el Secretario General de la Organización Sindical, Rodolfo Martín Villa, por el presidente del patronato del Centro, Eduardo Martínez, y por el director del mismo Armando Pardo, en cuya compañía y la de los miembros de su séquito recorrió talleres e instalaciones. Cambió impresiones con monitores y alumnos.

Seguidamente el señor Almeyda se trasladó en compañía del embajador de su país en España, Oscar Aguero y del Subdirector General de Asuntos de Iberoamérica del Ministerio de Asuntos Exteriores, Carlos Robles Piquer a la Universidad Laboral de Alcalá de Henares. Allí fue recibido por el Rector de la Universidad, José María del Moral; por el subdirector general de promoción social del Ministerio de Trabajo, José María Dilla y por el Delegado General de Universidades Laborales, Federico Gómez, en cuya compañía recorrió laboratorios, aulas y colegios. Finalmente comió con los propios alumnos del centro.

BARRICADAS EN LA CAPITAL DE IRLANDA DEL NORTE

BELFAST (ANSA).- Un adolescente perdió la vida en las primeras horas de esta mañana en Belfast, en el curso de un ataque lanzado por extremistas católicos irlandeses contra un puesto militar. La víctima fue alcanzada accidentalmente por los disparos de los guerrilleros.

La capital de Irlanda del norte se encuentra semiparalizada por alrededor de setenta barricadas levantadas por los militantes ultrancistas de la organización paramilitar protestante "Ulster Defence Association", que han desafiado a las fuerzas de seguridad rehusando demolerlas.

Los elementos de la "UDA" han afirmado que mantendrán en pie las barricadas durante cuarenta y ocho horas, agregando que si en el curso de las próximas semanas el ejército británico no asume el control de los "Santuarios" creados por el IRA en el barrio católico de Londonderry, levantaran barricadas permanentes.

Este desafío de los ultrancistas de la "Ulster Defence Asociation" comporta la amenaza de crear "santuarios" protestantes análogos a los que mantiene los extremistas católicos.

Además los hombres de la "Ulster Defance Association" (UDA) amenzaron con pasar de la resistencia pasiva a la activa.

Más de 10.000 hombres de la UDA se empeñaron la noche pasada y esta madrugada en la operación barricada, que a juicio de las mismas fuerzas de seguridad, fue efectuada con una gran eficiencia. La policía y la tropa no reaccionaron y han desviado el tráfico automovilístico de las zonas bloqueadas incluidos los autobuses.

La situación era esta mañana muy pesada en Belfast con una atmósfera muy tensa, hasta el punto de que fueron alzadas barricadas por la noche incluso en los barrios católicos. Hasta ahora las órdenes dadas por el ministro para Irlanda del Norte William Whitela a las Fuerzas de Seguridad fueron de evitar el forzar las barricadas para evitar conflictos tales de provocar masacres de civiles.

Los protestantes comenzaron a levantar las barricadas en las últimas horas de la tarde de ayer. Las primeras fueron construidas improvisadamente en la zona protestante de Shan Ill Road.

Algunas horas después, los protestantes comenzaron a levantar barricadas con automóviles y autobuses tomados por la fuerza.

Algunas barricadas bloquean completamente las calles, mientras que otras constituyen puestos de control del tráfico.

Las barricadas fueron levantadas por hombres con el rostro cubierto y que usaban sombreros estilo "Boer" y chaquetas de corte militar, estaban armados con bastones y eran comandados militarmente.

A medida que las barricadas quedaban terminadas, otros elementos de la "UDA" tomaban posición en las mismas y comenzaban a controlar el tráfico. En algunos barrios solo dejan pasar a los residentes.

En el curso del día de ayer, cuatro personas perdieron la vida en varios incidentes: dos de las vícrtimas formaban parte de las Fuerzas de Seguridad.

FUERZAS DE LIBERACION A 27 KILOMETROS DE SAIGON

SAIGON 10 (PL). Fuerzas de liberación sudvietnamitas ocuparon esta madrugada posiciones de avanzada saigonesas situadas a solo 27 kilómetros de esta capital, mientras que la artillería de las FAPL impidió nuevamente el reforzamiento de las tropas del regimen situadas en la capital provincial de An Loc.

Voceros militares dijeron que destacamentos de las fuerzas revolucionarias expulsaron después de varias horas de intentos combates a los efectivos saigoneses que integraban la guarnición de dos instalaciones militares en la ciudad de Rach Kien, veintisiete kilómetros al sur de esta capital.

Las fuentes calculaban aquí que este ataque podría ser el preludio de un avance de fuerzas del GRP, contra la capital del distrito de Cangiouc, a unos veinte kilómetros de Saigón.

Mientras En An Loc los certeros disparos de la artillería de las FAPL impidieron que helicópteros norteamericanos pudieran reavituallar alas tropas del regimen sitiadas en esa ciudad.

Ayer, fuentes militares consignaron que tropas saigonesas lograron entrar en la guarnición subterránea de An Loc, aunque advirtieron que aún no puede considerarse abierta la carretera número 13 que conduce a Saigón.

Hoy decenas de proyectiles de las FAPL hicieron blanco en la pista de esa capital provincial ocasionándole daños de consideración que obligaron a que fuera clausurada.

Por su parte los estratégicos B-52 lanzaron varios ataques contra supuestas posiciones de las fuerzas de liberación en puntos cercanos a Saigón.

Los ataques de acuerdo con los observadores, son los mas cercanos a la capital llevados a cabo en los últimos tres años.

BOMBARDEOS

HANOI 10 (PL) La aviación norteamericana bombardeó hoy nuevamente zonas densamente pobladas del territorio de la República Democrática de Viet-Nam.

Oleadas de cazabombarderos "Phantom" atacaron la ciudad de Thanh Hoa, y la periferia del puerto de Haiphong, según se informó aquí.

Las fuentes dijeron que los aparatos arrojaron toneladas de bombas contra instalaciones mineras y reservas de carbón en Hong Gai, treinta y siete kilómetros al noreste del puerto de Haiphong.

La cancillería norvietnamita ha condenado reiteradamente la continuación de los bombardeos norteamericanos contra zonas pobladas de la RDV que ocasionan numerosas víctimas entre la población civil, y la destrucción de escuelas y centros hospitalarios.

LA POLITICA EXTERIOR SOVIETICA

(por Spartak Beglov de APN)

Con motivo de la visita a la URSS del Presidente de los EE.UU., Nixon, es lógico ahora examinar el actual estado y las perspectivas de las relaciones soviético-norteamericanas a la luz del desarrollo general de los principales procesos históricos del mundo. Desde hace ya 55 años, a partir de 1917 cuando venció la revolución en Rusia, el mundo sigue cambiando continuamente su fisonomía político-social. Ya unos quince países han entrado en la vía de fomento socialista. En las ruinas de los imperios coloniales surgieron jóvenes estados independientes. En muchas zonas del mundo los pueblos eligen decididos su propia vía de desarrollo rechazando la herencia colonialista y las acechanzas neocolonialistas.

En la historia de las relaciones soviético-estadounidenses hubo un período que abarcó 16 años (1917-1933) que de hecho, anticipó también la actitud de las últimas administraciones de los EE.UU. con respecto a las profundas transformaciones que operaban en el mundo. Se trata del período en que no se reconocía la primera república socialista. El establecimiento en 1933 de las relaciones diplomáticas entre la URSS y los EE.UU. fue apreciado como una encarnación del realismo político propio de la dministración norteamericana de aquel entonces. Sin embargo, después de la Segunda Guerra Mundial este realismo político no se utilizó como instrumento en la política global norteamericana con respecto a los procesos que se operaban en el mundo y al papel que desempeñaba la Unión Soviética.

La Unión Soviética, es parte ingrante de este mundo que cambia continuamente y patria de la primera revolución socialista. De consuno con otros países socialistas que se ha convertido en un importante factor de la política mundial. Gracias al desmoronamiento del sistema colonial y al surgimiento de decenas de estados que aspiran a avanzar lo más rapido posible mediante las profundas transformaciones sociales, se ha engendrado un fenómeno tal como la solidaridad de los pueblos que no se conforman con el viejo modo de vivir ni con los caducos métodos de dictado imperialista con la ingerencia en sus asuntos internos.

Según la profunda convicción de los soviéticos, la disputa histórica entre diversos regímenes sociales debe llevarse a cabo no mediante una global confrontación militar, sino por medio de un largo desarrollo económico y social.

Pero no obstante, la "guerra fría" surgió a resultas de la política estadounidense en la que predominó la orientación a "rechazar" el socialismo por medio de la fuerza, y a la ingerencia bélica en los asuntos de los pueblos que entraron en la vía de emancipación nacional y de transformaciones sociales. La propagandística interpretación primitiva del papel de la URSS como "instigadora principal" y "exportadora" de las revoluciones y de los cambios sociales contribuyó al mayor crecimiento de la tensión a la carrera armamentista y a la creación de bloques militares. El reflejo engendrado por el anticomunismo y antisovietismo accionó automaticamente como estimulador de la ingerencia militar norteamericana en Indochina, Oriente Medio y en otras muchas zonas del mundo.

Ahora existen todos los fundamentos para señalar que en la historia postbélica ha empezado una época crucial en que se realiza la transvaluación realista de las tesis de política exterior occidental las cuales se habían basado sobre prejuicios, ilusiones y sobre los intereses egoístas de los complejos industrial-militares. La Unión Soviética saluda con entusiasmo las nuevas tendencias de esta índole y en este sentido con ella se solidarizan íntegramente otros países socialistas hermanos. El programa de política exterior soviética se realiza conforme a los siguientes postulados fundamentales: liquidar peligrosos focos bélicos a base de la satisfacción de los justos derechos de los pueblos pisoteados por la agresión; renuncia al empleo de la fuerza o a la amenaza de utilizarla; reducir la carrera armamentista y contribuir al desarrollo del proceso de desarme; establecer la colaboración mutuamente provechosa entre los países de distinto régimen social a base de los principios de la coexistencia pacífica.

Se sobreentiende que precisamente en estas tesis descansan las posiciones de partida desde las cuales la Unión Soviética abarca diversos problemas de las relaciones soviético-norteamericanas.

Nuestro país ha apoyado y seguirá apoyando a los países y a los pueblos que defienden su soberanía, libertad e integridad contra la agresión desde afuera. Quienes gustan de utilizar toda clase de versiones relativas a que la Unión Soviética enfoca diversos problemas internacionales desde las posiciones de "superpotencia" les sería útil contemplar la situación a través de un prisma de la verdad más elemental: la URSS parte de que el fortalecimiento de la independencia política y económica de los estados que en un pasado no lejano formaban parte de los imperios coloniales, contribuye a consolidar la paz universal.

"El firme rechazo de los intentos agresivos del imperialismo se compagina en la política exterir de la URSS con el enfoque constructivo de los maduros problemas internacionales, y la intransigencia en la lucha ideológica con la predisposición a desarrollar las relaciones mutuamente ventajosas con los estados que tienen un sistema social contrario", ha dicho en su discurso, pronunciado el 20 de marzo del año corriente ante el 15 Congreso de los Sindicatos de la URSS Leonid Brezhnev, secretario general del CC. del PCUS.

La distensión en las zonas del más peligroso enfrentamiento militar, como, por ejemplo, en Europa se ve estimulada por la alentadora idea de crear un sistema de la seguridad colectiva. Y tal sistema de carácter regional es totalmente real también en el caso de Asia después de que se ponga fin a la agresión norteamericana en Indochina.

Los resultados fructíferos de las negociaciones soviético-norteamericanas sobre la restricción de los armamentos estratégicos podrían no sólo contribuir a evitar una nueva etapa en la carrera armamentista, sino que ejercería benéficamente la realización de nuevas medidas encaminadas al desarme bi y multilateral. Tiene importancia también la implantación, como principio clave de la tesis de la seguridad igual para todos en la obra del desarme y en la realización de diversas medidas, comprendida la reducción de los armamentos y de las fuerzas armadas en diferentes regiones del mundo.

Claro está que todo lo arriba mencionado no es más que un breve resumen de los principios en que se basa la opinión publica soviética al apreciar las perspectivas de desarrollo de las negociaciones soviético norteamericanas.

En resumidas cuentas, se puede afirmar con todo fundamento que han desaparecido para siempre las épocas en que representantes aventureros del imperialismo, poseídos por la idea de conservar "esferas de la influencia" y fuentes de beneficios, podían dictar sus condiciones. El surgimiento del sistema socialista mundial y el fortalecimiento del poderío de la Unión Soviética y de los estados hermanos constituyen un factor decisivo que ha cambiado radicalmente la correlación de las fuerzas en la palestra internacional. Ha sufrido un fracaso total la política desde la posición de fuerza que los medios imperialistas de Occidente intentaron practicar respecto a nuestro país y a todo el mundo socialista.

En el mundo capitalista entré los políticos sensatos y los amplios círculos sociales se afianza cada vez más la convicción de que las relaciones con la Unión Soviética y otros países socialistas sólo pueden basarse reconociendo la realidad política y buscando los caminos para colaborar en las esferas política, económica y otras. Estas tendencias en pro del realismo político se perfilaron en la sociedad norteamericana, pues comprende cuánto daño causa a su país la política de fuerza. Es legítimo ver en la política soviética, respecto a los EE. UU., los deseos de estimular estas tendencias en bien de los dos pueblos y la paz en el mundo entero.

Claro está, no podemos olvidar que la lucha histórica del socialismo y el imperialismo no se retira, de ninguna manera, del orden del día, así como la necesidad de estar preparados para toda clase de recidivas de carácter agresivo por parte de los círculos más aventureros en el campo imperialista. No obstante, en las relaciones entre los estados con distintos sistemas, son cada vez más característicos nuevos fenómenos, cuando el antagonismo es reemplazado por los anhelos de aunar los esfuerzos para resolver los problemas más acuciantes internacionales.

La causa principal de esto es esa sucesión y constancia con que el socialismo se revela como fuerza benéfica en el desarrollo internacional. Cualquier intento de hablar desde posiblones de "conservar la supremacía en la fuerza" no pueden conducir al éxito en las relaciones con la Unión Soviética.

La Unión Soviética, en plena armonía con su programa de paz, continúa fortaleciendo la colaboración práctica con todos los estados capitalistas partidarios de los principios de la coexistencia pacífica. Las relaciones de la URSS con Francia, Finlandia y los países escandinavos, en particular, muestran palpablemente los resultados de los vínculos mutuamente ventajosos. La URSS es partidaria de relaciones económicas a pie de igualdad y es adversaria de la discriminación.

La Unión Soviética da mucha importancia al desarrollo de relaciones mutuamente ventajosas y a pie de igualdad con los Estados Unidos de América en todas las esferas y, en particular, en la economía, científica y cultural. Se abren grandes posibilidades para impulsar el comercio, con la condición de liquidar tal anacronismo como las barreras discriminatorias levantadas por las administraciones anteriores.

La colaboración en las investigaciones cósmicas, en que ya se prevé una serie de iniciativas conjuntas, podría favorecer a toda la humanidad.

Todas las perspectivas enumeradas, que se abren en distintas esferas de las relaciones bipartitas, son posibles sólo con la condición de observar rigurosamente los principios de la coexistencia pacífica y, claro está, no a cuenta de terceros países o pueblos.



BELFAST, (Irlanda del Norte).— Cubiertos sus rostros y con uniforme militar marchan los protestantes por las calles de esta convulsionada capital. Las incidencias entre extremistas católicos y protestantes se agudizan cada vez más. (Radiofoto UPI).

CHINA PIDE QUE SE PROHIBA EL USO DE ARMAS NUCLEARES

ESTOCOLMO 10 (JUNIO. (EFE).— En el discurso más largo de los pronunciados ante la sesión plenaria de la Conferencia Mundial del medio ambiente en Estocolmo, el jefe de la delegación de la China Comunista pidió hoy sábado que fuera condenada la agresión imperialista, respetar el derecho de los países en vías de desarrollo a continuar sus esfuerzos industrializadores y convenida una Conferencia Internacional para la prohibición de la utilización de armas nucleares.

Durante casi 45 minutos, Tang Ke, Ministro de Industrias Químicas de la China, expuso el programa que su país está llevando a cabo para combatir la contaminación y expresó su deseo de que esta conferencia, a la que China ha venido" con las mejores intenciones de cooperación", fuera un éxito.

Pero Tang Ke comenzó diciendo que la presencia de representantes de Corea y Vietnam del Sur en esta conferencia era ilegal porque no representaban a la mayoría de los habitantes de los respectivos países y lamentó también la exclusión de la República Democrática Alemana.

Tras exponer los desastres causados en todo el mundo por la contaminación, dijo que China pensaba que la contaminación era consecuencia de la transformación del capitalismo en Imperialismo" y condenó la agresión e intervención de los Estados Unidos en conflictos armados de Asia, Africa y Latinoamérica, pero prncipalmente en Vietnam, Camboya y Laos.

"Nuestra conferencia no puede permanecer indiferente a la destrucción causada por las armas químicas norteamericanas, que han causado la muerte a millares de personas inocentes y arrasado inmensas zonas urbanas y campestres que proporcionaban antes al hombre cobijo y riqueza natural", señaló Tang Ke.

El jefe de la delegación china siguió diciendo que "actualmente muchos países del Asia, Africa y Latinoamérica quieren desarrollar sus industrias, incipientes para quedar libres del imperialismo y del neocolonialismo. Esos pueblos sólo pueden ser libres y fuertes con industrias independientes".

Tang Ke expuso luego el ejemplo chino, que tras 20 años del liderazgo del Presidente Mao ha transformado lo que era un pobre Estado en uno social con incipiente riqueza. Dijo seguidamente que la China Comunista tiene un amplio programa de conservación del ambiente y que los hechos demostraba que si los pueblos son dueños de sus países, el desarrolllo de la industria les beneficia.

El delegado chino condenó seguidamente la creencia de que el crecimiento de la población es un factor negativo para la protección del ambiente y dijo que de los 500 millones de habitantes que China tenía en 1945, ha pasado en 1970 a tener 700 millones y no por eso es más pobre, sino que ha mejorado gradualmente.

Finalmente condenó severamente lo que llamó el "monopolio amenaza y chantaje nuclear de las superpotencias y solicitó la celebración de una Conferencia Internacional para prohibir la utilización de armas nucleares.

ENVIADO DE NIXON EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES 10 (AFP). Cuestiones internacionales y bilaterales serán tratadas el lunes próximo aquí por el Presidente Alejandro Lanusse y el enviado especial del Presidente Richard Nixon, John Connally, segun trascendió aquí.

Connally, que está cumpliendo una gira por diversos países del continente, arribará esta tarde a la Argentina, y en los medios locales se concede gran importancia a la conversación que mantendrá con el Presidente Lanusse.

El viajero ya visitó Venezuela, Colombia y Brasil, y luego lo hará a Bolivia y Perú.

Su viaje fue proyectado para informar sobre la reforma del sistema monetario internacional y acerca del resultado de los recientes viajes del Presidente Nixon a China Comunista y a la URSS.

Según el diario independiente "La Opinión", que apoya la acutual política del Presidente Lanusse, la cancillería argentina y la embajada de los Estados Unidos han elaborado una agenda de temas para ser considerados en la entrevista entre el Jefe de Estado y Connally.

TRAGICAS INUNDACIONES EN DAKOTA DEL SUR

WASHINGTON (PL).— Es incierto aún el número de muertos, heridos y desaparecidos y hay 36 cadáveres recuperados, dice el último informe emitido por las autoridades de Rapid City, en el Estado de Dakota del Sur.

La ciudad de 43 mil habitantes sufrió durante toda la madrugada de hoy torrenciales aguaceros que provocaron inundaciones, explosiones de las tuberías de gas e incendios.

El Alcalde del condado Glen Best, informó que se determinó cortar el suministro de gas a la ciudad dada la situación de emergencia.

Procedentes de las laderas orientales de las Montañas Negras continuan precipitándose las aguas hacia la ciudad.

Mientras tanto, se han formado cuadrillas de voluntarios para auxiliar a la policía, los bomberos y la Guardia Nacional, que se encuentran en trabajos de rescate.

PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA



Pintura mural de Fernando Daza realizada en 1972 en la fábrica ex Sumar. Testimonio y actitud consecuente de lo que este artista piensa

1964: MURAL POLITICO Y 1ª EXPOSICION DE SOLIDARIDAD

Hemos iniciado hace cuatro semanas la publicación de capítulos olvidados de la pintura social en Chile motivados por la aparición del libro sobre pintura social en nuestro país, de la Editorial Quimantú. La página de Arte de La Nación hace suya la tarea de dar a conocer trabajos realizados por otros artistas que no fueron considerados en ese bien intencionado y valioso documento.

Fernado Daza, pintor muralista de larga trayectoria en el quehacer plástico, nos informa de su experiencia en esta oportunidad. Para Daza "el mural político y contingente nace en Chile en 1964, en la campaña presidencial, cuando grupos de artistas de izquierda dan un paso definitivo en la propaganda política, decorando tanto en Santiago como Valparaíso los muros con motivos alusivos a la campaña que se libraba quedando todos admirados de estas grandes manifestaciones artísticas nacionales y que en cierta medida dan origen a **las actuales brigadas de propaganda mural.** (Brigada Ramona Parra, Elmo Catalán, Inti Peredo).

"En Santiago se organizan masivamente determinados grupos que realizan una ardua labor principalmente en los **muros internos del Mapocho.** Es un trabajo intenso, pesado, realizado con celeridad durante la noche y que luego de día eran atacados por sectores reaccionarios y retardatarios en la concepción del mural. La temática que predominaba era esencialmente pacifista, relacionada con el programa de gobierno que postulaban las fuerzas populares y que tomaba el acontecer nacional y universal. Surgen de ahí las primeras representaciones de la paloma de la paz, la idea de la maternidad, la representación de escenas de trabajo y rondas infantiles.

"Este mismo año confeccioné un mural de 30 por 7 metros de largo, "Anatomía física de un país sudamericano" como aporte plástico a la campaña presidencial de ese año. Por su fuerza y violencia y por calidad denunciante de la explotación y su alejamiento en parte del resto de los murales de esa época fue retenido durante dos meses en la Casa del Pueblo. La intervención personal de Salvador Allende permitió que dicho trabajo pudiera ser expuesto al público en Alameda esquina calle París frente a la Iglesia de San Francisco sólo 15 días antes de la elección del 4 de septiembre de 1964".

"De todo ese contingente de trabajadores plásticos que aportaron con su saber y su técnica a la campaña del año 1964, se puede recordar los nombres de Carmen Johnson, Wilma Hasnich, Luz Donoso, María Eugenia Rodríguez, Hilma Lizama, Lilian Panguilla, Manuel Gómez Hassam, Pedro Millar, Alfonso Puente, Fernando Marcos, Sergio Canut de Bon etc. e incluso citamos experiencias tales como las realizadas en las calles Echeñique con Loreley en donde alumnos de la Escuela de Cultura Popular Artística confeccionaron un hermoso mural que estuvo dirigido por el profesor Pino, en el Hospital El Salvador se realizó otro mural con la participación de trabajadores entre los que figuraban destacados dirigentes de la CUT como Waldo Arévalo, y el compañero Bruna, a cargo del pintor Sergio Juzam".

1964: LA PRIMERA EXPOSICION DE SOLIDARIDAD

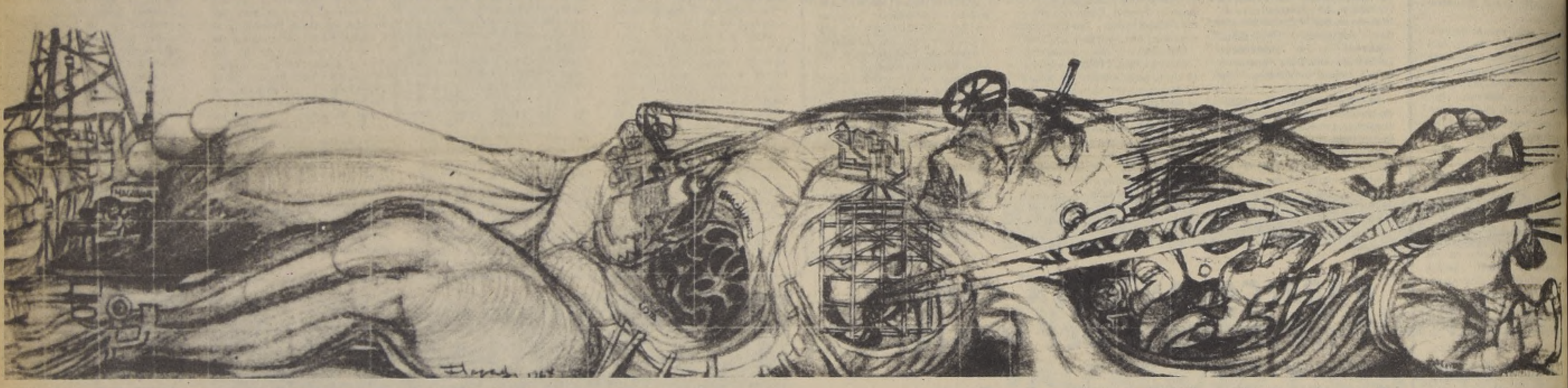
Fernando Daza también nos cuenta de su experiencia en la participación y realización en la primera exposición de la solidaridad con el pueblo de Chile que se efectúa ese mismo año. "Al llamado de los intelectuales y artistas nacionales encabezados por Pablo Neruda, González Vera, Gustavo Becerra, Angel Cruchaga, etc. acuden más de 300 artistas nacionales y extranjeros con diversas obras. Allí se puede observar obras de Siqueiros, de Rivera, de Guayasamín, de Picasso, un grabado del artista europeo Debelá, diferentes libros autografiados por sus autores, una carta de saludo a los artistas y participantes de Bertrand Russel, además, también figuraba muestras de artesanía rumana y rusa.

La exposición, sin duda, constituía un todo que causaba asombro y sorpresa a sus visitantes.

"Los artistas nacionales participaron con dos obras cada uno, siendo una donada a la campaña y la otra cedida en calidad de préstamo a este encuentro artístico. Pero aquí surge la paradoja. Todas las obras fueron entregadas a la Universidad de Chile, según consta en documentos, en la persona de Alvaro Bunster, Secretario General de esa Universidad, después del 4 de septiembre de ese año. Jamás han sido mostradas y enseñadas al pueblo chileno, incluso la obra de Osvaldo Guayasamín no volvió a ser vista sino hasta cuando el artista realiza su muestra **La Edad de la Ira** el año 1969 en el Museo Nacional de Bellas Artes para más tarde volver a desaparecer de las exposiciones y museos. Es lógico, entonces, que muchos de los artistas que participaron en esa primera experiencia de la solidaridad se pregunten dónde están sus obras donadas, y por qué no son mostradas a los chilenos.

Un llamado de atención a la búsqueda de un método de trabajo con el actual museo de la solidaridad se impone, de modo que las obras donadas sean verdadero patrimonio del pueblo chileno y tenga un auténtico y directo acceso a ellas.

COORDINACION, ENTREVISTA Y DOCUMENTOS: ENRIQUE SOLANICH SOTOMAYOR



Proyecto realizado el año 1964, Latex sobre tela, de 30 x 7 metros, fue expuesto en la Avenida Bernardo O'Higgins al lado de la Iglesia de San Francisco. Representa la imagen postergada y dirigida de un país sudamericano, en este caso Chile, como prototipo de este fenómeno. Un gigante potente, pero dormido o atado. La cabeza de este gigante es prácticamente la de un robot, con cables y guías que vienen desde el Norte. Sus brazos amarrados y entre ellos Chuquicamata, desde ahí tanto como en la zona correspondiente al corazón (El Teniente), tubos succionantes que se dirigen al Norte.

Desde el vientre de este gigante, el carbón (Lota), enormes grúas y máquinas extractoras arrebatan incansablemente las vísceras del postrado. Luego, una zona de descanso para finalizar la composición con el petróleo chileno (Magallanes), en donde se atisba una reacción, obreros con el puño en alto inician la protesta.



Murales realizados en los muros del Mapocho el año 1964.



Durante la semana se desarrolló una serie de actividades conmemorativas a la masacre de Lidice, bajo el título de semana antifascista el Instituto Chileno Checoslovaco de Cultura la inició con una muestra de grabado de artistas Checos en su sede ubicada en Ahumada 46 oficina 201.

Departamento de Artes Plásticas de la Universidad de Chile Area Plástica, Cultura y Publicaciones, Ministerio de Educación. C
Coordinador: A. Ortiz Pozo.
Periodista: J. E. Vera

VIET NAM TESTIMONIO DE LUCHA POR LA LIBERACION

Desde el lunes 29 de mayo hasta el sábado 3 de junio, desafiando las inclemencias del tiempo, estuvo en la Plaza de Armas una exposición de Solidaridad con Viet Nam. Esta original muestra de la capacidad creadora y de lucha fue patrocinada por la comunidad del Departamento de Pedagogía en Artes Plásticas de la Universidad de Chile. La responsabilidad de la misma le correspondió al centro de alumnos de dicho departamento, quienes, previo trabajo con los profesores más progresistas, integraron fotos, pinturas, vaciados y demostraciones en público sobre técnicas reproductivas, como la **xilografía.**

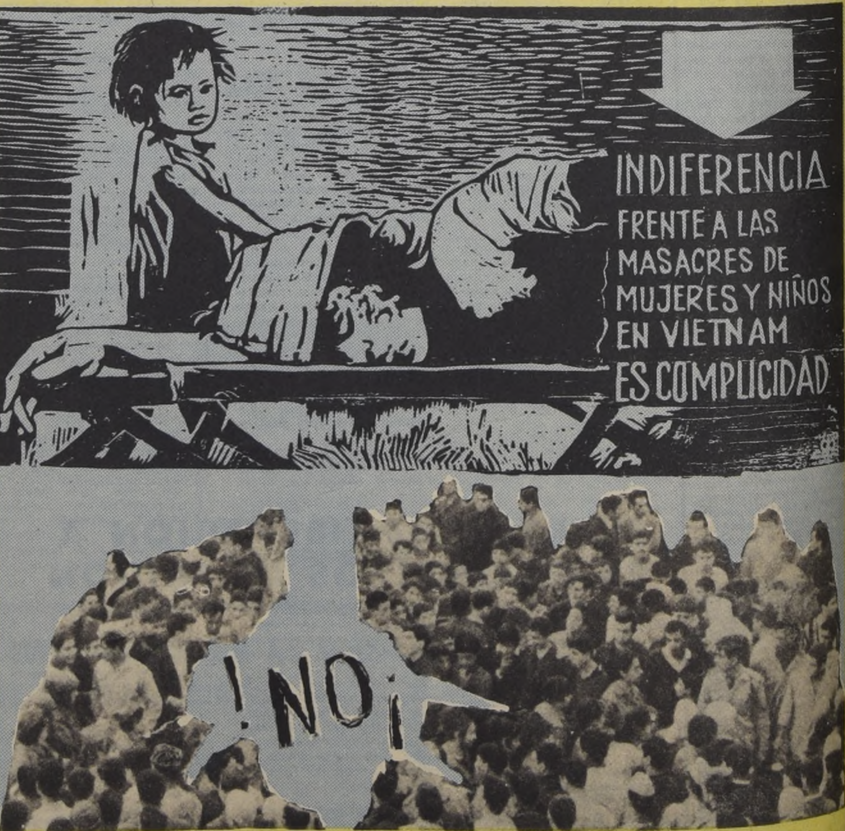
Los alumnos Moya, Alfaro y Rondón responsables directos nos informan: "En un principio pensábamos hacer la exposición en nuestra escuela, pero nos decidimos por la plaza, porque creemos que este tipo de actividad cultural **debe realizarse donde está el público en forma masiva** en oposición a otras muestras de solidaridad, en donde hubo "obras de arte" encerradas en una sala de exposición y casi sin público".

"Por lo demás nosotros pensamos que es necesario hacer del arte **una arma de lucha** que permita la construcción del socialismo, **denunciar la agresión imperialista y dar testimonio de las luchas** de los pueblos hermanos por su liberación como en este caso la República de Viet Nam".

Desde el primer día la exposición produjo una conmoción pública, cientos y miles de personas se dieron cita en la plaza y discutieron impactados por la muestra, durando estos diálogos, más allá de la hora de término del montaje.

Esta extraordinaria experiencia de comunicación masiva contó con la presencia de representantes vietnamitas. Además se proyectaron películas y fotos y se hizo entrega a los niños de palomas con la inscripción "Paz para Viet Nam". Lo más atractivo fue, cuando los alumnos, **futuros profesores,** demostraron en público el proceso que tiene el grabado en madera, logrando entregar en el transcurso de la semana, más de **cinco mil** ejemplares al público, en forma gratuita.

Posteriormente esta muestra fue trasladada al "hall" del Estadio Chile en donde los folkloristas realizaban un espectáculo para reunir dinero para el hospital Nguyen-Van-Troi de Viet Nam. Aquí los estudiantes aportaron más grabados, los que fueron retribuidos con donación de dinero por el público que asistió al Estadio. Un ejemplo y experiencia que esperamos sea imitado por todas las personas e instituciones que disponen de instrumentos de comunicación.



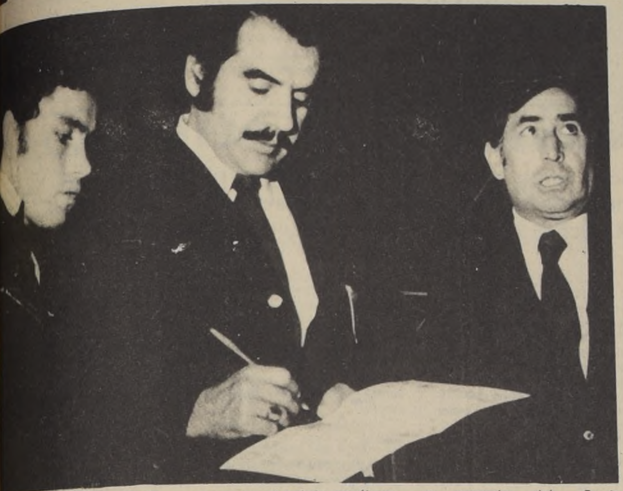
Vietnam testimonio de lucha por la liberación.

Entre abrazos y "buena suerte" se fue la roja:

NO TENEMOS POSIBILIDADES PERO... ESPERAREMOS TRIUNFOS



Fernando Carvallo y Julio Crisosto son los únicos jugadores de la UC que están en el equipo Seleccionado chileno. En la foto, ambos en el Aeropuerto de Pudahuel momentos antes de abordar el avión que los llevaría a Brasil.



El Preparador Físico de la Selección, Gustavo Graef, señaló en el momento de la partida que el equipo va bien preparado, no por el trabajo que él realizó, sino porque cada elemento había seguido entrenando en su respectivo club. En la foto, junto al kinesiólogo Raúl Araya.

Gustavo Graef:

"EL EQUIPO VA BIEN PREPARADO"

Gustavo Graef, el preparador físico de la Selección, es uno de los técnicos con mayores responsabilidades en el trabajo del equipo.

—"Mire, creo que el equipo va bien preparado físicamente. No porque yo esté trabajando con el equipo. Los jugadores se mantuvieron trabajando en sus respectivos clubes y están bien preparados".

—¿Qué papel le asigna a Chile?

—"Los cabros deben cumplir un buen papel. La serie es difícil, siendo el rival más peligrosos Irlanda del Norte. No hay que olvidar que le ganó hace muy poco a Inglaterra en su propia casa".

Los calculos fríos de nuestras posibilidades nos indican que no tenemos chance alguna... pero el aficionado chileno no miente al decir, que en el fondo del corazón espera triunfos

Ayer al mediodía, cuando faltaban 10 minutos para las 13 horas, partió desde la losa de Pudahuel el avión de Braniff International, que llevó a la Selección Nacional de Fútcon destino a Brasil, para intervenir en el Mini-Mundial. El aparato transportó a los chilenos hasta Buenos Aires, lugar donde se realizó un trasbordo para continuar luego en Varig hasta Rio de Janeiro.

La partida de la Selección para tomar parte en un torneo de la magnitud del que se jugará en Brasil, despertó el interés de siempre. Mucha gente de prensa, numerosos familiares, dirigentes, "lolas" y muchachos, especialmente escolares, estuvieron en la despedida del plantel seleccionado.

Vistiendo un sobrio uniforme, pantalón gris, vestón azul, camisa amarilla y una corbata granate, la delegación salió alrededor de las 10.30 desde el Hotel Panamericano en el bus de la Asociación Central de Fútbol, con rumbo al aeropuerto de Pudahuel. En el recinto internacional, los jugadores fueron recibidos por sus amigos y familiares, con los cuales departieron hasta escasos minutos antes de que el avión levantara vuelo.

Mientras los integrantes de la delegación futbolística realizaban los trámites de rigor para salir del país, repetidamente fueron exigidos para autografiar el folletín que repartió la Central con ocasión del viaje. Pequeños hinchas les desearon suerte, manifestándoles la importancia que tenía para nuestro fútbol su actuación en el Mini-Mundial.

Del diálogo sostenido con los jugadores, se puede desprender que esperan cumplir un buen papel. Muchos de ellos señalaron que el rival de mayor peligro será sin lugar a dudas el representativo de Portugal, por los antecedentes de sus últimas actuaciones. Sin embargo, otro de los componentes del Grupo, Irlanda del Norte, es motivo de preocupación para los seleccionados. Carlos Caszely, el puntero derecho de Colo Colo, manifestó que el rival de mayor peligro para las pretensiones chilenas será Ecuador. "Siempre hemos tenido problemas con el fútbol ecuatoriano. Ahora creo que será difícil de conseguir un triunfo, no tanto por sus adelantos futbolísticos sino porque en Natal, lugar donde jugaremos, el clima es similar al de su país. Y las temperaturas altas y clima húmedo afectan a los jugadores chilenos".

El otro rival de los chilenos, la Selección de Asia, prácticamente no fue considerado. La Selección pernoctaba anoche en Rio y hoy por la tarde seguían viaje a Natal, donde quedarían alojados en el Hotel Reis Magos. El debut de Chile en el Mini-Mundial está programado para el próximo miércoles cuando deba medirse con Ecuador. El campeonato del Mundo "chico" que organizan los brasileños, la Copa Independiencia del Brasil comienza hoy con la disputa de varios partidos en las diversas sub-sedes.

A las 12.30 horas, los parlantes comenzaron a llamar los viajeros del vuelo 979 con destino Buenos Aires. Luego de pasar por Policía Internacional, iniciaron la caminata hacia el avión. Los familiares y simpatizantes del fútbol nacional agitaron pañuelos en el momento de la despedida. Otro viaje, otra participación que se presenta incierta para la camiseta roja. Como siempre, la hinchada se muestra escéptica, pero sin llegar a dejar de lado esa eterna esperanza de una buena actuación.



La Selección Chilena posa en la losa de Pudahuel momentos antes de emprender vuelo a Brasil, para tomar parte en el Minimundial

Raúl Pino:

"CHOQUE DESPACITO"

Mientras muchos preguntaban por el estado del entrenador Raúl Pino, a quien algunas informaciones daban como internado en la Posta Central, a causa de un accidente automovilístico, sorpresivamente apareció sano y salvo en Pudahuel para despedirse de los seleccionados.

—¿Qué pasó con el accidente?

—**"Nada de importancia. A raíz de la lluvia y el pavimento resbaloso tuve un pequeño choque. Pero felizmente no pasó nada. Vine a despedir a los cabros que parten a cumplir un compromiso muy importante".**

—¿Cuándo comienza a entrenar la Selección Joven?

—**"Consulté con los dirigentes sobre el estado de la cancha. Me dijeron que estaba aceptable y comenzaremos a practicar el próximo martes".**





Al Mediodía de ayer partió la Selección chilena de fútbol que jugará en el Minimundial de Brasil. Alegría de familiares y amigos en Pudahuel. Deseos de buen viaje y éxitos. La oncena roja, fiel a la tradición, no lleva de un modo rotundo la confianza del aficionado. Se confía más en los valores individuales que en el conjunto mismo. En la foto, de Jorge Arroyo, vemos a dos luminarias colocolinas: Carlos Caszely y Francisco "Chamaco" Valdés. Ambos, solos, son capaces de definir un partido. ¡Buena suerte, muchachos!

Carlos Caszely:

"NOS VAMOS A CLASIFICAR"

Chamaco Valdés y Carlos Caszely dos de los colocolinos que integran el plantel, conversaron en recinto de espera de Pudahuel.

CASZELLY: "Mira, Chamaco, creo que esta vez andaremos bien. Jugar en Brasil debe ser difícil, pero saldremos adelante. Me parece que el rival más complicado va a ser Ecuador.

CHAMACO: "Yo me inclino a pensar que será Irlanda el equipo que nos dará mayores problemas. Pero no te preocupes, con todo lo que estoy jugando vamos a ganar. Para mí, vestir la camiseta nacional a los 29 años es un honor. Y no pienso defraudar a nadie. Menos a Gutendorf, que tuvo confianza en mi juego".

Edmundo Pérez:

"POR PRIMERA VEZ SALGO DE CHILE"

Varios provincianos integran la nómina de la Selección que jugará en Brasil. Pero el caso más pintoresco es sin lugar a dudas el de Edmundo Pérez, jugador de Huachipato. Es la primera vez que defenderá la camiseta roja, y también la primera que sale fuera de Cnile.

—"Anoche dormí poco. No es que estuviera muy nervioso, pero esto de viajar es algo nuevo para mí.

A los 27 años me llamaron a la Selección y de inmediato salgo al extranjero. Tratàré de no defraudar a nadie".

Declaró en Brasil:

GUTENDORF: "IRLANDA GANA LA MINI COPA"

RIO DE JANEIRO, 10 (EFE). Los irlandeses son altos, tienen una excepcional preparación física y mucha valentía. Pasan el balón en profundidad y utilizan los pases por alto. Muchos de los jugadores de la selección cuentan con una dilatada experiencia en torneo internacionales y, a mi juicio, tiene muchas probabilidades de clasificarse en su grupo (el segundo)", manifestó hoy a los informadores el técnico alemán Rudi Gutendorf, preparador de la selección chilena.

Los irlandeses se enfrentarán mañana a la selección del Irán —representante de Asia— dentro del grupo segundo, en partido clasificatorio del torneo de fútbol "Copa Independencia de Brasil", en el que están inscritos también los representantivos de Portugal, Ecuador y Chile.

Respecto al conjunto chileno, Rudi Gutendorf explicó que los mejores jugadores chilenos han sido transferidos a México y por esa circunstancia el equipo que disputará esta "Minicopa" es completamente nuevo.

Gutendorf inició la preparación del seleccionado chileno hace dos meses. "Es poco tiempo —puntualizó— para modificar totalmente el viejo estilo del conjunto. No obstante, he introducido alguna variante, como la utilización del libero. Mi objetivo consiste en emplear el defensa sobrante para cubrir todo el area".



Brasil, Tricampeón del Mundo y... ¿de la Mini-Copa?. Hoy se inaugura en Brasil la importante justa del fútbol mundial.

Se busca adelantar la fecha:

SELECCION CHILENA VIAJARIA EL PROXIMO SABADO A CHINA

El fútbol chileno a China.

—Han variado las fechas iniciales que se entregaron luego de la primera reunión oficial entre representantes de la Embajada de China, la Dirección de Deportes y los representantes de la Asociación Central.

Primitivamente se habló de cuatro encuentros a jugarse en varias ciudades orientales, con partida del plantel chileno para el 22 o 24 de este mes. Pero han surgido algunos cambios, emanados de la propia Asociación Central que desea sacarle algún provecho a tan larga gira, por lo menos en distancia y es así como se han establecido algunos contactos con las autoridades deportivas de Hong Kong para ver la posibilidad de jugar uno o dos encuentros. Estas presentaciones le significarían al fútbol profesional una entrada cercana a los 20 mil dólares, con lo que se justificaría ampliamente el desplazamiento del cuadro nacional.

Pero estos encuentros anexos a las presentaciones en China que no significan ni un escudo más para la Central, ya que la invitación sólo habla de pago de pasajes y estada, hacen variar la fecha de salida de Chile. Abumohor manifestó a la Embajada acreditada en nuestro país, que el plantel podría salir el próximo sábado 17 y de esa forma poder cumplir con las actuaciones en China y además, jugar los encuentros en Hong Kong.

En estos momentos la Embajada china está haciendo las consultas para hacer el cambio de fecha. China enviará un avión especial para llevar a toda la delegación. Hasta el momento no se tiene la respuesta, la que debe llegar mañana o el martes. De ser afirmativa el plantel chileno viajaría el próximo sábado.

Hoy comienza la justa mundial:

LA MINICOPA BRASILEÑA EN LA VITRINA DEL FUTBOL

Con la intervención (juegan) de doce equipos dan comienzo hoy en Brasil al torneo Mini Mundial de Fútbol, que por espacio de mucho tiempo estuvo interesando a los deportistas del orbe.

Un torneo que muchas veces estuvo amenazado con el fracaso y la suspensión, sale hoy al aire. Muchas fueron las potencias del balonpié que no aceptaron participar en la justa brasileña y, otras que no tan sólo negaron su concurso, sino que encima hicieron malos comentarios de los sudamericanos.

Pero los brasileños salieron adelante con sus buenos argumentos y es así como esta tarde, con el respaldo de doce representaciones, la cita comienza con el fútbol mundial Argentina, Africa, Portugal, Ecuador, Irlanda, Asia, Perú, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Venezuela, estarán esta tarde frente a los pabellones nacionales dando la puntada inicial a la fiesta de las masas.

La Copa en disputa fue confeccionada por un brasileño y mide 45 centímetros, su costo es de 20 mil dólares. Lo interesante es que la Copa en cuestión está hecha de madera petrificada y luce una corona con oro, perlas, rubíes y brillantes. Es decir, toda una joya con joyas.

LOS FINALISTAS.

Brasil, Uruguay, Unión Soviética, Checoslovaquia y Escocia pasarán a las semifinales por derecho propio. A simple vista se puede ver que son las mayores potencias futbolísticas de la competencia.

GRUPO III.

Así como Brasil y Portugal son los favoritos más claros para ganar sus series, los fanáticos brasileños dicen que el Grupo II es el de más difícil pronóstico. Juegan Bolivia, Paraguay, Perú, Venezuela y las posibilidades son tan iguales que impide todo pronóstico.

YUGOSLAVIA CONFIA

Los astros yugoslavos Dragan Dzajic, puntero izquierdo y uno de los mejores de Europa, Jure Jerkovic, Illia Petkovic y el volante de apoyo Acicovic, son los hombres que hacen creer a sus compatriotas en el triunfo final. A pesar de que la debilidad de Yugoslavia es la falta absoluta de garra, piensan que sus cuatro mejores jugadores pueden solucionar el problema en base a esa innegable calidad futbolística.

De cualquier manera, en Brasil, Yugoslavia goza de un prestigio muy cotizado y todavía se le recuerda como el "sparring" que tuvo Brasil cuando el rey Pelé le dijo adiós a la camiseta de la CBD. En aquella oportunidad los balcánicos empataron a dos goles con los campeones mundiales. Aparte, los rubios defensores de Yugoslavia anotan un vice campeonato de Europa en 1960 y 1968; luego en el Mundial de Chile estuvieron entre los cuatro mejores del torneo.

Tampoco se le desconocen los defectos a los representantes de los balcanes, se dice que su técnica es depurada, pero que adolecen de fuerza, siendo superados en este terreno por los de la Unión Soviética.

Yugoslavia llega a la sede de Curitiva para jugar su match debut el miércoles 14 frente a Venezuela, que a su vez jugará hoy con Paraguay.

CHILE.

Chile llegó a Brasil y de inmediato se dirigió a la Sede de su Grupo: NATAL. Allí debutará el miércoles frente a Ecuador, que tiene a Félix Lasso y Alberto Spencer, hombres archiconocidos por nosotros y quienes a su paso por nuestra capital sentenciaron la derrota del equipo chileno a manos de Ecuador.

También tendrá que viajar a Recife el cuadro rojo de Chile, de manera que le hará a los viajes en forma continuada.

RECLAMO IRAN.

Nada con bulla y con calor dijeron los representantes de Irán. En cuanto llegaron a Brasil, protestaron por la falta de aire acondicionado y por el exceso de bulla. De inmediato los trasladaron de Hotel y la calma afloró como por encanto.

A 1 el score :

VALIOSO PUNTO CONQUISTO IBERIA ANTE COQUIMBO

Estadio: Municipal de Coquimbo.
PUBLICO: 3.215 personas
RECAUDACION: E° 33.330
ARBITRO: Pedro Araya.
GOLES Primer tiempo, José Sulantay (CU), a los 5 minutos. Segundo tiempo Méndez a los 30.

Expulsado, Montalván, por insultar al árbitro.

COQUIMBO UNIDO (1) Montalván (Telia) Pérez, H. Rojas, Poblete y Maluenda; Latallada y Chirinos; Sulantay (Ambiar) Sierra, Villanueva y Galvez.

IBERIA (1) Díaz Paredes, Pinto, Villagra y Mecías, Salazar y Ferrari, Valencia, Méndez, Abarzúa y Pantoja.

Sin llegar a su tiempo reglamentario finalizó el match con el scorer a 1 gol entre Coquimbo Unido e Iberia Los Angeles, correspondientes a la undécima fecha de la primera rueda del Campeonato de Ascenso.

El partido se suspendió a los 42 minutos del segundo tiempo, cuando el árbitro Pedro Araya no encontró garantías para continuar el normal desarrollo del encuentro. A esa altura del partido, Paredes se disponía a servir un tiro libre en la medianía de su sector defensivo y [illegible] impedido por un sector de la galería, desde donde se arrojaron proyectiles.

Ambos elencos brindaron un buen primer tiempo derrochando energías. Sulantay logró abrir el marcador al encontrar un rebote del arquero Díaz, a los cinco minutos.

En la fracción final, las acciones decayeron un tanto ante el evidente cansancio de sus protagonistas. No obstante, Iberia adelantó sus líneas y mediante soberbio tiro libre de Méndez pudo empatar. Telis, minutos antes, había reemplazado al expulsado Montalván en la valla coquimbana y su volada espectacular sirvió únicamente para irse con la pelota al fondo de la red.

Los minutos finales de partido fueron jugados en medios de gran tensión, debido a la reacción contraria y negativa del público, lo que motivó que Araya, juez del encuentro, a los 42 minutos decretara la suspensión del match. De acuerdo al reglamento los minutos que restan no serán jugados. Iberia jugó bien, soportó estoicamente la adversidad del ambiente y al final justificó con su mejor juego el empate.



Optimo estado físico muestran los alumnos del maestro Dávila, ex campeón de Chile, como lo evidencia Amparito Tapia, del Liceo N° 2 de Niñas, también valor promisorio para el 75.

"Promesas 75"

ENTUSIASMO ESTUDIANTIL IRRUMPE EN LA PEANA

Liceanos, niñas y varones, han acogido con gran entusiasmo la práctica de la esgrima.

En los 32 becados está el 50% de la esperanza esgrimística para los Panamericanos.

Comenzarán competencias inter-liceanas ante las cámaras de TV.

"Este Plan auspiciado por el Consejo Nacional de Deportes, es el más acertado que ha ideado y programado la Federación de Esgrima. Hay que considerar que nuestro país debe estar representado por elementos jóvenes, en la plenitud de sus fuerzas, en los Panamericanos del 75. Y nuestra esgrima no ha renovado sus valores", manifestó el profesor Lino Dávila durante el entrenamiento que cumplieron ayer sus 8 alumnos en la peana del ruinoso edificio de la calle Tarapacá.

Agregó que **"con cierto optimismo, creo que por lo menos el 50% de los seleccionados para esa fecha lo obtendremos de los actuales becados liceanos. Para los Panamericanos estarán ya en la plenitud de sus condiciones como tiradores internacionales".**

Según el maestro Dávila, lo fundamental para lograr esta meta de fomento de los valores que se encuentran esparcidos en nuestros liceos masculinos y femeninos, es programar competencias internacionales.

"Sería imposible conseguir buenos frutos en los Panamericanos sin antes haber competido con tiradores de otros países. Sólo así nuestros becados pueden adquirir la madurez necesaria y el roce internacional que tanta falta les hace a todos nuestros deportistas en los grandes eventos continentales o mundiales".

PREMIO: EL SUDAMERICANO

¿Cuáles son las metas actuales y a corto plazo para los 32 muchachos y muchachas de los diversos establecimientos educacionales santiaguinos que siguen los cursos?

"Por el momento -señala el profesor Dávila, suboficial mayor, instructor militar y antiguo campeón de esgrima- **estamos realizando una competencia interna que comprende 4 ranking entre los becados. Después de esta competencia preliminar la Federación tiene programado el torneo de confrontación entre los 4 primeros de los ranking de becados liceanos con los 4 primeros del ranking juvenil".**

Estos encuentros contribuirán a "templar" la técnica ya adquirida por los becados, que en su mayoría llevan sólo un año de enseñanza, ante la mayor experiencia de los finalistas juveniles, varios de ellos valores internacionales, con 4 ó 5 años de experiencia.

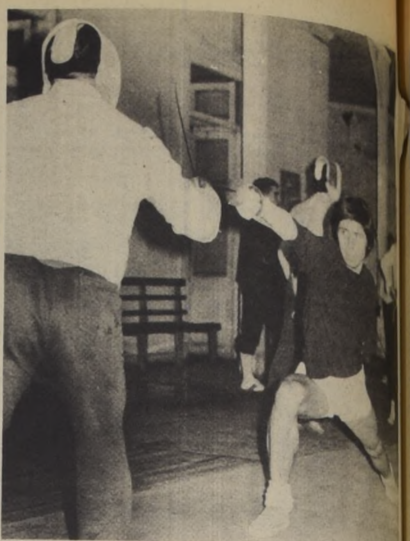
"Como estímulo para el Sudamericano que se realizará este año en Brasil, en octubre -explica el profesor Dávila- **la Federación seleccionará a los mejores, con representantes de ambos sexos, para que los actuales becados estén también presentes en el máximo evento deportivo continental. Esto les servirá como estímulo y les dará experiencia. Seguramente actuarán con el equipo juvenil.**

TV: ESGRIMA ESTUDIANTIL

Este plan para difundir y detectar los valores estudiantiles de la esgrima, que comenzó cuando la Federación presentó el proyecto, hace un año, al Comité Olímpico, siendo de inmediato apoyado y financiado, ha tenido una amplia acogida entre los estudiantes de todos los liceos, de hombres y mujeres, de Santiago. En realidad, están constantemente "bombardeando" a sus compañeros seleccionados para este plan piloto de esgrima estudiantil, para conseguir de ellos los conocimientos esgrimísticos fundamentales.

Ahora, por iniciativa de uno de los pioneros del plan, Saúl Scharager, Vicepresidente de la Federación, y de un canal de TV, los alumnos becados tendrán oportunidad de medirse ante las cámaras, en competencias interliceanas y con participación de las barras respectivas de los establecimientos educacionales representados. Naturalmente, esto contribuirá a aumentar más aún el entusiasmo juvenil por este hermoso deporte y es muy probable que la peana invada los gimnasios de todos los liceos del país.

Paralelamente, la Federación está presionando para que las importaciones de equipo e implementos indispensables para la práctica del deporte, lleguen pronto desde Alemania: floretes, espadas, sables, guantes especiales y otros. Seguramente estarán ya en el país el próximo mes.



Orlando Saavedra, alumno del profesor Dávila, tira ante su maestro durante un entrenamiento. Este joven valor estudiantil, del Liceo Valentín Letelier, obtuvo el 3er. lugar en el primer ranking, efectuado el 20 de mayo pasado, después de perder por coeficiente el 2° lugar. Buena promesa para los Panamericanos

JUAN FERNANDEZ QUIERE CORRER F-1 EN EUROPA

Fue absuelto por los tribunales automovilísticos y, sin embargo, paradojalmente, su club, Unión Española, le pidió la renuncia al cargo de vicepresidente.

"Lamentablemente no todo se solucionó favorablemente. La Federación devolvió los oficios sin tramitar y se me invitó a que diera las escusas al Club Vizcachas, lo que hice con mucho gusto. Sin embargo donde nunca debieron encontrarme culpable...

El que nos relata, es el ex piloto de Anexo Jota y actual volante de Turismo Carretera, Juan Fernández integrante del equipo de competición de Unión Española, quien hace un tiempo quiso ser acusado y condenado por posar para la revista Novedades, causando un revuelo sensacional.

—Cuénteme que pasó, en definitiva.

La Federación Chilena de Automovilismo recibió el oficio por el cual se me pasaba a la comisión de disciplina. El señor Asenjo, presidente me llamó un día para informarme que no se daba lugar a la acusación y que por lo tanto se porcedía a devolver el oficio sin tromitar. Posteriormente, me insinuó que fuera a Vizcachas a pedir disculpas. Todo de muy buenas maneras y que jamás, lo digo sinceramente esperaba".

—"¿ Fuiste a Vizcachas?

—"Vine al tiro. No tenía por qué demorarme. Me encontré con el señor Millas y el administrador del Autódromo, con quienes converse largamente. Me dijeron que ne olvidara del asunto, que ya había pasado y que todo volvía a ser como antes. Me devolvieron la confianza e incluso me dijeron que podía ir a entrenar cuantas veces quisiera al Autódromo, tal como lo he venido haciendo en estos ultimos días".

—¿Es efectivo que correras en Tuismo?

—"Así es, le compré la liebre de Carmelo Galbato a Manuel Comandari. La tengo lista para correr. Debutaré oficialmente en Arica el día 25 del presente mes. Poco a poco la iré arreglando y pienso incluso cambiarle el motor por uno más potente. Vamos a ver que pasa".

—¿Proyecciones?.

—Tengo una en mente que me está rondando desde hace mucho tiempo. Me gustaría irme a Europa a correr. Así como los argentinos y brasileños tienen corredores allá ¿porqué no tener también Chile un representante? Estoy dispuesto a vender la Libere que recien compré para financiar todos los gastos que demande mi participación allá. Lo unico que pido es que se me hagan los contactos por intermedio de la Federación y que ésta me autorice. Es un anhelo que puedo cristalizar. Como le digo, yo correría con todos los gastos, a la Federación no le contaría nada y a Chile, tampoco. En fin, lo conversaré con el presidente Asenjo, a ver qué me aconseja.".

¿Por qué dejaste de ser vice presidente de Unión?

—"Eso fue lo lamentable del caso. Se me aconsejó que renunciara temporalmente; después el presidente Patricio Fernández, me dijo que ese tipo de renuncias no existían y que debía renunciar. Renuncié, palabra que nunca esperé esto desenlace... en mi propia casa. Se olvidaron con una plumada de todo. Me dolió esa actitud. Quiero dejar constancia que en ningún caso estoy sentido con el resto del directorio ni con mis amigos, quienes me han brindado su apoyo. Soy de Unión y seguiré corriendo por Unión, aquí o donde esté".



Balones "medicinales" que el profesor Dávila pidió para sus alumnos para contrarrestar el excesivo trabajo muscular concentrado en el brazo diestro.

MUNICH Y LAS OLIMPIADAS

Sólo unos pocos dichosos disfrutarán del evento. Los mayores perjudicados, paradojalmente, los habitantes de Munich.

Por Norris Willat Prensa Latina

MUNICH 10 (L). Para alguna gente de Munich, ciudad anfitriona de los Juegos Olímpicos de 1972, la ocasión no constituye una bendición totalmente exenta de preocupaciones. Ciertos problemas de los cuales el principal es la congestión del tráfico, ya estan causando cierta inquietud.

Mientras hace la cama en un hotel del centro de la ciudad, la amistosa y alegre camarera alemana no vacila en comunicar a los visitantes extranjeros la cuestión que la preocupa enrelación con el próximo evento.

"Los juegos duran sólo dos semanas, de agosto 26 a septiembre 10, y durante ese período no se podrá encontrar alojamiento ni siquiera un armario en toda la ciudad Pero eso es sólo durante dos semanas ¿Y el resto del año? vamos a tener demasiados hoteles en Munich, y eso es malo"

El objetivo fundamental de su queja es el nuevo hotel de 700 camas terminado para la ocasión por la cadena norteamericana de hoteles Sheraton (consorcio de la ITT) se desprende que las 700 camas extras no son muy bienvenidas que digamos por los dueños de hoteles locales y sus empleados.

Aparte de este aspecto especial, resulta bastante sorprendente escuchar unas cuantas quejas y temores en torno al evento.

Uno de los problemas obvios es dónde acomodar la marca de turistas, estimada entre uno y dos millones que invadirán el área durante las dos semanas de eventos y espectáculos atléticos. Una de las medidas destinadas a hacer frente a la situación es una red de comunicaciones de circuito cerrado que enlazará a 140 hoteles y casas de huéspedes para permitir el intercambio de información sobre cancelaciones, llegadas de última hora, etc.

Es imposible que la ciudad de Munich, aunque bien equipada para manipular un flujo continuo de turistas, absorba la totalidad de los visitantes de los juegos, la mayoría de ellos se hospedará en los suburbios o pueblos cercanos, a distancias de hasta 80 millas.

Esto ayudará a resolver el problema de la gente, pero deja un problema aún mayor, el de sus automóviles. Aun en la moderna y adinerada Alemania Occidental se reconoce que en la capital bavara el tránsito constituye un agudo dolor de cabeza.

El viajero que llega en horas críticas al centro de Munich con sus avenidas circulares y calles de una sola vía, es posible que sea presa del pánico y busque apresuradamente la más próxima zona donde estacionar su automóvil.

En esta época del año puede que tenga la suerte, de encontrar un sitio, pero no durante las olimpiadas. Es un hecho que durante las dos semanas de los juegos, el centro de la ciudad se convertira en un enorme permanente embotellamiento del tráfico.

Pero para entonces, las obras en construcción que ahora salpican el corazón de la ciudad, entre la estación Central del ferrocarril y el Río Isar, habrán sido desmanteladas.

El propósito de estas obras, en ejecución desde hace cinco años, es aliviar la congestión de vehículos. Las olimpiadas dotarán a la comunidad de un tren subterráneo de tres millas de largo que enlazará el escenario de los juegos con el corazón de la ciudad, y, además una enorme área comercial subterránea también, totalmente nueva.

Pero aún así, para muchos ciudadanos de Munich, la esperada congestión tanto de tráfico como de gentes, esta comenzando a asumir proporciones de pesadilla, algunos dicen que se irán a la ciudad durante las dos semanas que duren los juegos.

¿Para qué quedarnos?, dice un joven ejecutivo, "de todas formas, los de la localidad no podemos obtener entradas para el evento, todas las han distribuido entre los agentes de viaje foráneos que las utilizan como cebo para vender elaboradas y costosas excursiones turísticas. Nos hemos enterado de que algunas entradas vendrán de vuelta, pero dudamos que podamos obtenerlas".

Sin embargo, desilusiones aparte, es bastante obvio que, en el fondo, los residentes de Munich se sienten orgullosos de ser anfitriones del mundo entero para este prestigioso evento internacional y que estan decididos a brindar un fantástico espectáculo, las más grandes olimpiadas del mundo, hasta la fecha, los costos de las edificaciones y gastos de preparación representarán un desembolso de 1.900 millones de marcos (unos 600 millones de dólares), de los cuales la ciudad de Munich, el estado de Bavaria, y el gobierno germano occidental aportaran una tercera parte cada uno.

La Villa Olímpica, que albergará a los 9.000 atletas que participaran en los 196 disciplinas de los 21 deportes programados, se convertirá mas tarde en un nuevo complejo de viviendas del cual ya ha sido vendido el 75 por ciento de los apartamentos, a precios que la gente de la ciudad considera escándolosos.

Sin embargo, el máximo orgullo de los residentes locales es el sistema de comunicaciones que incluye la instalación de 15.000 kilómetros de hilos para conectar las terminales computadoras con 400 teleimpresores, 50 impresores de datos y 900 unidades suministradores de datos ubicadas en los escenarios de las competencias y en los centros de prensa y oficinas de información a través de toda la ciudad.

Este sistema ha sido diseñado para que el público pueda en cualquier momento, tan sólo oprimiendo un botón, chequear los últimos resultados de los eventos, la tabulación de la situación de los distintos países, y cualquier otra cosa que sea de su interés; también los fanáticos podrán verificar los resultados y records de todas las olimpiadas modernas desde que se reiniciaron los juegos en 1896, además de datos personales de todos los atletas participantes en el actual evento.

Para la transmisión global de los juegos, se esta instalando un centro de televisión capaz de enviar 12 señales simultáneas incluyendo desde luego, la TV a color y 60 comentarios en 45 idiomas. De manera que los muchos millones de televidentes de todo el mundo que no pueden soñar con ir a Munich, virtualmente disfrutaran de un asiento de ring junto con los pocos dichosos que sí asistiran.

En la 19a. etapa:

EDDY MERCKX PUNTERO ABSOLUTO EN EL "GIRO"



Juan Fernández con la idea de conquistar F-1 en Europa.

ARCO (Italia). (UPI). Eddy Merckx, de Bélgica, triunfó esta tarde en la prueba contra reloj, tras dejar rezagado a su compañero de equipo Roger Swerts, adjudicándose la victoria en la penúltima etapa del "Giro" de Italia.

Su margen de ventaja en el segundo sector de la etapa, (contra reloj) en 18 kilómetros, que cubrió en 22 minutos y 42 segundos, fue de 33 segundos, con lo que consolidó su posición de puntero en la clasificación general.

El belga, campeón mundial, corrió desde un principio a todo tren, pasó al español Francisco Galdós, que había salido dos minutos antes, y finalmente se impuso a Swerts por segunda vez en el "Giro" en las pruebas contra reloj.

Roger de Vlaeminck, de Bélgica, llegó en tercer puesto, con 47 segundo de retraso respecto de Merckx, luego de haber ganado en la mañana el primer sector de la decimonona etapa con la misma demostración de habilidad para el spring, que le valió el triunfo en la etapa corrida ayer.

En el primer sector de la etapa, sobre la recta de 168 kilómetros, bajando desde las montañas, la mitad de los 69 corredores cronometraron el mismo tiempo.

Merckx aventaja ahora en poco más de cinco minutos y medio a José Manuel Fuentes, de España, que ocupa el segundo puesto en la clasificación general, por lo que se da por descontado que el belga se proclamara mañana campeón del Quincuagesimoquinto "Giro". En tal caso, esta será la tercera vez que gana la clásica prueba ciclista italiana.

Las posiciones del tramo contra reloj de la etapa fueron:

1.- Eddy Merckx, Bélgica, 22 minutos, 42 segundos (velocidad media de 47,556 kilómetros por hora).
2.- Roger Swets, Bélgica, 23.15
3.- Roger de Vlaeminck, Bélgica, 23.29
4.- Felice Gimondi, Italia, 23.30
5.- Ole Ritrer, Dinamarca, 23.31
6.- Costa Pettersson, Suecia, 23.54
7.- Wladimiro Panizza, Italia, 23.55
8.- Vincente López Carril, España, 23.57
9.- Mose Manuel Fuente, España, 24.01
10.- Tony Houbrechts, Bélgica, mismo tiempo.

Las posiciones generales, en los primeros 10 lugares, quedaron así:

1.- Eddy Merckx, Bélgica, 98 horas, 31 minutos y 44 segundos.
2.- José Manuel Fuentes, España, 98.37:14
3.- Francisco Galdós, España, 98.42:23
4.- Vincente López Carril, España, 98.43:01
5.- Wladimiro Paniza, Italia, 98.44:44
6.- Costa Petterson, Suecia, 98.44:53
7.- Roger de Vlaeminck, Bélgica, 98.45:36
8.- Felice Gimondi, Italia, 98.45:49
9.- Miguel María Lasa, España, 98.46:03
10.- Santiago Lazcano, España, 98.49:26

APORTE ECONOMICO RECIBIO CONSEJO LOCAL DE DEPORTES

Felices quedaron los dirigentes del Consejo Local de Deportes de Santiago, con los resultados que obtuvieron de parte del Director Sabino Aguad, hasta donde llegaron para pedir unos aportes económicos que necesitaban algunas de las Asociaciones que se encuentran bajo su tutela.

La entrevista fue un éxito y en la "pedida" les fue mucho mejor todavía a los muchachos que dirige Alberto Serrano Ortiz. La Dirección General de Deportes y Recreación, curso las cifras que benefician a las siguientes Asociaciones: Vóleibol, E°. 5.000; Consejo Local de Deportes, E°. 25.000; Fútbol amateur, E°. 10.000; Ciclismo, E°. 10.000; Atletismo, E°. 10.000; Boxeo, E°. 10.000; Liga Independiente Deportiva, E°. 5.000; Rayuela E°5.000; Arbitro de Básquetbol, E° 5.000; Básquetbol Femenino, E° 8.000; Liga General Velásquez E° 5.000, Béisbol, E°. 5.000; Liga Parque Cousiño, E° 5.000; Tenis de Mesa E° 5.000.

Tenis de Mesa:

U. ESPAÑOLA DERROTO A STADIO ITALIANO: 5 x 0

UNION ESPAÑOLA derrotó por 5 a 0 a Stadio Italiano en la fecha inicial del Grupo Uno, Cuarta Zona, del Campeonato Nacional de Pimpón de Clubes. El trío formado por Renato Mateluna, José Farías y Carlos Pérez ganaron con relativa facilidad al equipo compuesto por Luis Antúnez, Marcos Moschenni y Marcelo Pasalacqua.

En el primer partido de la reunión el juvenil, Farías aventajó a Moschenni por 21-15, 21-23 y 21-16. A continuación, se midieron Mateluna y Antúnez.

La victoria correspondió al defensor unionista por 21-9 y 21-8. En el tercer encuentro, Pasalacqua fue vencido por Carlos Pérez estrechamente 21-15, 19-21 y 21-18. En los juegos finales, Mateluna dio un nuevo punto a Unión Española al vencer a Moschenni en dos sets: 21-9 y 21-18; y Farías sacó provecho de su mayor regularidad para lograr un merecido punto frente a Marcelo Pasalacqua. El resultado del partido fue 15-21, 21-18 y 21-14, favorable al pimponista "rojo".

Pese a no estar presentes los tenimesistas Osvaldo Flores y Luis Aravena, que sin lugar a dudas son jugadores de primera categoría en nuestro medio, Unión Española no tuvo mayores problemas para anotarse como ganador de la jornada. Claro está que al frente tuvo a una representación con ciertas condiciones, pero inexpertas.

En líneas generales, el juego exhibido fue de línea técnica regular. Para nuestro gusto lo mejor de la noche fue Farías en su encuentro con Pasalacqua. El defensor "español" mostró un buen rendimiento en ataque.

Especialmente, golpea muy bien de revés. Por su parte, Renato Mateluna aventajó con facilidad a sus jóvenes rivales con su ya clásico veloz "punteo".

GRUPO DOS

El club Pérgola, que contó con la excelente actuación de Manuel González y de su hijo Guillermo González, logró una amplia victoria sobre Véliz Sánchez, por 5 a 1. El único punto del conjunto perdedor lo logró Hugo Mobiselli al derrotar a Ismael Castro en tres sets 21-19, 14-21 y 21-16.

En las restantes contiendas se registraron los siguientes resultados. Manuel González se anotó dos victorias sobre Gaspar Moreno por 21-14 y 21-9 y sobre Nobiselli 21-5 y 21-16.

Mientras que Guillermo González venció a José Löpez 21-12 y 21-6 y a Gaspar Moreno 21-14, 16-21- 24-22. Al quinto punto lo logró Castro ante López en dos sets: 21-19 y 21-11.

En el otro match programado en la cancha del Radio Club, el representativo dueño de casa salió victorioso ante Club Atlético por 5 puntos a 3. El encuentro fue muy parejo, ya que en los primeros seis puntos disputados se registraba una igualdad a tres. El séptimo punto resultó decisivo en la definición. Se enfrentaron los mejores tenimesistas de cada elenco. Y el triunfo correspondió a Helio Alcayay de Radio Club sobre Carlos Ayala por 12-21, 21-17 y 21-10. La quinta unidad fue alcanzada por Jorge Morales ante Alfonso Suárez 21-12 y 22 20.

En los otros enfrentamientos los resultados fueron los siguientes: (en primer término los defensores de Radio Club) Jorge Morales ganó a Fernando Correa 21-8 y 21-19; Luis Fuentes cayó ante Carlos Ayala 15-21 y 5-21; Helio Alvayay, la mejor figura de la jornada, logró un justo triunfo ante Alfonso Suárez 21-14 y 21-18; Jorge Morales fue derrotado por Ayala 10-21 y 11-21, empatando el encuentro a dos. En el quinto partido, Alvayay se anotó otra vitoria ante Correa 21-16 y 21-12. En el partido restante, Fuentes no pudo sobreponerse a la mayor capacidad de Suárez y cayó en dos sets 21-15 y 21-11.

La próxima fecha, segunda de la Cuarta Zona, se efectuará el viernes 16. En el Primer Grupo juegan: Stadio Italiano-Libcen; Helénico-Empart y Unión Española-Manuel Barahona.

Mientras que en el Grupo Dos lo harán: Club Altético-Quimantú; Véliz Sánchez-Radio Club y Colo Colo-Pérgola.



RENATO MATELUNA dio dos puntos a Unión Española en el triunfo de su equipo sobre Stadio Italiano por 5 a 0. Aventajó a Moschenni y Luis Antúnez EN LA FOTO una escena del partido en que derrotó el último de los nombrados.

FUTBOL DE ASOCIACIONES LIGAS Y AGRUPACIONES

SE JUEGA LA 4a. FECHA DE LA ASOCIACION SANTIAGO

En diferentes canchas se cumple hoy a las 13.30 horas la cuarta fecha de la primera rueda de la Competencia Oficial de Fútbol de la Asociación Santiago.

Todos los encuentros son con tres equipos y el calendario de partidos fijados son los siguientes:

SERIE DE HONOR

Cancha Est. Nacional Nº 7. Tte. Godoy con Stos. Aybar. Turno: Carlos Walker.
Cancha Academia de Hdes., Small Star con Vista Hermosa. Turno: Gold Star.
Cancha Hosp. Barros Luco Nº 2. Estrella con México Central. Turno: Valdebenito.
Cancha Copal (sedylan). Copal con Arco Iris. Turno: Unión Pacífico.
Cancha Almirante La Torre. Alm. Latorre con Ilharreborde. Turno: Nac. El Salto.
Cancha Mademsa. Mademsa con Uruguay. Turno: Unión Arauco.

SERIE DE CLASIFICACIÓN

Cancha Est. Nacional 4. Liv. Wanderers con Carlos Walker. Turno: Alm. Latorre.
Cancha Est. Nacional 5. Estrella Sn. Fco. con Gim. A. Prat. Turno: Vista Hermosa.
Cancha Est. Nacional 6. Lautaro Atlet. con Cauplicán. Turno: Santos Aybar.
Cancha Hosp. Barros Luco Nº 1. Ipiranga con Albion. Turno: Estrella.
Cancha Lan Chile 4. Germinal con La Cruz. Turno: México Central.
Cancha Ilharreborde. Gold Star con Nac. El Salto. Turno: Ilharreborde.
Cancha Madeco. Madeco con Propa: Turno: Copal.
Cancha Valdebenito. Valdebenito con 4.a Zona. Turno: Mademsa.
Cancha Unión Pacífico: Unión Pacífico con Unión Arauco. Turno: Uruguay.
Cancha Davis Autos: Davis Autos con Libertad. Turno: Teniente Godoy.

SECCION INFANTIL-JUVENIL

(1.a. fecha. 1.a. rueda).

Todos los partidos son con dos infantiles y una juvenil, empezando las 2.a. infantiles a las 9.45 horas.

Cancha Ipiranga. Ipiranga con Estrella. Turno: Madeco.
Cancha Madeco. Madeco con Gimn. A Prat. Turno. Tte. Godoy.
Cancha México Central. Copal con Estrella Sn. Fco. Turno: México Central.
Cancha Caupolicán. Cauplicán con Gold Star. Turno: Ilharreborde.
Cancha Almirante La Torre. Alm. Latorre con Small Star. Turno: Copal.
Cancha Ilharreborde. Ilharreborde con México Central. Turno: Vista Hermosa.
Cancha Mademsa. Mademsa con Vista Hermosa. Turno: Gimnástico A. Prat.

NUEVO ANIVERSARIO DE LA ASOCIACION DE SAN MIGUEL

El viernes recién pasado cumplió 33 años de vida la Asociación de Fútbol de San Miguel, institución que fue fundada por un grupo de clubes, entre los cuales cabe destacar a los deportivos Germania, José Luis Vergara, Unión Carmen y otros, que buscaban la mejor forma de canalizar sus actividades deportivas dentro de los marcos de una competencia seria y responsable.

Su éxito, después de 33 años de extraordinaria labor y un trabajo esforzado que lo ha llevado a un sitial preponderante en el ambiente futbolístico, amateur, justifica con creces su fundación, gracias a la efectiva campaña que han realizado los clubes que la componen y a las directivas que en los diversos periodos h[illegible]gido sus destinos.

En la actualidad la Asociación de Fútbol de San Miguel se encuentra en manos del directorio que dirige Luis Gatica como presidente: Jackson Avendaño, vicepresidente; Pablo Craessler, secretario; Juan Morales, prosecretario; Juan Riveros tesorero; Alamiro Segovia y Juan Ranchón, directores.

También esta Asociación cuenta con un Cuerpo de Entrenadores y una Agrupación de Arbitros que trabajan en conjunto con la Asociación de Arbitros de San Miguel en los partidos de las competencias que se realizan en esta comuna.

SE INICIA EL TORNEO.

Junto con la celebración de este nuevo aniversario se iniciará la primera fecha de la competencia oficial con los siguientes horarios: 9 horas: 10.15 horas y 11.30 horas:

Estadio Famae: Ismael Valdés con Luis Ramírez: Cancha Norteamérica: Víctor Domingo Silva con Norteamérica ; Cancha. Población Balmaceda: Julio Dávila con Población Balmaceda; Cancha Los Zorros, Juventud Población Huemul con Los Zorros: Cancha Juventud: José Luis Vergara con Juventus Italia ; Cancha Nº 4, Ciudad del Niño: Francisco de Toledo con Unión Palermo.

TARDE: a las 13.30 horas; 14.45 horas y 16.00 horas.

Cancha Esperanza: San Javier con Juventus Esperanza; Estadio San Miguel; Cancha Nº 1: Galil Maguenson con Germania; Cancha Nº 4, Hospital Barros Luco: Juan Planas con Deportivo Balmaceda; Cancha, Malaquías Concha: Oriental con Malaquías Concha; Estadio San Miguel, cancha Nº 2: Estrella del Pacífico con 16 de Febrero; Estadio San Miguel, cancha Nº 3 Pedro Montt con Pacífico 79.

MONTERREY CON ESTRELLA DE ROMA EN LIGA CONCHALI

11ª FECHA DE LA PRIMERA RUEDA.

Cancha 21 de Mayo: 3 equipos a las 9,30 horas A. M. 21 de Mayo vs. El Carmen

Cancha Relámpago: 3 equipos a la 9.30 horas A. M. RELAMPAGO vs. Juv. INDEPENDIENTE.

Cancha Monterrey: 3 Equipos a las 9.30 Horas A. M. Nuv. MONTERREY vs. ESTRELLA DE ROMA.

Cancha Manuel Rodríguez: 3 Equipos a las 9.30 horas A. M. MANUEL RODRIGUEZ vs. SAN FERNANDO.

Cancha Palais Royal: 3 Equipos a las 14 horas P. M. PALAIS ROYAL vs. PALMILLA.

Cancha Sampdoria : 3 Equipos a las 14 horas P. M. SAMPDORIA vs. VERDE NILO.

Cancha Ponce: 3 equipos 14 horas P. M. JUV. PONCE vs. REAL VASCO.

Cancha Torino 3 equipos a las 14 hrs. P. M. JUV. TORINO vs. VILLA LA PALMA.

Cancha El Rayo. 3 equipos a las 14 hrs. Horas P. M. EL RAYO vs. VIDAL ARAYA.

Cancha Mirador Viejo: 3 equipos a las 14 hrs. P. M. MIRADOR VIEJO vs. ANGAMOS:

EN LA CISTERNA JUEGAN ATLANTICO CON MUNICIPAL

Un partido de extraordinario interés sostendrán en la tarde de hoy los clubes Aplo Atlántico con Municipal dos de los mejores conjuntos de la Asociación de Fútbol de La Cisterna

Es interesante anotar que el Aplo Atlántico fue el campeón de la temporada de 1971 y que este año se insinúa nuevamente como el más posible vencedor de esta competencia. Los partidos se iniciarán a las 13.15 horas con la participación de los. 3º equipos; a las 14.30, los de Segunda y a las 15.45 los muchachos de la División de Honor.

El escenario de esta importante justa será la cancha que los municipales poseen en el Paradero 21 de la Gran Avenida al llegar a Ochagavía.

REAPARECE HECTOR CABELLO.

Después de una prolongada ausencia reaparece por los campeones el crack Héctor Cabello, que por razones de índole interna se encontraba marginado del equipo. Sin duda que la inclusión de este brillante jugador hace crecer las esperanzas del Aplo Atlántico de repetir su hazaña del año pasado.

SUSPENDIDO FUTBOL DE ASCENSO

Todos los encuentros del fútbol de Ascenso, programados para hoy que corresponden a la undécima fecha de la primera rueda del torneo oficial fueron suspendidos.

La medida la tomó la Asociación Central, ante las fuertes lluvias que azotan la región central de nuestro país.

La fecha, con la sola excepción del match Coquimbo - Iberia, que se jugó ayer y que consignamos en información separada, se jugará el próximo fin de semana.

SELECCION DE HOCKEY TIENE OTRA PRACTICA

Una nueva práctica tendrá hoy al mediodía la selección chilena que se prepara para asistir al Mundial de La Coruña, España. De acuerdo a informaciones del técnico Oscar Ahumada, si no llueve se jugará en el Estadio Italiano y si llueve se reunirán los seleccionados en el Estadio Banco de Chile.

El plantel reanudó sus actividades, después de haberse detenido a raíz de la renuncia de Ahumada, retirada posteriormente al solucionarse el problema que le aquejaba acerca de su viaje a España.

El plantel, en general se ha visto bien.



LOS PENTATLETAS de la Escuela Militar no descansan. EN LA FOTO, un grupo de cadetes realiza juegos de recreación en el gimnasio de su centro de estudios.

Pentatlón:

ESCUELA MILITAR : CON LA "MIRA" EN TORNEO MUNDIAL

Pese a las inclemencias del tiempo que han impedido a los pentatletas de la Escuela Militar continuar su entrenamiento a campo abierto, los 20 especialistas que han participado en las últimas competencias con buenos resultados han proseguido su preparación bajo techo y siempre bajo las órdenes del Mayor (R) Hernán Fuentes.

La disciplina de estos atletas es realmente notable, ya que desarrollan un plan de entrenamiento diario, realmente agotador. En la mañana a las 7 horas, hacen gimnasia y entre 4 a 8 kilómetros de cross country. Luego al mediodía disparan o nadan, en días alternados. Los martes y jueves realizan cancha de obstáculos y lanzan granada unos mientras otros hacen esgrima de 7 a 10 de la noche.

Como se puede apreciar el trabajo es continuo e intenso. Y la Escuela presta al grupo un gran apoyo. Facilita los medios indispensables y los atletas responden con creces. A la vista están los triunfos de 1971 y la reciente actuación en el bithlón donde dos representantes de la Escuela —Rodrigo Carmona y Rigoberto Espinoza— ganaron la competencia en novicios y consagrados. Además por equipos también ganó la Escuela.

Hay progreso constante en el grupo. "El año pasado en natación todos los muchachos hacían los 300 metros en más de 5 minutos. Ahora todos son hombres de 4' 15" o 4' 20". En cross, hace dos años Pablo Bopp no figuraba en los torneos de la capital y ahora es campeón de Santiago; su hermano Carlos es en la actualidad uno de los mejores fondistas juveniles del país. Además, varios de mis dirigidos participan con éxito en los ranking de esgrima. No cabe la menor duda que todos han progresado y eso es lo más positivo ya que se advierte una constante progresión", expresa Hernán Fuentes.

En Pentatlón Militar lo mejor que existe en el país en estos momentos es la Escuela Militar. Y en Pentatlón Moderno los rendimientos con Escuela de Carabineros, es más o menos parejo. Existe la impresión que "nunca antes el Ejército contó con un grupo como éste, con tantas condiciones y con tanto interés por la especialidad. Ellos defienden la especialidad y entrenar para ganar".

Las posibilidades del Pentatlón Militar son muchas porque se inician con perpectivas de Campeonatos Mundiales. En agosto o noviembre habrá una confrontación de este tipo en Buenos Aires. Al comienzo no van a andar bien porque los otros países nos llevan años de ventaja, pero más adelante los éxitos llegarán sólos. En 1973 los pentatletas tendrán otra prueba en los Juegos Interescuelas Sudamericanas.

El Director de la Escuela Militar, Nilo Floody, está conforme con el rendimiento de los muchachos. Especialmente porque desconocía el trabajo del cadete - atleta. Ha tenido una agradable sorpresa. Apoya el trabajo de estos muchachos, que con esfuerzo han hecho del pentatlón una parte importante de su vida.

PESCADORES Y CAZADORES TIENEN REGISTRO NACIONAL

La Federación de Caza y Pesca de Chile acordó, recientemente , crear el Registro Nacional para pescadores y cazadores que están inscritos a clubes afiliados a la FECAPECH. Esta medida permitirá controlar a los cultores de la especialidad en todo el país de manera que cada uno de ellos solamente podrá - en cada temporada- participar en competencias, defendiendo a una sola institución.

El carnet del Registro Nacional identificará a cada especialista, sin el cual no podrán competir en los concursos programados sean éstos zonales, regionales, provinciales o nacionales . Con esto se impide que algunos actúen como "parche", que era una situación que se producía muy a menudo.

La Federación procedió también a designar comisiones que tendrán a su cargo el control de las competencias, aprobarán las bases de las mismas y reglamentarán cada especialidad de acuerdo con el Directorio Central de la FECAPECH.

La Comisión de Caza está presidida por Miguel Fuentes y la Pesca por Carlos A. de Peña.

NOMBRADO REPRESENTANTE DE LA IGFA PARA CHILE.

El Consejo Directivo de la Asociación Internacional de Pesca Deportiva nominó a Carlos de Peña como representante en Chile, por un periodo de tres años. Al término de este plazo puede ser reelegido . La IGFA. (Internacional Gamefish Association) tiene sede en Fort Lauderdale, Florida, Estados Unidos.

La IGFA mantiene un control severo de los records de pesca en el mundo. Lleva un registro minucioso con las marcas al día, habiendo reglamentaciones que deben respetarse para que una captura excepcional, en cualquiera de las especies conocidas , sea homologada.

HUNGRIA CLASIFICADO EN COPA EUROPEA DE FUTBOL

A las semifinales junto a Alemania, Bélgica y Unión Soviética.

ROMA, 10 (ANSA).— Después de Alemania Occidental, Bélgica, Unión Soviética, Hungría es el cuarto equipo que se clasificó para la semifinal del campeonato de Europa de fútbol por naciones. Las últimas buenas clasificaciones obtenidas por el seleccionado húngaro fueron las clasificaciones para los cuartos de final del Campeonato del Mundo de Londres y de la última edición del Campeonato de Europa. En 1970 no llegó tampoco a clasificarse para la rueda final del Campeonato del Mundo de Ciudad de México, pero este año los húngaros lograron clasificarse para la semifinal del Campeonato de Europa, meta que ya habían alcanzado una vez en 1964.

No fue fácil la clasificación de los húngaros porque en un momento dado de la rueda de los octavos de final parecía que serían eliminados, pero en cambio, con un resultado de sorpresa, ganaron en París, contra Francia, y Noruega. En esta rueda los húngaros obtuvieron cuatro victorias, un empate y una derrota, marcando doce tantos frente a cinco marcados por sus antagonistas.

En los cuartos de final, los hinchas húngaros sufrieron una vez más porque en el partido de la primera rueda, jugado por Hungría como local, el equipo se vió obligado al empate (1-1) con Rumania, pero quince días después el resultado se repetía en Bucarest (2-2) y debía jugarse el desempate que veía a los húngaros victoriosos por 2 a 1. Una clasificación más bien difícil, pues en la que cabe recordar que si el ataque húngaro marcó en total 17 goles, la defensa sufrió nueve goles en nueve partidos.

FRANCES CEVERT PUNTERO EN 24 HORAS DE "LE MANS"

LE MANS (Francia), 10 (UPI).— El francés Francois Cevert, con Matra, y el sueco Jo Bonnier, con Lola, disputaron rueda a rueda la delantera durante las primeras alternativas de la clásica competencia automovilística 24 horas de Le Mans, largada hoy.

El presidente francés George Pompidou bajó la bandera de largada a los 55 volantes que iniciaron la carrera en un día de sol brillante. Unas 300.000 personas rodearon el circuito en esta población situada al sur de París.

Bonnier tomó la delantera durante la cuarta vuelta desplazando a la Matra de 12 cilindros en V de Cevert; una de las cuatro Matras, la conducía por Jean Pierre Beltoise, debió detenerse en la segunda vuelta por problemas en el motor.

Otra matra, conducida por Henri Pescarolo, se ubicó tercera detrás de las máquinas de Bonnier y Cevert, en la quinta vuelta.

Jean Pierre Jabquille, también con otro coche de la misma marca, marchaba cuarto.

Cuando los veloces coches deportivos completaban la décima vuelta al circuito de 13,6 kilómetros comenzó a llover fuertemente.

Con la lluvia cambió el orden de los punteros. El belga Hughes de Fierlant, que condujo una Lola idéntica a la de Bonnier, se adelantó al sueco, que desapareció de las primeras posiciones.

Cevert, Pescarolo y Jabquille se mantenían segundo, tercero y cuarto, respectivamente.

El grupo de coches de gran turismo estaba encabezado en la vuelta décimosexta por un Corvetee Stringray, de fabricación norteamericana, conducido por el francés Alain Cudini.

El retiro del equipo Ferrari ubicó a las Matra como favoritas antes de largarse la competencia. Las ferrari acumularon ya bastante puntaje como para adjudicarse el campeonato mundial de marcas sin correr en Le Mans, que es la novena competencia de ese torneo.

En cambio, el equipo Matra no participó este año en otras carreras, para concentrarse únicamente en su preparación con vistas a Le Mans.

En Boxeo:

CUBA TRAS SU PRIMERA MEDALLA OLIMPICA...

LA HABANA, 10 (PL). "Nunca antes el boxeo cubano se encontró en tan óptimas condiciones para aspirar a la conquista de su primera medalla de oro en olimpiadas mundiales", expresa un comentario deportivo aparecido aquí en el diario Granma.

El citado trabajo periodístico, agrega que: "El momento no puede ser mejor como ahora, que los pugilistas criollos han logrado un considerable salto favorable en técnica y preparación física, que los debe conducir por senderos victoriosos en los próximos Juegos de Munich".

Con relación a las posibilidades reales de los puños cubanos en la olimpiada, también se expresa que la tarea que les espera a los boxeadores nacionales en la gran cita mundial del deporte aficionado no será nada fácil.

En ese sentido recuerda que hay que tener en cuenta que en todo su historia el boxeo cubano solamente ha podido lograr dos medallas y fueron las de plata conquistadas en México. 1968, por los orientales Rolando Garbey y Enrique Regueiferos.

"A la gran cita olímpica Cuba debe llevar un equipo completo de once peleadores (uno por cada división) los que serán escogidos de las distintas preselecciones que se han formado, entre ellas la que combatió recientemente en Checoslovaquia Rumania y la RDA y la que fue a Chile a una confrontación amistosa".

Así mismo se mencionan los candidatos a integrar el seleccionado nacional, que viajará a la RFA; Teófilo, Stevenson, Rolando Garbey, Enrique Regueiferos, Andrés Molina y Emilio Correa, parecen estar sembrados en sus divisiones por su calidad e historial combativo.

"Stevenson tendrá rivales muy difíciles en los representantes de Estados Unidos y la URSS, aunque con un camino a recorrer menos escabroso que los demás por la escasez de pesos completos de valía".

"Garbey, con su impecable boxeo de contragolpes a media y corta distancias, con un entrar y salir sincronizado a vertiginosa velocidad que lo ha convertido en un verdadero consagrado, debe ser un aspirante de fuerza para llegar a finales en Munich".

"Regueiferos, de recuperar su antigua forma, será otro que tendrá perspectivas doradas en la olimpiada. Molina con su gran experiencia y su siempre temible pegada de "Szing" y el rapidísimo Emilio Correa, titular panamericano de los 67 kilos, son dos púgiles capaces de salvar todos los escollos que puedan presentárseles".

La crónica deportiva de Granma finaliza con una lista de peleadores cubanos de gran calidad que cuentan con grandes oportunidades de integrar la escuadra nacional olímpica como son entre otros, Rafael Carbonell, Julio Rivera, Orlando Martínez, Douglas Rodríguez, Jorge Luis Romero, Alberto Brea, Manuel Torres, Mariano Alvarez, Orlando Palacios, Raúl Marrero "Látigo" Martínez, Isidoro Alvarez, Alejandro Montoya Gilberto Carrillo y Luis Valier.



Arnoldo Martínez, peso liviano que integró la delegación cubana que nos visitara, figura como probable para la Olimpiada.

El lunes 19:

DAN PETERSEN INICIA CURSOS DE BASQUETBOL

El 19 de junio el técnico norteamericano de básquetbol Dan Petersen empezará una serie de cursos sobre esta disciplina deportiva para los periodistas, árbitros y entrenadores de la provincia de Santiago.

Los cursos, en los que se aceptará también la asistencia de los estudiantes de Educación Física de la Universidad de Chile se efectuarán los días Lunes a las 18.30 horas para los periodistas -a partir del lunes 19-; los miércoles a la misma hora para los árbitros -empezando el 21 de junio- y los días viernes para los entrenadores, en similar horario.

Inmediatamente después de las charlas se realizarán las prácticas de la Selección Nacional.

DE A DOS

Desde ahora en adelante, además, el equipo nacional jugará dos partidos, con dos equipos cada fecha.

Corresponderá a los jóvenes-quinteto integrado fundamentalmente por David San Martín, Foch Schulz, Verdejo, Villella y Unda- jugar en el primer partido para dejar de partido de cierre la actuación de los más experimentados.

Y en este equipo de jóvenes la novedad es Mauricio Unda, jugador que reemplazará a Jaime Figueroa, excelente figura que debe abandonar el equipo por una seria lesión a la rodilla. Y sobre él opina Dan Peterson, afirmando que "lo vamos a echar de menos. No sólo es un buen jugador sino también un buen compañero y una buena persona. De seguro será entrenador de básquetbol y por ello me alegro que haya tenido esta experiencia en la Selección chilena y, además, asistirá siempre a los entrenamientos y será también siempre un miembro del equipo nacional".

En Moneda 1416:

EL ESPIRITU DEPORTIVO DE "CANAEMPU" ENCONTRO EL SURCO DEFINITIVO

El Club Deportivo de la Caja de EE.PP. y PP. inauguró su sede social, con asistencia del Ministro del Trabajo y de la mayoría de los funcionarios de esa institución

—Moneda 1416.

—Una entrada que no dice lo majestuoso y útil que hay dentro. En varios centenares de metros cuadrados de construcción se ha logrado casi el milagro de instalar una sede, una sede deportiva del Club Deportivo de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas.

Un viejo anhelo. Una antigua aspiración hoy hecha realidad.

El viernes pasado se realizó la inauguración sin boato, sin grandes aspavientos, pero sí mucho calor deportivo, mucho fervor, entusiasmo y un común denominador, la satisfacción de haber llegado a consolidar un esfuerzo que le entrega a más de 1,200 empleados de Canaempu un alero deportivo donde realizar prácticas en varias disciplinas.

José Oyarce, Ministro del Trabajo, fue el invitado de honor a la ceremonia que presidió el Vicepresidente de la Caja Reinaldo Olivos. La Dirección de Deportes se hizo representar por Benedicto Basly; el Círculo de Periodistas por su presidente Ramiro de la Vega, representantes de la Superintendencia de Seguridad Social y casi la totalidad de los funcionarios, entregaron un marco humano, que reflejaba con exactitud que el logro llegaba y producía el impacto esperado.

El presidente del Club Deportivo, Ulpiano Uribarri, en su intervención destacó la importancia de la sede. Señaló que servía para las prácticas de gimnasia, Yoga, Karate, Ajedrez, Pimpón y Básquetbol. Agregó que sería útil, además para instalar una biblioteca, alojamiento para el personal de sucursales, actividad del Centro de Madres y de la Asociación de Trabajadores de la institución. En lo cultural, salas para el coro y el folklore, cuyos ensayos ya se efectuaban en esa sede. Más de 4 mil personas podrán ser recibidas incluyendo el grupo familiar de los empleados.

Agregó Uribarri: **"Hay otras realizaciones postergadas, pero que con la misma tenacidad podremos ir construyendo a medida de las prioridades y necesidades que se establezcan.**

—"Queremos construir la piscina y el gimnasio en el Estadio que tenemos en la Comuna de San Miguel. "En Chile, los únicos privilegiados serán los niños" ha dicho en una frase histórica para el mármol el Presidente Allende. Queremos cooperar a medida de nuestras fuerzas, en esta cruzada San Miguel es una Comuna superpoblada de niños, con escasos estadios. Con la ayuda del compañero subsecretario de Previsión, del señor Superintendente de Seguridad Social, el director de Deportes del Estado y el propio Consejo de la Caja, podríamos llevar a buen término este ambicioso plan".

"Al inaugurar este local, queremos destacar el esfuerzo de tantos dirigentes que con anterioridad a nosotros quemaron sus energías con abnegación y en silencio. Nosotros desde esta tribuna, les decimos con gratitud que el Club Deportivo está hoy intacto, grande, poderoso, unido en la noble senda de la amistad".

El vicepresidente Reinaldo Olivos señaló en breve intervención que este logro se debía al esfuerzo increíble de los dirigentes y que con ello sólo hacían emular esas grandes gestas de otros chilenos, en otros tiempos, que con esfuerzo también con un sentido de superación increíble habían llenado las páginas de la historia de nuestro país. Se refirió a la gesta heroica de la toma del Morro de Arica como una expresión de audacia, valentía y heroísmo, reflejaba en esta oportunidad, por el afán inclaudicable de estos dirigentes que no se detuvieron ante nada para conseguir la sede.

El coro brindó canciones hermosas y entre ellas una dedicada a Ulpiano Uribarri, alma y motor de la sede. Actuó el grupo folklórico, se realizó una exhibición de karate y al final una empanada y un vaso de vino sellaron el primer día de actividad plena de un centro deportivo que está destinado a entregar muchas satisfacción y actividad a los funcionarios de la Caja.



El Ministro del Trabajo José Oyarce, junto al Vicepresidente de la Caja de Empleados Publicos, al fiscal y al presidente del Club Deportivo Canaempu, inauguraron la nueva sede del Club contando con la presencia de la mayoría de los funcionarios.

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA.— INDICE: 3 al 0.— 1.400 METROS.—

1° (4) **FRESH AIR.** 53, por Ganacioso y Fria, del señor Carlos Tapia; Jinete: Patricio Cardoza. Bol. 1.639; Pag. 14.40.
2° (7) Violoncelo, 53, G. Lizama, Bol. 3.527; Pag. 6.70.
3° (6) Juan de la Rosa, 53, R. Jacquez, Bol. 3.702; Pag. 6.40.
4° (13) La Rosersie, 51, J. Carrasco, Bol. 6.486; Pag. 3.60.
5° (9) El Patroncito, 52, L. Hevia, Bol. 2.208; Pag. 10.70.
6° (10) La Jolie, 51, J. Tamayo, corral con Patroncito.
7° (1) Holgazán, 54, Jn. Pérez, Bol. 3.654; Pag. 6.50.
8° (5) Huillinco, 53, C. Amestelly, Bol. 1.448; Pag. 16.30.
9° (2) Saturna, 54, N. Urrutia, Bol. 1.323; Pag. 17.90.
10° (11) Tabaqueño, 52, G. Fernández, Bol. 1.160; Pag. 20.40.
11° (12) Glenwood, 51, P. Cerón, Bol. 3.474; Pag. 6.80.
12° (8) Chopendoz, 52, L. Camus, Bol. 4.778; Pag. 4.90.
13° (16) Sterling, 51, M. Pereira, Bol. 171; Pag. 138.10.
14° (15) Portamoneda, 51, L. Rivera, Bol. 222; Pag. 106.40.
15° (3) Majorette, 53, Fdo. Venegas, corral con Saturna.
Total de boletos jugados, 33.792.

GANADA por 2 1/2 cuerpos; el 3° a 1/2 pescuezo; el 4° a 2 1/4 cuerpos; el 5° a 1 cuerpo; y el 6° a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1.26 3/5. Retirado el (14) La Sorpresiva. Preparador: Carlos Tapia. Div.: E° 14.40; E° 3.30; E° 2.— Div. VIÑA: E° 46.50; E° 8.20; E° 2.30; E° 3.

DESARROLLO: Majorette surgió al frente seguida por Fresh Air, Chopendoz, La Roseraie, Violoncelo y Tabaqueño. Cerca de los 800 Fresh Air se adueño de la vanguardia. En los tramos finales se hizo presente Violoncelo sin poder descontar ventajas.

SEGUNDA CARRERA.- 1.400 metros condicional.

1.- (6) **CHARLIE BROWN** 56 por Granadero y Chilean Navy, del Stud Pehuenche, jinete J. Castillo bol. 5.648 pag. 4.10
2.- (5) Cantagallo 56 S. Vásquez bol. 4.536 pag. 5.10
3.- (4) Papelón 56 V. Ubilla bol. 6.830 pag. 3.40
4.- (10) Grand Slam 56 S. Azócar bol. 3.958 pag. 5.90
5.- (14) Martelo 56 Jn. Barraza bol. 538 pag. 43.30
6.- (1) Bardajoz 56 L. Toro bol. 2.409 pag. 9.70
7.- (2) Bejarano 56 L. Yañez bol. 2.210 pag. 10.50
8.- (13) Intolerante 56 J. Pacheco bol. 4.350 pag. 5.40
9.- (7) Ghetto 55 P. Herrera bol. 1.387 pag. 16.80
10.- (9) Gran Regalo 55 B. Campos bol. 528 pag. 41.10
11.- (8) Graft 56 Edo. Soto bol. 609 pag. 38.20
12.- (12) Infiel 55 V. Rojas bol. 266 pag. 87.50
13.- (3) Borrachin 54 C. González se manco corral c/Papelón
Total de boletos jugados 33.269
GANADA por 4.1/2 cpos. el 3° a 1.1/4 cpo. el 4° a 9 cpos. el 5° a 2.1/4 cpo. y el 6° a 1.1/4 cpo. tiempo. 1.24.3/5.- Retirado el 11 Huinchero.- Prep.- Hernan Miranda.- Div. E°4.10 E°1.50 E°1.80 E°1.40.- Div. Viña E°4.70 E°1.50 E°2.- E°2. E°1.80.
DESARROLLO. Charlie Brown estuvo breve trecho en punta. Pronto lo dejó segundo Graft. Más atrás estaban Cantagallo, Intolerante, Bejarano e Infiel. Cerca de los 800 Charlie Brown recuperó el mando. Al final apuró Cantagallo sin comprometer las posiciones del lider.

TERCERA CARRERA. 1.400 metros. Condicional.

1° (12) **MARQUIS** 56 por Maporal y Sombrette del Stud Tres Mosqueteros. Jinete: Sergio Vásquez. Bol. 7456 Pag. 3.90
2° (6) Galopador 56 V. Ubilla Bol. 4126 Pag. 7.10
3° (8) Goliat 56 Jn. Barraza Bol. 11608 Pag. 2.50
4° (2) Armstrong 56 C. González Bol. 2824 Pag. 10.40
5° (13) Quieto 56 L. Yáñez Bol. 5.065 Pag. 5.80
6° (7) Gigante 56 G. Farfán Bol. 2.196 Pag. 13.40
7° (14) Radanpur 56 L. Toro Bol. 559 Pag. 52.50
8° (5) Frailero 55 P. Castillo Bol. 1755 Pag. 16.70
9° (1) Alibour 55 P. Herrera Bol. 421 Pag. 69.70
10° (4) Estreno 56 Jn. Amestelly Bol. 5011 Pag. 5.90
11° (9) Insectario 56 Jn. Toro Bol. 777 Pag. 37.80
12° (3) Don Furia 55 E. González Bol. 217 Pag. 135.10
13° (10) Pombel 54 V. Rojas Corral con Insectario

Total jugado 42.015 boletos.
GANADA por cab. el 3° a 3/4 cpo. el 4° a 3.4 cpo. el 5° a 4 cpos. y el 6° a 4 cpos. Tpo. 1.25.2/5. Retirado el (11) Macabu. Prep. Augusto Breque. Div. E° 3.90; 1.50; 1.50; 1.20; Div. Viña E° 4; 1.70; 1.60; 1.30; Div. Triple a ganador E° 3.063.90 a placé E° 2.701.10.

DESARROLLO.— Goliat se ubicó al frente. Tras él se ubicaron Gigante, Galopador, Estreno, Marquis y Quieto. A 100 etros de la raya surgieron Marquis y Galopador. Ganó estrechamente el primero de los nombrados.

CUARTA CARRERA, Indice 12 al 8. 1.400 metros.
1° (4) **TETRALOGIA** 53 por Tetracordio y Querube, del Stud Kavayo, Jn. Amestelly Bol. 5941 Pag. 4.80
2° (3) La Tormenta 53 C. Jorquera Bol. 1106 Pag. 30.20
3° (13(Eino 50 C. Amestelly Bol. 3775 Pag. 8.90
4° (8) Rey Pobre 52 Jn. Barraza Bol. 2.634 Pag. 12.70
5° (10) Trebolado 52 Alb. Salas Bol. 3044 Pag. 11.00
6° (5) Aislado 52 L. Rivera Bol. 2.298 Pag. 14.60
7° (14) Mascarilla 49 P. Castillo Bol. 16.90
8° (2) El Santo 53 P. Herrera Bol. 1472 Pag. 22.70
9° (9) Supersticiosa 52 R. Jacques Bol. 2981 Pag. 11.20
10° (7) Chichi Nu 52 P. Cerón Bol. 6290 Pag. 5.30
11° (6) América 52 S. Campos Bol. 989 Pag. 33.80
12° (12) Mamerco 51 H. Olguin Bol. 569 Pag. 58.80
13° (16) Rio Colorado 49 J. Castillo Bol. 5932 Pag. 5.60
14° (11) Wimplein 52 V. Rojas Bol. 4509 Pag. 7.40
15° (15) Poucette 49 E. Sepúlveda Bol. 2178 Pag. 15.40
16° (1) Campolo 53 G. Lizama Bol. 1206 Pag. 27.70

Total jugado 47.905 boletos.
GANADA por 2.1/2 cpos. el 3° a 3.1/2 cpos. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a 1.1/4 cpo. y el 6° a 1- cpo. Tpo. 1.25. Corrieron todos. Prep. Guillermo Sarmiento. Div. E° 4.80; 2.20; 5. 3.30; Div. Viña E° 4.60, 2.20; 7.80; 2.10.
DESARROLLO.— Definidas las posiciones Tetralogia tomó la delantera. Los huecos siguientes eran ocupados por Supersticiosa, La Tormenta, Campolo, Poucette, y Wimplein. Al final apuró La Tormenta viéndose incapáz de acortar diferencias.

QUINTA CARRERA.- 1.500 metros, condicional.

1.- (7) **HUELQUEN** 54 por Nipigon Ivalú, del Stud Mi Petita, jinete Valentin Ubilla bol. 2.284 pag. 16.30
2.- (11) Repollito 54 S. Azócar bol. 12.430 pag. 3.00
3.- (3) Cantipalos 54 Jn. Amestelly bol. 2.766 pag. 13.50
4.- (4) Denis 54 L. Toro bol. 383 pag. 97.10
5.- (16) Virgilio 54 L. Yáñez bol. 5.827 pag. 6.40
6.- (12) Tiberio 54 Jn. Barraza bol. 4.292 pag. 8.70
7.- (10) Regreso 54 C. González bol. 4.962 pag. 7.60
8.- (15) Vernon 54 V. Bravo bol. 1.532 pag. 24.30
9.- (2) Arrogante 54 S. Vásquez bol. 3.462 pag. 10.80
10.- (13) Tio Jack 54 Edo. Suárez bol. 4.165 pag. 8.90
11.- (1) Andrea del Sarto 54 G. Farfan bol. 1.470 pag. 25.30
12.- (8) Laoconte 54 P. Ceron bol. 2.140 pag. 17.40
13.- (14) Trafun 54 L. Gutierrez bol. 1.592 pag. 23.40
14.- (6) El Tirolito 54 C. Leighton bol. 3.541 pag. 10.50
15.- (5) Easy 54 Jn. Toro bol. 1.657 pag. 22.50
16.- (9) Principiante 54 L. Carrasco rodo bol. 789 pag. 47.20
Total de boletos jugados 53.292
GANADA por nariz el 3° a 1 cpo. el 4° a un pesc. el 5° a 3/4 cpo. y el 6° a 4 cpos. tiempo 1.32. 1/5.- Corrieron todos.- Prep. Oscar Silva. Div. E°16.30 E°4.- E°1.60 E°2.80.- Div. Viña E°24.4 E°4.30 E°1.60 E°3.60
DESARROLLO. Cantimpalos partió adelante. Lo escoltaban Virgilio, Easy, Repollito, Arrogante y Andrea del Sarto. Quedaban escasos metros cuando surgieron Huelquén y Repollito. Ganó aquel por mínima diferencia. En los 900 rodó Principiante. Por fortuna, sin consecuencias.

SEXTA CARRERA.- Premio Valparaiso Sporting Club.- Clasico 2.000 metros.

1.- (1) **NUREEV** 58 por Mario 11 y La Chauvire, del Stud La Candelaria, jinete V. Ubilla bol 16.641 pag. 2.60
2.- (5) Jabiru 48 J. Castillo bol. 7.164 pag. 6.10
3.- (3) Solsticio 55 S. Vásquez bol. 7.590 pag. 5.80
4.- (6) Pinkerton 48 P. Castillo bol. 7.918 pag. 5.60
5.- (7) Rey Moro 50 C. Leighton bol. 5.275 pag. 8.30
6.- (8) Wely 48 A. Marchant bol. 4.730 pag. 9.30
7.- (4) Candidato 52 A. Parra bol. 13.611 pag. 3.20
Total de boletos jugados 62.923
GANADA por 2.1/4 cpos. el 3° a 1/2 nariz el 4° a 2.1/4 cpos. el 5° a 1/2 nariz y el 6° a 5.1/2 cpos. tiempo 2.04.- Retirado el (2) Intocable Prep.- Juan Cavieres A.- Div.- E°2.50 E°1.70 E°2.30 Div. Viña E°3.- E°2.70 E°2.60.- Div. Triple E°3.57 y 40 a place E°2.888.60

SEPTIMA CARRERA. 1.400 metros. Indice: 18-13

1.- **PATA CONEJO (3)** 55 kilos, por Romantic y La Buenaventura del Stud "Mi Petita"; Jinete Valentín Ubilla bol. 16.527
2.- (11) Sir Richard 51; P. Cerón bol. 5.386 pag. 8.20
3.- (14) Eloisa V. 50; C. Amestelly bol. 7.853 pag. 5.60
4.- (10) Rivelino 53; A. Parra bol. 7.668 pag. 5.80
5.- (4) Vos y Yo 55; A. Azócar bol. 6.498 pag. 6.40
6.- (12) Dhaulagiri 50; E. Cabrera bol. 409 pag. 108.10
7.- (1) Chatanay 55; A. Farias bol. 4.382 pag. 10.20
8.- (8) Presión 53; C. Ojeda bol. 2.681 pag. 16.50
9.- (7) Hindostán 53; J. Pérez bol. 1.386 pag. 31.90
10.- (13) Dolchevito 50; R. Claveria bol. 827 pag. 53.50
11.- (6) Tapia 53; G. Farfán bol. 2.363 pag. 18.20
12.- (9) Pronto Alivio 53; J. Amestelly bol. 8.729 pag. 5.10
13.- (2) Llorontón 55; R. Jacquez bol. 1.103 pag. 40.10
Total de boletos jugados 64.184
GANADA por 4.1/2 cuerpos; el 3° a 1/2 cuerpo; el 4° a 1/2 cuerpo; el 5° a 1.1/4 cuerpos. Tpo: 1.25.2/5. Preparador: Pedro Inda. No corrieron: (5) Pato Rey y (15) Muy Negro.
DIVIDENDOS: E°2.70; 1.50; 1.90; 1.70 VIÑA: E°3.20; 1.30. 1.60 y 1.40

OCTAVA CARRERA. 2.000 metros. Handicap.

1.- **TONIO (2).** 56 kilos, por Maporal y Liz, del Stud Chile Lindo. Jinete: Luis Yañez Bol. 11.163
2.- Preparante (8) 52. S. Azócar. bol. 56.10 pag. 9.50. Bol. E Corrieron todos.
3.- Borsalino (7). 52. H. Olguin Bol. 3.602 Pag. 14.80
4.- Equinoccio (9). 50. J. Castillo Bol. 3.910 Pag. 13.60
5.- Mafil (3). 55. G. Farfán Bol. 7.876 Pag. 6.70
6.- Misol (5). 54. V. Ubilla Bol. 10.858 Pag. 4.90
7.- Fosforito (10). 50. P. Castillo Bol. 7.870 Pag. 6.80
8.- Humorosa (1). 56. J. Amestelly Bol. 8.171 Pag. 6.50
9.- Albarracín (4). 54. C. Sepúlveda Bol. 8.897 Pag. 6.00
10.- Uña Larga (6). 53. C. Amestelly Bol. 8.031 Pag. 6.60

TOTAL DE BOLETOS VENDIDOS 75.988

GANADA por 1.1/4 cpos. el 3° a 1.1/2 cpos. el 4° a 1.1/4 cpos. el 5° a 1/2 cpos. Tpo: 2.05.3/5. Prep: Julio Castro R. Corrieron todos.

DIVIDENDOS: E° 4.80. 1.70. 2.90. 3.30. VIÑA E° 5.60. 2.50. 2.70. y 3.10

NOVENA CARRERA. 1.400 metros. Indice: 34-27

1.- (13) **BALARRASA** 50 kilos, por Shearwater y Matinée, del señor Hernán Miranda, Jinete: Avelino Parra bol. 13.587
2.- (12) Luminar 51; S. Azócar bol. 12.997 pag. 3.90
3.- (10) Ecu 51; J.M. Aravena bol. 10.600 pag. 4.80
4.- (8) Pocala 48; C. Jorquera bol. 9.004 pag. 5.70
5.- (6) Mi Lindita 54; V. Ubilla bol. 5.295 pag. 9.70
6.- (9) Esterel 52; J. Valenzuela bol. 2.438 pag. 21.00
7.- (14) Inés Yo mar 49; H. Olguin bol. 3.338 pag. 15.30
8.- (3) Yagán 55; J. Pacheco 2.064 pag. 24.80
9.- (11) Latin Lover 51; R. Claveria bol. 2.926 pag. 17.50
10.- (7) Diestro 52; J. Castillo Corral con Pocala
11.- (5) Faraola 53; J. Amestelly bol. 2.028 pag. 25.20
12.- (15) Silver King 48; M. Escudero bol. 567 pag. 90.20
Total de boletos jugados 66.643
GANADA por nariz; el 3° a pescuezo; el 4° a 5 cuerpos; el 5° a 1.1/2 cuerpos Tpo: 1.24 3/5. Preparador: Hernán Miranda. No corrieron: (1) Erótico; (2) Jácara y (4) Contaco.
DIVIDENDOS: E°3.10; 1.30; 1.30; 1.50

DECIMA CARRERA.— 1.400 METROS.— INDICE: 43-35.

1° (8) **MANO FUERTE.** 51 kilos, por Maporal y Serpia, del Stud "Don José"; Jinete: Sergio Azócar, Bol. 15.010.
2° (7) Sofrenado, 52, S. Vaśquez, Bol. 9.554; Pag. 6.20.
3° (5) Pepsamar, 54, J. Castillo, Bol. 12.588; Pag. 4.70.
4° (10) Intimo, 49, H. Olguin, Bol. 1.441; Pag. 41.00.
5° (4) Michai, 51, C. Leighton, Bol. 6.811; Pag. 8.70.
6° (11) Majuelos, 49, G. Pinto, Bol. 4.699; Pag. 12.60.
7° (2) Gaucho Veloz, 55, L. Cifuentes, Bol. 9.637; Pag. 6.10.
8° (9) Veckemiana, 50, V. Rojas, Bol. 3.330, Pag. 17.70.
9° (1) Empire Sun, 56, J. Barraza, Bol. 19.780; Pag. 3.00.
10° (3) Zurio, 55, L. Gutiérrez, Corral con Michai.
11° (12) El Sokol, 48, H. Pilar, Bol. 1.613; Pag. 36.60.
Total de boletos jugados, 84.774.
GANADA por 4 cuerpos; el 3° a nariz; el 4° a 1 3/4 cuerpos; el 5° a 3/4 CUERPO: Tiempo: 1.23 4/5. Preparador: Oscar Silva. No corrió: (6) Perspicaz.
DIVIDENDOS: E° 3.90; 1.70; 1.70; 1.70. VIÑA: E° 3.90; 1.50; 1.40. y 1.30.

DECIMOPRIMERA CARRERA.- 1.400 METROS.- INDICE: 27 al 19.

1° (11) **MUNDANA.** 51 kilos, por Atys y Aristócrata, del Stud "Piantao"; Jinete: Claudio Leighton, Bol. 11.968.
2° (8) Kurapinin, 52, V. Rojas, Bol. 16.683; Pag. 3.60.
3° (3) Temuquita, 54, L. Gutiérrez, Bol. 2.797; Pag. 21.50.
4° (14) Futuro, 49; J. Castillo, Bol. 5.063 Pag. 11.90.
5° (7) Francesito, 52, J. Pacheco, Bol. 2.588; Pag. 23.20.
6° (5) Alarmista, 52, S. Vásquez, Bol. 8.251; Par. 7.30.
7° (6) Calchaqui, 52, C. Jorquera, Bol. 7.924; Pag. 7.60.
8° (13) Moreliana, 49; S. Azócar, Bol. 12.445; Pag. 4.80.
9° (9) Lasalle, 52, J. Barraza, Bol. 2.587; Pag. 23.20.
10° (4) Delmónico, 53, G. Lizama, Bol. 3.630; Pag. 16.60.
11° (12) Fontina, 50, A. Farias, Bol. 3.698; Pag. 16.30.
12° (1) Horquilla, 56, J. Amestelly, Bol. 8.321; Pag. 7.20.
Total de boletos jugados, 85.855.
GANADA por 1 1/4 cuerpos; el 3° a 5 1/2 cuerpos; el 4° a 1/2 pescuezo; el 5° A 1/2 cuerpo. Tpo.: 1.24. No corrieron: (2) Alterna y (10) Chamgaral.
DIVIDENDOS: E° 5.00; 2.20; 1.70; 4.60. VINA: E° 7.00; 2.40; 1.90; y 3.30.

DECIMA SEGUNDA CARRERA. 1.400 metros Indice 8-5
1° **GUITARREADA (3).** 54 kilos por Balcón y Guitarra Mia del Stud "Viena", jinete Jorge Castillo bol. 14.922
2° Birrete (1) 54, J. Amestelly bol. 10.475 pag. 5.50
3° Querelladora (15) 51, R. Jacquez bol. 6.662 pag. 8.70
4° Sajón (16) 51, J. M. Aravena bol. 18.042 pag. 3.20
5° K:EEP Cut (2) 51, G. Fernández corral con Birrete
6° Ñarro (6) 54, M. Ramírez bol. 7.247 pag. 8.00
7° Flor Campestre (7) 53, R. Claveria bol. 2.359 pag. 25.40
8° Hajiri (8) 53, L. Camus bol. 4.407 pag. 13.10
9° Campacana (11) 52, V. Rojas bol. 7.269 pag. 8.00
10° Llanos (9) 52, S. Campos corral con Hajiri k
11° Marcabien (5) 54, E. Soto bol. 10.377 pag. 5.60
12° Lunfardo (14) 51, R. López bol. 851 pag. 67.90
Total boletos jugados 82.611
Ganada por 2.1/2 cpos. el 3° a 1 cpo. el 4° a 4.1/2 cpos. el 5° a 1.1/2 cpo. Tpo. 1.26. Prep. Delfin López No corrieron (4) Las Palmas (10) Senecio (12) Atigrada y (13) Dark Love.
DIV: E° 3.90, 1.80, 2.10, 2.30 VIÑA E° 3.80, 1.60, 2.30, 2.00
DESARROLLO: Guitarreada se encargó de señalar rumbos. Tras ella estaban Birrete, Querelladora y Compacana. El orden antes indicado en elos tres primeros lugares e mantuvo el disco final.

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.300 METROS. — INDICE: 21 13.

1° (7) **RACKET.** 52 kilos, por Chaitán y Grace Kelly, del Stud "Teo"; Jinete: Eduardo Soto, Bol. 16.639.
2° (13) Mister Senegal, 49, C. AMestelly, Bol. 14.899; Pag. 5.
3° (2) Admiral Simpson, 55, J. M. Aravena, Bol. 9.687; Pag. 8.
4° (3) Boreal, 54, C. González, Bol. 13.266; Pag. 6.
5° (15) Relicario, 49, C. Jorquera, Bol. 16.358; Pag. 5.
6° (5) Kao Ky, 52, P. Cerón, Bol. 19.408; Pag. 4.
7° (14) Parammon, 49, J. Castillo, Corral con Relicario.
8° (10) Sonriente, 51, R. Clavería, Bol. 3.093; Pag. 25.
9° (1) Cuadrilla, 56, L. Gutiérrez, Bol. 3.596; Pa/. 23.
10° (8) Tres Fort, 52, G. Fernández, Bol. 4.235; Pag. 19.
11° (6) Preeminencia, 52, S. Campos, Bol. 939; Pag. 89.
12° (11) Gancho, 50, A. Parra, Bol. 6.224; Pag. 13.
13° (12) Pijecito, 50, J. Aracena, Bol. 6.756; Pag. 12.
14° (4) Nireco, 53, J. Amestelly, Bol. 3.811; Pag. 22.
15° (9) Salteador, 51, M. Pereira, Bol. 1.397; Pag. 69.
Total de boletos jugados 120.298.

GANADA por nariz; el 3° a 1 1/4 cuerpos; el 4° a pescuezo; el 5° a 3 cuerpos. Tiempo: 1 11 4 5. Preparador: Emilio Cáceres. No corrió: (16) Ramalazo.
DIVIDENDOS: E 5.10, 1.90; 1.80; 2.50. VINA E 6.70; 2.40; 2.20; 4.00.

DESARROLLO: Mister Senegal a rrancó en punta. Trás él estaban Racket, Addmiral son y Sonriente. Quedaban escasos metros cuando se hizo pr Racket derrotando en la misma meta al lider y por minima diferenc

CONCURSO

Llámase a concurso de competencia para proveer dos vacantes de Taquígrafo Tercero de la Redacción de Sesiones del Senado.

—Edad máxima: 35 años.
—Estudios: egresado de enseñanza media o equivalente
—Se requiere, además, ser dactilógrafo.

Inscripciones en la oficina del Secretario de la Redacción del Senado, hasta el viernes 30 de junio, a las 18 horas.

Los postulantes de provincias pueden inscribirse por correspondencia.

La primera prueba del concurso se efectuará el lunes 3 de julio de 1972, a las 15.30 horas, en el Senado.

Dr. Raúl Valenzuela García
Jefe de la Redacción del Senado

Club Hípico

Miércoles 14 de Junio de 1972

PRIMERA CARRERA. A las 12.00 horas. 1.000 Mts. CONDICIONAL (1a. Válida para la Apuesta Triple).

	G. Sarmiento	---	1	Ascari	55	L. Gutiérrez	12
	F. Gazmuri	---	2	Bellman	55	P. Salinas	5
963	A. Carreño	9-11	3	Buen Comienzo	55	N. Urrutia	6
618	C. García	6-8	4	Buster	55	A. Poblete	13
1032	F. Jacial	9-9	5	Cañoneado	55	J. Pérez	1
1056	J. Cavieres A.	2-9	6	Diapasón	55	V. Ubilla	9
1000	F. Castro C.	9-13	7	Eric Albert	55	L. Murillo	10
	P. Polanco	---	8	Espigado	55	E. Guzmán	2
1032	L. Santos	7-10		Insectario	55	J. Toro	3
	J. M. Baeza	---	10	Irritante	55	L. Cifuentes	14
1033	J. M. Baeza	10-8	11	Scots Boy	55	G. Lizama	8
1056	A. Proschle	12	12	Jota O.	55	R. Clavería	4
1032	Juan Melero	3	13	Pirún	55	J. Barraza	11
1056	V. Contreras	6-6-5	14	Remiso	55	J. Carrasco	16
1032	L. Escalona	7	15	Señorito	55	C. Leighton	15
	P. Medina	--	16	Sinsonte	55	E. Naranio.	7

Corral: 10 con 11

SEGUNDA CARRERA. A las 12.30 horas. 1.000 Mts. CONDICIONAL (2a. Válida para la Apuesta Triple).

1033	S. González	2	1	Atractivo	55	L. Toro	12
1033	A. Proshcle	5-6	2	Barbados	55	R. Clavería	5
1033	P. Bagú	9	3	Carlos Quinto	55	L. Gutiérrez	6
	E. Carreño	---	4	Compulsado	55	J. Sepúlveda	13
1000	J. Castro R.	11	5	Desvergonzado	55	L. Yáñez	17
1032	J. M. Baeza	7-2	6	En Veremos	55	L. Cifuentes	1
1056	H. González	13	7	Fandango	55	E. Guzmán	9
964	A. Carreño	6	8	Historial	55	S. Vásquez	4
1033	H. Salas	3-5	9	Los Fuertes	55	C. Leighton	10
1056	V. Contreras	4	10	Mástil	55	J. Carrasco	2
	P. Medina	---	11	Mohicano	55	E. Naranjo	3
1032	L. Santos	rodó	12	Ninhue	55	V. Ubilla	14
997	E. Barticevic	14-13	13	Piaggio	55	A. Pereira	8
	G. Melej	---	14	Poston	55	A. Poblete	11
1032	P. Inda	5	15	Tebanés	55	J. Pérez	16
	C. Miranda	---	16	Telerin	55	P. Salinas	15
	E. Vidal.	---	17	Yetatore	55	N N	7

TERCERA CARRERA. A LAS 13.00 horas. 1.000 Mts. CONDICIONAL (3a. Válida para la Apuesta Triple).

1009	F. Castro C.	8-10	1	Batalla	53	L. Murillo	12
1009	A. Bagú	7	2	Cantonesa	53	J. Miño	5
1009	G. Juliá	12	3	Contrita	53	C. Sepúlveda	6
	P. Valderrama	---	4	Embuscade	53	R. Sagardía	13
	A. Carreño	---	5	Herbácea	53	N.N.	17
598	L. Herrera	12	6	Lanzada	53	N.N.	1
667	V. Contreras	8-5	7	Lobita	53	J. Carrasco	9
730	A. Valdés	6-2	8	Love Story	53	J. M. Aravena	4
	S. Fuentes	---	9	Mi Suegra	53	J. Gutiérrez	10
572	A. Abarca	5-7	10	Niquelada	53	L. Cifuentes	2
1011	A. Proschle	4-10	11	Palmavista	53	R. Clavería	3
	P. Bagú	---	12	Pampa Blanca	53	L. Gutiérrez	14
6669	C. Bagú	11-8	13	Pregonera	53	P. Cerón	8
938	R. Pardo	14	14	Pruissa	53	V. Rojas	11
	L. E. Toledo	---	15	Resistida	53	S. Salas	16
	P. Inda	-	16	Sandra Valeria	53	H. Ulloa	15
	E. Inda	7	17	Tirolita, ex Pareasy	53	C. Leighton	17
	J. Silva.	-	18	Unga.	53	N.N.	18

CUARTA CARRERA. A LAS 13.30 horas. 1.600 Mts. 6a. Serie Ind. 15 al 26

	O. González	reaparece	1	Turbado	60	L. Yáñez	5
971	A. Vodanovic	1	2	Ionio	59	N.N.	6
809	P. Inda	reaparece	3	Pililún	54	L. Gutiérrez	1
1050	H. Cisternas	3-3-1	4	Lord Callampa	53	V. Ubilla	2
1014	P. Medina	2-2-10	5	Don Lucas	51	L. Cifuentes	3
1038	P. Medina	6-5	6	Reclamación	50	L. Toro	8
1014	A. Carreño	4-2	7	Brillante	49	E. Suárez	4
1048	L. Contreras A.	8-13	8	Ringa.	49	N.N.	7

Corral: 5 con 6.

QUINTA CARRERA a las 14,05 horas. 1.200 metros 7ª serie B. Indice 4 al 9. PRIMERA VALIDA APUESTA "QUINTUPLE".

1063	S. Miceli	6-3	1	Anabel Lee	55	L. Camus	12
967	G. Sarmiento	13	2	Guitarrera	55	E. Guzmán	5
1039	L. Díaz	10-2	3	Casita	54	J. Pérez	6
1063	L. Santos	12-16	4	Chuleta	54	J. Toro	13
1039	L. Santos	3	5	Racimo	52	L. Murillo	17
1073	O. Mora	6	6	Dulce	53	A. Pereira	1
991	F. Castro	Reaparece	7	Senecio	53	D. Basualto	9
968	F. Castro	16	8	Miss Greenhill	52	N. N.	4
1036	S. Fuentes	42	9	Bramuglia	52	S. Vásquez	10
1063	M. Rodríguez	3-12	10	Fonestorbo	52	N. N.	2
1017	C. Bagú	9-14	11	Lady Patricia	52	P. Cerón	3
967	L. A. García	7-9	12	Lucianella	52	G. Lizama	14
466	O. González	Reaparece	13	Zari	52	S. Azócar	8
1042	Rolando Pardo	Reaparece	14	Chou En lai	51	J. Aravena	11
1039	E. Inda	9-12	15	Hualtata	51	C. Leighton	16
991	J. Chamarro	Reaparece	16	Misantropo	51	H. Ulloa	15
1063	V. Contreras	5-8	17	Regalón	51	P. Castillo	7
1059	J. Cavieres	10-15	18	Renacimiento	50	R. Jaque	18

Corral 4 con 5 y 7 con 8

SEXTA CARRERA a las 14[illegible] horas. 1.200 metros 8ª [illegible] Ind. 3 e inferiores. Seg[illegible] Válida para la apuesta Quíntuple.

932	E. Vidal	Reaparece	1	Atrigada	55	S. Azócar
966	E. Inda	11	2	Serra Branca	55	R. Jaquez
1051	E. Inda	11-10	3	Aristarco	54	E. Naranjo
1036	J. M. Baeza	4-3-9	4	Boliche	54	G. Lizama
1015	H. H. González	13	5	Estilecto	54	E. Guzmán
1031	G. Julia	5-4	6	Simulacro	52	C. Sepúlveda
1036	A. Proshle	3-10	7	Stradella	52	R. Clavería
1031	D. Miranda	9-3-8	8	Yomita	52	S. Vásquez
141	S. González	Reaparece	9	Boquete	51	A. Trujillo
1029	C. García	Reaparece	10	Sporting Lady	52	C. Leighton
1031	D. Sandoval	8-5	11	Stork	51	H. Ulloa
1055	S. Miceli	7	12	Houston	50	R. López
623	L. Santos	reaparece	13	Lumumbazo	49	L. Murillo
1055	L. Santos	5	14	Moai	48	R. Sagardía
1031	S. Fuentes	8-7	15	Silba	49	J. Miño
1031	J. Bernal	6-10	16	Jaguar	48	A. Salas
1031	J. Melero	9	17	Pompeuse	48	L. Toro
1031	L. Díaz	6	18	Succo	48	R. Romero

2 con 3 y 13 con 14

SEPTIMA CARRERA [illegible] 15.05. 1.600 mts. Clás[illegible] TERCERA VALIDA APUEST[illegible] QUINTUPLE. Sólo juego ganador y dupla Inexacta.

923	O. Silva	1	1	Díscolo	59	V. Ubilla
463	A. Breque	1	2	Sisal	59	S. Vásquez
1037	T. Jacial	14-2	3	Mi Cazula	57	J. M. Aravena
876	A. Breque	1-7	4	Honra	52	G. Lizama
587	A. Vodanovic	Reaparece	5	Libelo	48	P. Castillo
944	J. Melero	7	6	Piropero	48	L. Toro

OCTAVA CARRERA [illegible] 15.35. 1.200 mts. 3ª seri Ind. [illegible] al 43. CUARTA VALIDA PA[illegible] LA APUESTA QUINTUPLE

672	L. E. Toledo	reaparece	1	Girón	60	P. Herrera
1013	A. Bagu	3-7	2	Masacrón	57	L. Gutiérrez
1064	C. Tapia	2-2	3	Onassis	57	P. Ulloa
1013	J. Castro R.	1	4	Miletún	55	J. M. Aravena
1038	P. Polanco	1-8	5	Estancilla	54	A. Poblete
1013	O. Silva	2	6	Mano Fuerte	54	V. Ubilla
1065	A. Carreño	4-7	7	Príncipe Valiente	54	J. Duarte
1064	L. Díaz	3	8	Chiquillada	51	G. Lizama
1064	G. Sarmiento	9-9	9	Extravagancia	51	L. Toro
1013	O. González	1-6	10	Tostado	49	E. Suárez
925	J. Zuñiga	reaparece	11	Pelucas	48	J. Miño

NOVENA CARRERA. A [illegible] 16,05 horas.-1.200 metros [illegible] serie.- Indice 9 al 13.- QUINT[illegible] VALIDA PARA LA APUEST[illegible] "QUINTUPLE".

812	J. Inda	Reaparece	1	Dingo	54	J. Barraza
1058	E. Inda	5-3	2	Fortunín	54	R. Jacquez
55	P. Polanco	Reaparece	3	Kokero	54	H. Ulloa
1035	E. Inda S	10-2	4	Piaget	54	G. Lizama
993	I. Duque	7	5	Polígono	54	A. Parra
--	J. Jara	Reaparece	6	Brunelleschi	53	C. Jorquera
1058	C. Tapia	4	7	Frelon	53	N. Cifuentes
913	G. Sarmiento	Reaparece	8	Saint Sur	53	E. Guzmán
936	S. Fuentes	Reaparece	9	Dos Estrellas	52	N. Cifuentes
1058	E. Zijil.	Rodó-7	10	Rosera	52	E. Suárez
1035	A. Carreño	11-5	11	Trigo Limpio	50	S. Vásquez
1035	M. Murillo	1-7	12	Biyey	51	G. Fernández
99	L. Escalona	Reaparece	13	Sendal	51	J. M. Aravena
768	M. Rodríguez	Reaparece	14	Corchetero.	50	N. N.
1035	E. Vidal	7-8	15	Malevaje	50	S. Azócar
984	V. Contreras	1-2-5	16	Mascarilla	50	J. Carrasco
461	C. García	Reaparece	17	Rommel	50	C. Leighton
1019	José M. Baeza	10.	18	Torpedo	50	N. N.

DECIMA CARRERA. A[illegible] 16,40 horas. 1.200 metros [illegible] serie. Indice 19 al 30.

1040	P. Polanco	2-1	1	Tántalo	59	P. Ulloa
1040	L. Escalona	2-3	2	La Lelita	58	L. Gutiérrez
1021	A. Muscat	4-11	3	Africano	57	L. Cifuentes
192	A. Muscat	Reaparece	4	The Second	50	J. Miño
955	O. González	Reaparece	5	Hill Dea	55	L. Yáñez
1002	D. Torres	Reaparece	6	Visón	55	N. N.
1062	J. Castro R.	4	7	Zamacuco	55	C. Leighton
1040	J. Melero	1-8	8	Río Cautín	54	J. Barraza
1062	O. Silva	7-6	9	Armadera	51	E. Suárez
1040	F. Castro	9-6	10	Sardónico	51	N. N.
1041	A. Abarca	8-1	11	Amory	49	C. Sepúlveda
1065	V. Contreras	15	12	El Chilo	48	P. Castillo
921	L. Herrera	Reaparece	13	El Hermoso	48	N. N.

Corral 3 con 4.

UNDECIMA CARRERA. A[illegible] 17,15 horas. 1.200 metros [illegible] serie. Indice 14 al 18.

1058	D. Sandoval	3-1	1	Husoro	54	L. Cifuentes
1041	J. Melero	2-8	2	Picado	54	J. Barraza
973	H. González	7	3	Bisnaga	53	A. Trujillo
41	E. Carreño	7-10	4	Estilo	53	S. Vasquez
989	A. Muscat.	Reaparece	5	Frambueso	53	L. Gutierrez
1041	E. Pinochet.	11-15	6	Pato Rey	53	J. Carrasco
973	V. Contreras	4-5	7	Sagitario	53	N. N.
1041	M. Murillo	11	8	Tres Fort	53	G. Fernández
1065	P. Polanco	9-10	9	Lucero	52	H. Ulloa
1019	P. Medina,	5-4-1	10	Refina	52	L. Toro
1041	P. Medina	14-17	11	Grotesco	51	A. Poblete
993	J. Bernal G	15-9	12	Titao	52	C. Sepúlveda
996	J. Bernal G.	Reaparece	13	Chicalote	51	S. Azócar
970	O. González	3-11	14	Calaverón	50	E. Suarez
1039	E. Inda S.	2-3-1	15	Cautivo	50	G. Lizama
1020	A. Quiroz	9	16	Jesuato	50	N. N.
1045	D. Torres	Reaparece	17	Pajarito	50	N. N.
1035	A. Barca	1-4	18	Pantomina.	50	C. Sepúlveda

Corrales: 10 con 11 y 12 con 13.

"LA QUINTA"

Se inicio con 110.284 vales. En la primera etapa (3) PATA CONEJO tenia 28.520 vales. Valor nominal: E°27.- En la segunda etapa (13) BALARRASA tenía 8.623 vales. Valor nominal: E°83.90. En la tercera etapa (8) MANO FUERTE tenia 1.668 vales. Valor nominal: E°432.80. En la cuarta etapa (11) MUNDANA tenia 267 vales. Valor nominal: E°2.699.- En la última etapa fueron distribuidos de la siguiente manera:

BIRRETE	32	LLANOS	3
KEEP OUT	4	SENECIO	No corrió
GUITARREADA	46	CAMPACANA	10
LAS PALAMAS	No corrió	ATTIGRADA	No corrió
MARCABIEN	31	DARK LOVE	No corrió
ÑARRO	2	LUNFARDO	2
FLOR CAMPESTRE	5	QUERELLADORA	34
HAJIRI	3	SAJON	67

La combinación ganadora PATA CONEJO BALARRASA MANO FUERTE MUNDANA GUITARREADA fué acertada por 46 vales. Cada uno cobra E°14.46010. El dividendo a segundo con BIRRETE fué acertado por 32 vales. Cada uno cobra E°4.619.20

TRIPLES

TRIPLE N° 1. Vales en juego 37.334 Se acertaron 1.333 vales a FRESH AIR valor nominal E° 195.80. En la 2ª válida se acertaron 313 vales a CHARLIE BROWN valor nominal E° 925.10. Se distribuyeron así en última válida.

Alibour	2	Goliat	113
Armstrong	16	Insectario	2
Don Furia	0	Pombel	0
Estreno	26	Macabú	—
Frailero	11	Marquis	67
Galopador	19	Quieto	35
Gigante	14	Radanpur	4

La combinación ganadora fue FRESH AIR, CHARLIE BROWN, MARQUIS. Se acertaron 67 vales. Cada uno cobró E° 3.063.90. El dividendo a segundo con GALOPADOR fue acertado por 19 vales. Cada vale cobró E 2.701.10

TRIPLE N° 2. Vales en juego 54.452 Se acertaron 8.568 vale[illegible] TETRALOGIA valor nominal E° 44.50 En la 2ª válida se acert[illegible] 278 vales a HUELQUEN valor nominal E° 1.375.50 Se distribuy[illegible] así en última válida.

Nureev	84	Jabirú
Intocable	—	Pinkerton
Solsticio	26	Rey Moro
Candidato	73	Wely

La combinación ganadora fue TETRALOGIA, HUELQU[illegible] NUREEV Se acertaron 84 vales. Cada uno cobró E° 3.576.40 [illegible] dividendo a segundo con JARIBU fue acertado por 26 vales. Ca[illegible] vale cobró E° 2.888.60.

sociedad hipódromo chile

PROPUESTAS

Por haberse rechazado las pedidas con anterioridad solicítanse nuevamente propuestas para la extracción de guano, paja y desperdicios de cada uno de los corrales ubicados en las cercanías de la cancha del Hipódromo Chile.

Las bases y antecedentes podrán solicitarse en las Oficinas de la Sociedad, Agustinas N° 650, de esta ciudad. En particular los interesados deberár acreditar que disponen de los medios para efectuar la extraccion y traslado y que poseen un predio botadero del guano, paja y desperdicios.

Las propuestas deberán acompañarse en sobre cerrado y se abrirán el día martes 13 del mes de junio en curso, a las 1[illegible] horas, en presencia de los interesados que asistan, en las Oficinas de la Sociedad.

SANTIAGO, 3 de junio de 1972

EL GERENTE GENERAL

Club Hípico

Domingo, 11 de Junio de 1972

PRIMERA CARRERA. A las 12,05 horas. 1.800 metros. 3.a serie. Indice: 31 al 42. PRIMERA VALIDA APUESTA TRIPLE.

1034	José Melero	2-4	1 Grand Bunny	59	J. Barraza	4
1034	M. Velarde	2-1	2 Llamekán	56	J.M. Aravena	1
1021	A. Bullezú	1	3 Marcao	53	C. Sepúlveda	6
1021	J. Inda	5	4 Seam	51	A. Poblete	2
1021	P. Polanco	10-2	5 Mister Bond	50	H. Ulloa	9
593	E. Cáceres	reaparece	6 Albaricoque	49	N.N.	8
1006	L.E. Toledo	reaparece	7 Merisé	49	A. Salas	5
945	A. Breque	2	8 Buenandanza	48	E. Suárez	7
1021	S. Miceli	5-8	9 Compadre	48	H. Olguín	3

SEGUNDA CARRERA. A las 12,30 horas. 1.300 metros. Condicional. SEGUNDA VALIDA APUESTA TRIPLE:

1009	V. Ramírez	5-5	1 Eternidad	53	N.N.	4
1044	J.M. Baeza	5-14	2 Fa.	53	L. Cifuentes	12
916	J.M. Baeza	15	3 Salaria	53	V. Ubilla	1
----	P. Bagú	–	4 Inconciencia	53	L. Gutiérrez	10
1011	R. Méndez	14	5 Invitada	53	R. Sagardía	15
916	A. Breque	10	6 Italiana	53	S. Azócar	6
1044	O. González	2-2-2	7 Lanalhue	53	L. Yáñez	14
1010	J. Melero	7	8 Lovelyn	53	P. Cardoza	2
667	O. Silva	5-6	9 Mirontaine	53	A. Trujillo	9
1010	F. Jacial	7-3	10 Movilla	63	G. Lizama	8
----	E. Pinochet	–	11 Plus Elegante	53	M. Ramírez	11
----	L.A. García	–	12 Quetra	53	C. Sepúlveda	5
1011	G. Sarmiento	2-6-4	13 Snow Native	53	S. Vásquez	7
1044	R. Allen	6	14 Takara	53	A. Pereira	13
----	G. Urquidi	–	15 Vista Bella	53	J.M. Aravena	3

CORRAL: 2 con 3.

TERCERA CARRERA. A las 13,00 horas. 1.300 metros. Condicional. TERCERA VALIDA APUESTA TRIPLE:

1043	F. Jacial	11-8-10	1 Antonela	53	G. Lizama	4
1010	L. Santos	14-16	2 Bien Puesta	53	R. Sagardía	12
1010	L. Díaz	12-4	3 Breche	53	J.M. Aravena	1
1043	O. González	9	4 Clarecer	53	J. Pérez	10
—	O. González	–	5 Escogida	53	L. Yáñez	15
352	G. Melej	2	6 Curu	53	C. Leighton	6
1009	J. Melero	3	7 Deducción	53	J. Barraza	16
1044	F. Castro C.	3-4-7	8 Dianalinda	53	H. Olguín	14
1011	G. Juliá	6-2	9 La Magdalena	53	C. Sepúlveda	2
1010	A. Abarca	8	10 La Vacuna	53	R. Sagardía	9
----	P. Medina	–	11 Last Idea	53	L. Toro	8
1010	J.M. Baeza	5-2	12 Maritza	53	V. Ubilla	11
1009	O. Silva	9	13 Meláncolica	53	L. Cifuentes	5
1011	P. Bagú	8-6	14 Pasapogas	53	L. Gutiérrez	7
1009	A. Breque	2-4	15 Peña Negra	53	S. Azócar	13
1009	E. Pinochet	9-14	16 Unicaven	53	N. Urrutia	3

CORRAL: 4 con 5

CUARTA CARRERA. A las 13,30 horas. 1.200 metros. Clásico. SOLO JUEGO A GANADOR Y DUPLA INEXACTA EN MAQUINAS PLACE.

979	P. Valderrama	1	1 Director	62	P. Ulloa	4
923	J. Melero	1-3	2 Cabot	58	J. Barraza	1
969	L. Romero	2	3 Tour	54	S. Vásquez	6
923	L. Díaz	2	4 Atentado	50	J.M. Aravena	2
923	A. Breque	4	5 Quinchilca	50	S. Azócar	5
1047	O. Silva	1-5-6	6 Petral	48	P. Castillo	3

QUINTA CARRERA a las 14.05 hrs. 1.100 metros 7a. serie B. Ind. 3 al 8 (1a. Válida para la Apuesta Quintuple).

1026	C. García	reaparece	1 Don Lolito	55	S. Vásquez	4
1019	L. Díaz	2-9	2 Fiorentina	55	G. Lizama	18
1036	L. Díaz	11	3 Ayamonte	50	C. Jorquera	12
967	A. Carreño	15	4 Artigas	54	J. Barraza	1
1063	O. Mora	13-6	5 Dulce	54	A. Pereira	10
1039	A. Abarca	12-8	6 Mantecón	54	J. Toro	17
937	S. Alamos	1-5	7 Vanadio	54	M. Ramírez	15
1039	O. González	4-3-4	8 Laureana	53	S. Azócar	3
963	F. Castro	16	9 Miss Greenhil'	53	D. Basoalto	16
1045	E. Bécar	reaparece	10 Alce	52	N. N.	14
1055	A. Valdés	1	11 Entallada	52	J. M. Aravena	2
1063	V. Contreras	5-8	12 Regalón	52	N. N.	9
1017	J. Chamorro	3-7	13 Serenense	52	N. N.	8
—	S. Fuentes	–	14 Victoria	52	L. Cifuentes	11
1059	A. Proschle	9-11	15 Apaleador	50	J. Duarte	5
1004	R. Salas	reaparece	16 Espinal	50	H. Olguín	7
1057	L. A. García	4-2	17 Lady Honey	50	C. Sepúlveda	13
1015	J. Zúñiga	2-10	18 Societé	50	J. Miño	3

Corral: 2 con 3

SEXTA CARRERA a las 14.40 horas 1.100 metros 8a serie Ind. 2 e infs. (2a Válida para la Apuesta Quintuple).

1057	E. Carreño	11-3	1 Corredor	54	H. Ulloa	4
1057	A. Carreño	3-7-6	2 Agradecido	53	C. Ocampo	18
1057	A. Proschle	8-4	3 Barroca	53	N. Urrutia	12
1057	V. Contreras	9-5	4 El Tani	53	J. Carrasco	1
1057	L. Escalona	2-8	5 Subversivo	53	J. Pérez	10
1042	E. Bécar	reaparece	6 Gitanada	51	M. Grasso	17
1055	E. Bécar	6	7 Peñaflorino	49	N. N.	15
1036	S. Fuentes	6-5-6	8 La Pitilla	51	M. Pereira	6
1031	S. Fuentes	8-7	9 Silba	49	J. Miño	16
1055	S. Miceli	15-4	10 Pailahueque	51	J. Salinas	14
1055	H. Parra	3-11-3	11 Suschán	51	V. Rojas	2
1055	R. Quiroz V.	9	12 Rasgo	50	L. Rivera	9
890	A. Quiroz	reaparece	13 Artemira	49	M. Escudero	8
623	L. Santos	reaparece	14 Lumumbazo	49	R. Jaque	11
1055	L. Santos	13-5	15 Moai	48	R. Sagardía	5
1055	S. Gajardo	11-8	16 Reajustado	49	H. Pilar	7
949	L. Herrera	reaparece	17 Ovallina	48	F. Carvajal	13
1031	L. Díaz	12-6	18 Succo	48	R. Romero.	3

Corrales: 6 con 7; 8 con 9 y 14 con 15

SEPTIMA CARRERA a las 15.10 horas 1.500 metros 5a. Serie Ind. 17 al 28. (3a Válida para la Apuesta Quintuple).

1021	A. Abarca	3-7	1 Rocky	60	J. Pérez	4
1014	A. Carreño	1	2 Chispeador	59	J. Toro	12
943	L. Escalona	reaparece	3 Pinatra	54	L. Cifuentes	1
971	L. Herrera	5-6	4 Rabbet	54	C. Leighton	10
723	G. Sarmiento	reaparece	5 Gran Tupé	53	G. Lizama	6
920	A. Vodanovic	3	6 Preferido	52	R. Clavería	2
523	Alv. Breque	reaparece	7 Rural	51	S. Azócar	9
989	O. Silva	reaparece	8 Viejo Lindo	51	R. Jaque	8
871	L. E. Toledo	reaparece	9 Baracú	50	A. Pereira	11
1038	O. González	4-5-10	10 El Tomecino	50	E. Suárez	5
1020	P. Polanco	7	11 Destello	49	R. Sagardía	7
1014	P. Medina	2-2-10	12 Don Lucas	49	L. Toro	3

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

	LA NACION	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SE GANA Y SE PIERDE	EL SIGLO	EL CLUB
1	Buenandanza G. Bunny Mr. Bond	Llamekán Albaricoque Merise	Llamekan Seam Buenandanza	Compadre Llamekan G. Bunny	Seam Marcao Buenandanza	Llamekan Buenandanza G. Bunny	Gran Bunny Mr. Bond Buenandanza	Llamekan Grand Bunny Seam	Llamekan Sema Buenandanza
2	Lanalhue Fa Movilla	Lanalhue Mirontaine S. Natuve	Eternidad Lanalhue S. Native	Movilla Lanalhue Inconciencia	Lanalhue Inconciencia S. Native	Lanalhue Movilla S. Native	Lanalhue Movilla Fa	Lanalhue Snow Native Movilla	Eternidad Lanalhue S. Native
3	Clarecer La Madelena Maritza	Deducción P. Negra Maritza	Peña Negra Breche Curú	Escogida P. Negra Last Idea	Maritza Curu Deducción	Maritza La Maddalena Curu	La Maddalena Maritza Breche	Peña Negra Curú Pasapogas	Peña Negra Breche Curú
4	Quinchilca Tour	Tour Atentado Quinchilca	Director Arentado	Tour Atentado Director	Tour Atentado Director	Quinchilca Tour Director	Quinchilca Tour Petral	Petral Atentado	Director Arentado
5	Fiorentina Alce Societé	Don Lolito L. Honey Laureana	Regalón Laureana Societé	Laureana Entallada Societé	Entallada Laureana L. Honey	Lady Honey Entallada Laureana	Fiorentina Societé Laureana	Vanadio Fiorentina Entallada	Regalón Laureana Societé
6	Pailahueque La Pitilla Corredor	Silba Barroca Subversivo	Lumumbazo El Tani Agradecido	Rasgo Corredor Suschan	El Tani Silba Succo	Suschan :La Pitilla Barroca	Corredor La Pitilla Silba	Suschan Rasgo Corredor	Lumumbazo El Tani Agradecido
7	Preferido Rabbet Pinatra	Pinatra Chispeador Preferido	Gran Tupé, Pinatra Rocky	Preferido Pinatra Destelle	Preferido Pinatra Rabett	Preferido Rabbet Chispeador	Rural Pinatra Rabbet	Destello Chispeador Don Lucas	Gran Tupé Pinatra Rocky
8	Tranaman Katiusko Bochorno	Tranaman Pistoletazo Bochorno	Pistoletazo Picarón Bochorno	Tranaman Bochorno Pistoletazo	Pistoletazo Bochorno Tranaman	Pistoletazo Bochorno C. Red	Tranaman Mecenas Bochorno	Bochorno Pistoletazo Tranaman	Pistoletazo Picarón Bochorno
9	Frelón Crocus Torpedo	Sacerdotisa Armadia Torpedo	Sacerdotisa Corregidor Mascarilla	Armadia Regenbogen Sacerdotisa	Parisette Zorrero H. Speed	Mascarilla Zorrero Armadia	Mascarilla Corregidor Crocus	Regenbogen Zorrero Malevaje	Sacerdotisa Corregidor Mascarilla
10	Brillante Eslava Tip	Amor Gaucho Alarido Pianola	Pianola Ringa A. Gaucho	Pianola Esforzada Gaucho	Pianola Eslava Esforzada	Esforzada L. Mia Eslava	Esforzada Eslava Brillante	Brillante Cascarin Esforzada	Pianola Ringa A. Gaucho
11	Promoción C. Negra Atramo	Promoción Atramo Daira	El Hermoso La Gordilla Avignon	Generoso Atramo :Tradicionalista	Maria del Alma Promoción Avignon	Promoción Avignon Atramo	Promoción Generoso Petruchio	Atramo Generoso Picado	El Hermoso La Gordilla Avignon

QUINCHILCA: BUENA BARRERA

La cancha y los kilos pueden ayudar a la pupila de Alvaro Breque

Seis rivales se enfrentan esta tarde en la principal competencia de la reunión de hoy en el Club Hípico de Santiago. La distancia será 1.200 metros y el premio E° 40.000 al ganador. Veamos las opciones:

DIRECTOR, 62 (P. Ulloa) con 58 kilos venció a Tour, con 62 nos parece difícil la repetición.

CABOT, 58 (J. Barraza) atraviesa por un excelente período y para su físico (485 kilos) el peso no sería problema. Paga buen sport.

TOUR, 54 (S. Vásquez) con 1 kilo menos remató segundo de Director. Es el enemigo de todos. Para segundo.

ATENTADO, 50 (J. M. Aravena) lo venció Díscolo. Lleva buena monta y el peso le ayudará mucho. Puede.

QUINCHILCA, 50 (S. Azócar) pese a que llegó cuarta en la de Díscolo, nos parece que aquí quedó muy bien ubicada. La preferimos para ganador.

PETRAL, 48 (P. Castillo) sus dos últimas nada dicen. Cuando ganó, lo hizo sobre Don Chilo y Onassis, ejemplares muy inferiores a los de esta carrera. Sólo en calidad de golpe.



Sergio Azócar, de excelente campaña en lo que va del año, puede anotarse otro clásico a su haber con Quinchilca, favorita de nuestro diario.

OCTAVA CARRERA a las 15.40 horas 1.100 metros 5a. serie Ind. 20 al 29 (4a Válida para la Apuesta Quintuple).

1062	L. Escalona	8-10-14	1 Magarota	57	C. Leighton	4
1062	A. Bagú	15	2 Río Piedras	57	N. Urrutia	1
517	J. Inda	reaparece	3 Tranaman	55	S. Azócar	10
1041	O. González	8-1-4	4 Cooper Red	53	J. Pérez	6
1035	O. González	2-9-1	5 Mecenas	50	E. Suárez	2
1040	O. Silva	11-5	6 Picarón	52	S. Vásquez	9
1062	Juan Melero	10-3	7 Pistoletazo	52	J. Barraza	8
1012	G. Juliá	8	8 Mau Mau	50	C. Sepúlveda	11
1040	V. Contreras	10	9 Katiusko	49	P. Castillo	9
1065	A. Carreño	2-3	10 Bochorno	48	J. Duarte	7
948	F. Inda	6	11 Niñita Dvna	48	M. Pereira.	3

Corral: 4 con 5

NOVENA CARRERA a las 16,10 hrs. 1.100 Mts. 7° Serie Ind.: 8 al 12 QUINTA CARRERA. VALIDA PARA LA APUESTA QUINTUPLE

1058	C. Tapia	14-4	1 Frelón	54	P. Cardoza	4
1041	P. Bagú	6-10-7	2 Guillermón	54	L. Gutiérrez	18
1035	J. Cavieres	6-10	3 Parisette	54	V. Ubilla	12
1019	L. Escalona	10-2	4 Sacerdotisa	54	J. Pérez	1
1019	P. Polanco	6-5	5 Armadía	53	A. Poblete	10
318	S. Alamos	Reaparece	6 Armeliano	53	M. Ramírez	17
1058	J. Silva	13-9	7 Domadora	53	J. Duarte	15
1035	J. Silva	16	8 Bidu	52	E. Suárez	6
1035	M. Murillo	1-7	9 Biyey	52	G. Fernández	16
1019	A. Breque V.	1-13	10 Regenbogen	52	S. Vásquez	14
1058	G. Sarmiento	11	11 Templista	52	N. Urrutia	2
1058	M. Velarde	6-3	12 Crocus	51	R. Clavería	9
718	G. Melej	Reaparece	13 High Speed	51	C. Leighton	8
1035	E. Vidal	8	14 Malevaje	51	S. Azócar	11
984	V. Contreras	1-2-5	15 Mascarilla	51	J. Carrasco	5
1019	J. M. Baeza	10	16 Torpedo	51	C. Jorquera	7
1059	R. Allen	5	17 Zorrero	51	N. N.	13
1063	C. García	6-10	18 Corregidor	50	C. Sepúlveda	3

Corral: 7 con 8

DECIMA CARRERA a las 16,45 hrs. 1.500 Mts. 7° Serie Ind.: 5 al 15

1014	A. Carreño	4-2	1 Brillante	58	S. Vásquez	4
946	A. Breque V.	1	2 Lolita Mia	58	J. Toro	12
1048	L. Contreras A.	4-8-13	3 Ringa	58	V. Bravo	1
1046	A. Bagú	1-14-13	4 Alarido	54	L. Cifuentes	10
946	A. Bagú	3	5 Esforzada	49	E. Suárez	15
1038	E. Pinochet	8-8-11	6 Alejado	54	E. Naranjo	6
1038	G. Melej	12-8	7 Chicolibre	54	C. Leighton	14
1038	A. Bullezú	16-7	8 Inca	54	C. Sepúlveda	2
942	J. Melero	5	9 Pianola	54	J. Barraza	9
1038	A. Sepúlveda	4	10 Impaciente	53	J. Carrasco	8
1054	P. Medina	1-8	11 Amor Gaucho	52	G. Lizama	11
1054	L. E. Toledo	2-9-6	12 Cascarín	51	A. Pereira	5
946	E. Inda S.	4	13 Eslava	48	J. Duarte	7
1045	E. Inda	12-8	14 Querelladora	48	N. N.	13
946	P. Polanco	8	15 Tip	48	N. N.	3

Corral 4 con 5

UNDÉCIMA CARRERA a las 17,20 hrs. 1.100 Mts. 6° Serie. Ind.: 13 al 19

921	L. Herrera	8	1 El Hermoso	55	C. Leighton	4
740	G. Juliá	Reaparece	2 La Gordilla	54	C. Sepúlveda	18
1065	L. Gajardo	3-2-6	3 María del Alma	54	V. Ubilla	12
1041	J. Melero	2-8	4 Picado	54	J. Barraza	1
1020	J. Melero	13-12	5 Sylvinita	50	F. Carvajal	10
1065	L. Escalona	14-2	6 Atramo	53	R. Jacquez	17
927	G. Sarmiento	6	7 Generoso	53	L. Toro	15
1065	V. Contreras	13	8 Huicano	53	L. Rivera	6
875	J. B. Castro	1	9 Tradicionalista	53	H. Olguín	16
1065	O. Silva	15-8m	10 Buen Hombre	51	A. Trujillo	14
1046	M. Muscat	14-10-11	11 Colina Negra	51	C. Jorquera	2
—	A. Breque V.	Reaparece	12 Daira	51	L. Gutiérrez	9
1041	C. Tapia	4-6	13 Promoción	51	L. Cifuentes	8
1020	O. González	14-6	14 Avignon	50	S. Azócar	11
1041	M. Baeza G.	10-13	15 Lyda	50	N. N.	5
1017	A. Abarca	1	16 Colombina	49	E. Suárez	7
1041	J. Silva	9-12	17 Petruchio	49	J. Duarte	13
993	I. Duque	7-10	18 Polígono	49	A. Parra	3

Corral 4 con 5

Sporting Club

Domingo 11 de Junio de 1972

PRIMERA CARRERA Premio "KIWI" 1.300 metros A las 12,15 horas 6a serie Ind. 0-6 (1a. Cuádruple N° 1).

196	E. Núñez	Reap	1 Electora	54	J. Bórquez	6
978	C. Silva	--2-1	2 Esperance	54	J. Burton	3
1027	C. Urbina	--7-8	3 Roy Roy	54	C. González	5
1071	G. Mancilla	----5	4 Miss Mariella	53	E. Guajardo	1
1071	G. Pombo	6-9-4	5 Reina Norte	52	L. Carvajal	4
1022	E. Vidal	----8	6 Seductor	52	C. Pinto	2
1029	E. Bravo	---11	7 Coronel	51	D. Ahumada	14
1029	J. Abarzúa	--7-5	8 Ortona	51	A. Marchant	9
935	R. Carvajal	---10	9 Vira Vira	51	O. Escobar	10
1027	D. López	--6-5	10 Bogadora	50	J. González	8
1029	A. Araya	---6	11 Yantar	50	J. Moya	12
1029	R. Pérez	--5-7	12 Embriagador	49	E. Rojas	13
1022	L. Vásquez	---5	13 Californiano	48	J. Herrera	11
851	R Saavedra	Reap	14 Reserpina	48	E. Cabrera	7

SEGUNDA CARRERA PREMIO "CABOTAJE" 1.300 metros. A las 12,50 horas.- 3 años y más. No Ganadores (2a Cuádruple N° 1).

2268	L. Alvarez	Reap	1 Sazzari	58	E. Rojas	6
974	N. Bravo	---9	2 Fasto	55	J. Herrera	3
1023	E. Vidal	--5-2	3 Don Guille	54	E. Gujardo	5
743	E. 2° Guajardo	Reap	4 Toujour	54	R. Araya	1
978	I. Silva	---7	5 Argous	53	J. Burton	4
1023	R. Bernal	--2-4	6 Cap.Maravilla	53	O. Escobar	2
847	G. Avila	Reap	7 Alucinada	52	D. Ahumada	14
1066	D. López	-10-7	8 Trifulca	52	C. González	9
1066	A. Padovani	--6-4	9 Alterada	50	G. Pinto	10
1066	G. Pombo	---2	10 Villancico	50	M. Matta	8
785	H. Navarro	Reap	11 Vincit	50	M. Pardo	12
1023	R. Pérez	---7	12 Buena Vida	48	A. Marchant	13
978	E. Bravo	-6-14	13 Caballera	48	J. Beiza	11
1066	J. Castro R.	--5-6	14 Pistasol	48	L. Carvajal	7

TERCERA CARRERA. Premio "NAVIERO" 1.300 metros. A las 13,25 horas. 2 años. No Ganadores (3a Cuádruple N° 1).

1024	M. Maira	--4-3	1 Alfondo	56	J. Maira	6
1067	R. Muñoz	--7-5	2 Melo	56	J. Bórquez	3
----	E. 2° Guajardo	Debuta	3 Rasolín	56	R. Araya	5
----	J. López	Debuta	4 Albarda	53	N. N.	1
981	D. López	---11	5 Arrotada	53	J. González	4
----	C. Urbina	Debuta	6 Desertora	53	J. Beiza	2
661	D. Alvarez	Reap	7 Llámame	53	G. Pinto	14
752	Al. Araya	Repa.	8 Mancha Blanca	53	P. Hernández	9
1068	G. Mancilla	--6-5	9 Pertenaire	53	L. Carvajal	10
----	G. Pombo	Debuta	10 Peana	53	M. Matta	8
----	L. Bernal	Debuta	11 Pirquinera	53	S. Leal	12
1068	R. Pérez	--3-2	12 Portuguesiña	53	A. Marchant	13
1067	O. Martínez	11-10	13 Suerte Nueva	53	O. Escobar	11
981	L. Vásquez	---4	14 Tributary	53	O. Pérez	7

CUARTA CARRERA Premio "EMBARQUE" 1.300 metros. A las 14,00 horas. 1a. serie. Ind 37-53. (4a Cuádruple N° 1).

1026	E. Bravo	---7	1 Dominio	61	S. Arellano	6
1052	E. Vidal	8ch	2 Camotillo	60	E. Guajardo	3
930	L. Alvarez	---2	3 Yapecani	58	C. González	5
930	H. Vera	---5	4 Aloncar	57	E. Romero	1
(1025)	H. Vera	--7-7	5 Adrienne	52	J. Bórquez	4
590	G. Mancilla	Reap	6 Vima Lisa	52	A. Marchant	2
1025	R. Saavedra	--6-1	7 Tupahue	51	D. Ahumada	9
1021	A. Martínez	--14c	8 Vermut	51	J. Burton	10
1069	H. Alcántara	--9-9	9 Exitosa	50	M. Pardo	8
1069	A. Padovani	--2-7	10 Choño	48	G. Pinto	11
1069	O. Martínez	--2-8	11 Incendiaria	48	N. N.	7

QUINTA CARRERA. Premio "KOALA" 1.300 Metros. A las 14.40 horas, 5a. serie. Ind. 5 - 11 (1a. Caudruple N° 2).

977	J. Abarzúa	-4-5	1 Narisán	54	A. Marchant	6
1066	E. Vidal	--9	2 Bravio	53	J. Maira	3
1075	D. López	-4-4	3 Jailer	53	C. González	5
1027	H. Vera	--4	4 Waikali	53	J. Bórquez	1
753	R. Saavedra	Reap.	5 Dulciana	52	D. Ahumada	4
435	O. Silva	Repa.	6 Inesperada	52	H. Barraza	2
1071	O. Martínez	-3-3	7 Gringo	51	O. Escobar	14
979	J. H. Medina	--5	8 Jandalesca	51	E. Cabrera	9
(1029)	C. Urbina	-5-1	9 Palela	51	J. Beiza	10
1027	H. Navarro	-11-2	10 Rezongo	51	G. Pinto	6
1075	G. Mancilla	-2-7	11 Cancillería	50	L. Carvajal	12
991	A. Araya	--8ch.	12 Pelucón	50	R. Rojas	13
979	J. Castro R.	--14	13 Zaca	50	O. Pérez	11
1029	L. Vásquez	-2-2	14 Starfish	48	J. Herrera	7

SEXTA CARRERA. Premio "KEUCO" 1.300 Metros. A las 15.15 horas. 5a. Serie. Ind. 8 - 15 (2a. Cuádruple N° 2).

1074	R. Pérez	--4	1 Cezanne	55	D. Ahumada	6
481	H. Vera	Reap.	2 Millroy	55	J. Bórquez	3
1027	H. Vera	-4-7	3 Borla Roja	51	J. González	5
1074	A. Padovani	-4-12	4 Tolerancia	55	O. Escobar	1
663	D. Alvarez	Reap.	5 Sometime	54	E. Guajardo	4
1026	L. Vásquez	13-15	6 Cátula	53	O. Pérez	2
1075	R. Bernal	10-3	7 Escarceo	53	S. Leal	14
1026	E. 2° Guajardo	-3-13	8 Carola	52	R. Araya	9
1027	D. López	-10-3	9 Minimum	52	C. González	10
753	C. Urbina	Reap.	10 Matinal	51	J. Burton	8
(1027)	F. Olave	-4-1	11 Ta Llolli	50	G. Pinto	12
932	D. Bernal	-11	12 Zurzulita	50	L. Carvajal	13
1026	H. Navarro	--6	13 Floreat	49	A. Marchant	11
1071	H. J. Medina	-4-1	14 Apia	48	J. Herrera	7

Corral: 2 con 3.

SEPTIMA CARRERA. Premio "JORGE C. KENRICH" 1.500 Metros. A las 15.50 horas. Especial. (3a. Cuádruple Número 2)

1072	H. Jara	---8	1 Azulado	60	E. Romero	6
1028	D. Alvarez	---4	2 Diligente	50	E. Guajardo	3
(1028)	R. Pérez	-2-1	3 Bertram	56	A. Marchant	5
(1072)	H. Vera	---1	4 Red Seal	56	J. Bórquez	1
1028	R. Muñoz	--3-3	5 Radulesco	55	C. González	4
707	D. Alvarez	Reap.	6 Murimo	52	C. Pinto	2
1028	R. Saavedra	--2	7 Coquimbo	51	O. Escobar	9
1072	E. Vidal	--4	8 Cruceña	50	J. Maira	10
988	G. Pombo	-13 Ch.	9 Módulo	50	L. Carvajal	8
1028	A. Martínez	---6	10 Firebird	49	J. Burton	11
1072	H. Vera	-4-9	11 Pelirrojo	48	J. González	7

OCTAVA CARRERA. Premio "KANGAROO" 1.300 metros. A las 16,30 horas. 3° serie. Ind. 25-34 (4° Cuádruple N° 2).

1069	G. Mancilla	2	1 Bela Kun	57	S. Leal	6
1025	G. Pombo	9-6	2 Liucura	57	P. Hernández	2
1002	G. Pombo	3 ch.	3 Caazapa	49	L. Carvajal	5
1069	R. Saavedra	4-4	4 Espartacus	56	D. Ahumada	1
1025	R. Muñoz	3-4	5 Smetana	56	C. González	4
1030	R. Muñoz	2-1	6 Islote	50	E. Cabrera	2
1025	D. Alvarez	3-3	7 Mallada	54	E. Guajardo	14
1030	D. Alvarez	5-7	8 Rexenor	49	G. Pinto	9
1025	A. Martínez	1-5	9 Recanta	53	J. Burton	10
1030	A. Padovani	10-4	10 Vivo el Ojo	51	O. Escobar	8
1030	L. Alvarez	11-6	11 Elke Sommer	50	E. Rojas	12
757	H. Vera	Reap.	12 Temperada	49	J. González	13
982	E. 2° Guajardo	4-3	13 Alacrán	48	J. Herrera	11
1074	C. Urbina	6-3	14 Nebú	48	A. Marchant	7

Corrales: 2 con 3; 5 con 6 y 7 con 8.

NOVENA CARRERA. Premio "OKLAND" 1.300 metros. A las 17.15 horas. 4° serie. Ind. 15/25.

1030	L. Vásquez	8-10	1 Per Bene	58	S. Leal	6
(1074)	N. Bravo	3-1	2 Petit Amiral	56	E. Romero	3
(1026)	N. Bravo	1-1	3 Pirueta	52	O. Escobar	5
1030	H. Vera	6-2	4 Chinaloa	55	J. Bórquez	1
1026	H. Vera	7-2-3	5 Mora	50	J. González	4
1030	R. Pérez	1-3	6 Avispón	54	D. Ahumada	2
1074	I. Silva	2-2	7 Okey	54	C. González	14
1030	O. Castillo	5-5	8 Gustavo A.	53	E. Guajardo	9
432	F. Olave	Reap.	9 Oso Blanco	53	J. Maira	10
828	J. Abarzúa	Reap.	10 Poderoso	53	A. Marchant	8
958	E. Núñez	7 ch.	11 Yasny	51	E. Cabrera	12
1074	E. Vidal	11-10	12 Protesta	49	E. Rojas	13
1026	D. Alvarez	4-5	13 Carlotita	48	G. Pinto	11
1074	J.H. Medina	15-5	14 Great Deal	48	J. Herrera	7

Corrales: 2 con 3 y 4 con 5.

Pronósticos Sporting

1.- Electora, Esperance, Miss Mariella
2.- Don Guille, C. Maravilla, Villancico
3.- Tributary, Alfonso D. Melo
4.- Tupahue, Adrienne, Incendiaria
5.- Waikali, Jailer, Narisán
6.- Millroy, Sometime, Borla Roja
7.- Murimo, Red Seal, Bertram
8.- Caazapa, Smetana, Islote
9.- Pirueta, Avispón, Great Deal

AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS

6 JUDICIALES Y LEGALES

ORDEN de no pago por devolución de mercaderías compradas. Cheque serie A Nº 203083-203084 - 203085- 203086 cuenta corriente Banco Crédito e Inversiones Sucursal Plaza Egaña Nº 299426

A-12-6

QUIEBRA: Soc. Establecimientos Comerciales Hernández. Sexto Juzgado Civil Mayor Cuantía, por resolución fecha 19 abril 1972 se tuvo por acompañada ampliación inventario practicado día 23 marzo 1972, que será aprobado si no se objetare dentro plazo legal.

C. 13/6

RENOVACION de Directiva Sindical. En Santiago, a 5 de junio 1972, ante el inspector del Trabajo señor Rolando Cid Uribe, se llevó a efecto la renovación de la directiva por el periodo 1972-1973 del Sindicato Profesional de Vendedores de la concesión del Teatro Caupolicán, quedando de la siguiente manera: Presidente: Iván Leiva Vergara; Secretario: Tito González G.; Tesorero: Luis Blanco Araya; directores: Juan Roberto Sepúlveda y Juan Peña Lagos. Se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A. 11/6

Con fecha 31 de mayo 1972, ante la presencia del Inspector del Trabajo señor César Torres Ramírez, el Sindicato Profesional de Cargadores y Repartidores de los señores empresarios al Servicio de Indus Lever (SACI) se efectuó la elección de la directiva por el periodo 1972 1973, saliendo elegidos los siguientes: Presidente Eleodoro Muñoz Salas; Secretario, Manuel Vergara González; Tesorero, Jaime Vergara Gonzalez; directores: Juan Torre González y Martín Pilquinao Blanco. Se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A-9-10-11-6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie Nº 29054 cuenta corriente 082719 del Banco Concepción queda nulo por aviso correspondiente.

A. 12/6

SEGUNDO Juzgado, concedió posesión efectiva Juan Herrera Reyes a Manuel Herrera González, sin perjuicio derechos cónyuge Lucrecia González.

A. 12/6

HABIENDOSE extraviado Libreta Nº 1345544 del Banco del Estado perteneciente a Soledad Carreño Madrid, queda nula por haberse dado aviso.

A-10-11-12-6

RENOVACION Directiva Sindicato Profesional de Dueños de Taxis Colectivos. Plaza Bulnes. Pudahuel, en Santiago a 4 de Junio 1972, y en presencia de la inspectora del trabajo señora Rosa Reyes Soto, se efectuó la renovación por el periodo 1972-1973, saliendo elegidos los siguientes: Presidente: Hernán Moreira Pizarro; Secretario: Juan Vidal Flores; tesorero: Jorge Darío Ramírez Arenas; directores: Joaquín Costa Berríos y Hernán Sandoval Cifuentes. Se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A. 11/6

QUIEBRA: Establecimientos Comerciales Hernández. Sexto Juzgado Civil Mayor Cuantía. Por resolución fecha 26 de mayo 1972 se acompañó ampliación inventario practicado día 11 abril 72 que será aprobado si no se objetare dentro plazo.

C. 13/6

SEGUNDO Juzgado, concedió posesión efectiva Ramón Riquelme Espinoza a hija Olga María Riquelme Bueno y nietas: María Olga, María Cecilia y María Teresa Riquelme Rientord.

A. 12/6

SEGUNDO Juzgado, concedió posesión efectiva José Palma Martínez a Eliana, José y María Palma Gómez, sin perjuicio derechos cónyuge María Gómez.

A. 12/6

SEGUNDO Juzgado, concedió posesión efectiva María Etchepare Pinaqui a Miguel y María Teresa Etchepare Duhart y Pablo, Augusto, Carmen Amelia y Marta Vivent Etchepare.

A. 12/6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Emma Yolanda Barahona a Julio Guerrero Rojas.

A. 12/6

QUEDA nula Libreta de Ahorro del Banco del Estado de Peñaflor, Nº 7530 por perdida.

A. 12/6

SEGUNDO Juzgado, concedió posesión efectiva Diego Muñoz Orquiza a María Muñoz Oliz, sin perjuicio derechos cónyuge Encarnación Oliz.

A. 12/6

POR EXTRAVIO Libreta Ahorros Nº 42028975 Banco Estado - Maipú queda nula.

A-12-6

CONSTITUCION Sindicato. Con fecha 28 de Abril 1972, en calle Maipú 375, Copiapó en presencia del Inspector del Trabajo Sr. Roberto Fuentes Hidalgo, se constituyó el Sindicato Profesional de EE. y OO. del Banco de Crédito e Inversiones de la provincia de Atacama, cuya Directiva para el periodo 1972 - 1973, quedó formada por: Presidente, Luis Osvaldo Weber Madariaga. Secretario, Wellington José Cuello. Tesorero: Nelson Carvajal Lois. Director, Sergio Cubillos Cuello, director: Alfredo MacLean Acuña. Hacemos la presente publicación, de acuerdo al Artículo 378, del Código del Trabajo. Secretario.

A-12-6

QUEDA NULO vale vista, Serie F 265962 - Nº 1749, a nombre de Dirinco, Banco del Estado Sucursal Avda. Matta por haberse dado aviso de su extravío.

Z. 11. 6

EN SANTIAGO, a 7 de junio de 1972, y ante la presencia de las Inspectores Srta. Ana Castro Galleguillos y Srta. Luz Teresa Marambio, se realizó elección complementaria del Directorio del Sindicato Profesional de Empleados Administrativos y Técnicos Profesionales de Cometro Ltda. La mesa quedó compuesta de la siguiente manera: Presidente: Mario Albornoz Domínguez, Secretario, Guillermo Silva Rivera, Tesorero: Renato Donoso Donoso, 1º Director, Hugo Solá Núñez, 2º Director, Pedro Peña Cornejo. Se hace la presente publicación según lo dispuesto en el artículo 378 del Código del Trabajo El Directorio.

A-12-6

SEGUNDO Juzgado, concedió posesión efectiva Julio Acuña Pinzón a Julio, Susana, Jorge y María Soledad Acuña Riquelme sin perjuicio derechos cónyuge Olga Betty Riquelme.

A. 12/6

POR HABERSE extraviado los cheques Nº 35140, 35142, 35145, 35173, 35209 y 35256 del Banco del Estado Of. Principal. Se da orden de no pago.

A. 11/6

REMATE: Ante Sexto Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago, Bandera 385, se rematará 29 junio 1972, 15 horas, propiedad ubicada Avenida Echeñique 4310 Comuna Ñuñoa, departamento Santiago, inscrita fs. 1226 Nº 22228 Registro Propiedad Conservador Bienes Raíces Santiago, año 1953. Mínimo posturas Eº 104.244 Forma pago Eº 52.122 al contado, saldo seis meses plazo, contados fecha remate, con interés 15% anuel y 18% anual caso mora. Todo postor para participar remate deberá otorgar garantía equivalente 10% mínimum dinero efectivo o boleta bancaria orden Tribunal. Demás bases, expediente rol 1477-69 "Banco del Estado de Chile con Pizarro Jorge" ejecutivo. La Secretaria.

A. 14/6

SEGUNDO Juzgado, concedió posesión efectiva Violeta Salinas Cortés a Sara Cortés Saravia.

A. 12/6

7 REMATES

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, rematase 26 de junio actual, 15 horas, propiedad compuesta de tres retazos de terreno, ubicada Comuna Placilla, Departamento San Fernando, denominada anteriormente "El Olivar", y en parte "El Calabozo", y actualmente "Las Tres Vertientes, inscritas fojas 136 Nº 166 Conservador San Fernando año 1967. Mínimo: Eº 133.000 pagaderos Eº 100.000 contado y saldo noventa días con 12% interés y máximo legal caso mora, constituyéndose hipoteca por saldo. Garantía: boleta de dinero equivalente 10% mínimo. Más bases autos "PASSADORE CON VENTURA". ejecutivo. Secretario.

A-11-7

REMATE. Veinticuatro julio próximo, dieciseis horas, saldrá remate ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, inmueble calle Pasaje Castilla 620 de San Bernardo, inscrito fojas 316 vuelta, número 582 Registro Propiedad 1968 Conservador Bienes Raíces San Bernardo. Minimum Eº 110.000 pagaderos contado o 20% contado y saldo hasta quince año Bases, antecedentes, Secretaí Tribunal expediente 46053

"Asociación Ahorro y Préstamo Calicanto. Jaramillo Carlos" Requerimiento. Secretaria.

A. 13/6

RESOLUCION. 4º Juzgado Trabajo: Día 14 junio en curso, 16 horas, en domicilio ejecutado Rauli Nº 651, ante Martillero Público Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuarase REMATE especie embargada en juicio ejecutivo seguido por SERVICIO DE SEGURO SOCIAL contra deudor indicase: Exped. Rol Nº 59.353, c/MAYO CORREA GERMAN. Torno mecánico automático, marca "Turri" 190 1,80 m. entre puntas. Secretario.

C-12-...

8 CITACIONES

CITACION. Se cita a reunión a todo el personal de empleados de Lobenstein y Keller S.A. para elegir nueva directiva, periodo 72-73 el día 20 de junio a las 19 horas en el local de Fentema, Copiapó Nº 989. La Directiva.

A. 11/8

12 BOMBEROS

CUERPO de Bomberos de Ñuñoa. Segunda Compañía. Cito a la Compañía a Ejercicio para el día 11/6/72 a las 9.30 hrs. Punto de reunión. Cuartel. Tenida de Trabajo. El Ayudante.

O-11-12

CUERPO de Bomberos de Santiago "Constancia y Disciplina". Cito a las Compañías a elección de Vicesuperintendente para el lunes 12 de junio en curso a las 20 horas. El Secretario General.

O-12-12

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

NULIDADES MATRIMONIALES
URGENTES
ABOGADOS ESPECIALIZADOS
AVDA. BULNES 80, 4º PISO OF 48
FONO 723036

CONTADORES

PRISCI ORTIZ
M. DE LA P.
Pedagógo y Contador
Fono 211401

MEDICOS

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina Interna. Corazón, Hígado, Riñón
Estómago, Obesidad.
San Antonio 427. Of. 715
Horas de atención de 5-7
Teléfono Nº 35361

Dr. JOSE FROIMOVICH
Especialista en vejez
Avenida Bulnes 377, Departamento 605
Teléfono Nº 67176

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA
Cirugía General. Vías Biliares, Páncreas.
Martes y Viernes de 5 a 7 P. M.
Mac Iver 142, 2º piso, Oficina 204.
Teléfono Nº 716973

Dr. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de niños. Rayos X.
Consultas de 14 a 16 horas.
Mac Iver 142, 2º piso, Oficina 204
Teléfono Nº 393601
Pedir hora Lunes, Miércoles y Viernes.
Domicilio Fono Nº 495745

OCULISTAS

DOCTORA TOBAR
Moneda 1040, Oficina 1204. Teléfono Nº 64837
Consulta de 18 a 19,30 horas.
Sábado de 12 a 13 horas.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Edificio Waldorf. Ahumada 131. Depto. 916.
Teléfono Nº 60828
Atiende prescripciones médicas en vías urinarias.
Atención Domiciliaria.

ORGANIZACION NACIONAL HOTELERA S.A.

PROPUESTAS PUBLICAS

Se pide propuestas para la enajenación, en un solo todo, de las oficinas Nº 301, 302, 303, 305, 306, 307 y 308 del edificio ubicado en calle Bandera Nº 84, de esta ciudad.
SUPERFICIE APROXIMADA: 543,20 m2.
MINIMO: Eº 2.000.000,00
FORMA DE PAGO: 50% al suscribirse la escritura de venta y 50% a seis meses con intereses y reajuste.

Las propuestas deberán dirigirse a "Gerente Organización Nacional Hotelera S. A. (Propuesta oficinas Bandera Nº 84), José Miguel de la Barra Nº 433 - Santiago" y se abrirán el día 30 del presente, a las 16 horas, en la dirección antes citada, reservándose la Gerencia el derecho de desecharlas todas.

Para visitar las oficinas dirigirse al Sr. Waldo Piñats, Bandera Nº 84, Of. 310, de 8,30 a 14 horas y de 15 a 18 horas, de lunes a viernes.

Otras informaciones puede solicitarse a don Leoncio Valdés, José M. de la Barra Nº 433, de 8,30 a 18 horas, de lunes a viernes.
Santiago, junio 9 de 1972

EL GERENTE

1a. COMPAÑIA DE BOMBEROS DE SAN MIGUEL

Necesita

Un Cuartelero con documentación profesional al día clase A. y
Un ayudante cuartelero

Presentarse en Salesianos Nº 1150



GEOGRAFIA HUMANA DE CHILE

por Hernán San Martín

El chileno del Norte y del Sur. El huaso de la zona Central y el hombre arraigado a su patria en lo más austral del Continente. Costumbres y tradiciones. Leyendas y supersticiones. Luchas y esperanzas, en una extraordinaria y fiel descripción del hombre de nuestra tierra marcado por la pampa, las minas, los vergeles, la tierra pródiga, el mar y la belleza del paisaje.

Otro éxito de la Colección NOSOTROS LOS CHILENOS ampliamente ilustrado ¡A SOLO Eº 12.-!

Título anterior: **"Los Terremotos Chilenos"**, (libro segundo). Por Patricio Manns.
Próximo título: **"Así Trabajo Yo"**, Tomo V

Editados por QUIMANTU, empresa del Area Social. Av. Santa María 076, teléfono 391101. Casilla 10155. Stgo.



CAJA DE CREDITO POPULAR
REMATES

Semana comprendida desde el 12 al 16 de junio de 1972.

Préstamos concedidos en octubre de 1971, con vencimiento en abril de 1972.

Lunes 12, Suc. Nº 6, Independencia 826. ROPA Suc. Nº 6. Póliza 726.638 a la Nº 730.289.

Martes 13, Suc. Nº 5, San Diego 1418, O. VARIOS Suc. Nº 5 Póliza 527.363 a la Nº 529.877.

Miércoles 14, Suc. Nº 3, Matucana 3335, O. VARIOS Suc. Nº 3 Póliza 453.555 a la Nº 456.001. MUEBLES Suc. Nº 3 Póliza 33.071 a la Nº 33.129.

Jueves 15, Suc. Nº 2, V. Mackenna 200, O. VARIOS Suc. Nº 2, Póliza 85.519 a la Nº 87.530.

Viernes 16, Of. Matriz, San Pablo 1130, ALHAJAS Of. Matriz, Póliza 383.373 a la Nº 389.130, ALHAJAS, Suc. Nº 6 Póliza 363.841 a la Nº 365.439

EXHIBICIONES: Día anterior al remate.

RENOVACIONES: Se admiten hasta el día anterior a la exhibición.

Pago al contado en efectivo. Entrega al término del remate.

DROGUERIA MICHELSON S A

OFRECE RECIEN LLEGADO DE ADUANA

Magnesia Calcinada liviana
Cápsulas vacías de Gelatina
Vendas Elásticas Ideal para várices
Hidroquinona
Extracto Blando Belladona
Cloruro Estañoso
Alginato de Sodio
Acido Fosfórico al 75%
Jeringas Hipodérmicas desechables
Lauril Sulfato de Sodio
Mercurio Cromo
Alcanfor en polvo
Trietanolamina
Permanganato Potasio
Ceniza de Soda liviana y pesada
Cálamo Aromático
Soda Cáustica en escamas
Vaselina Blanca, Amarilla y líquida cosmética y líquida medicinal
Acido Sórbico
Goma Arábiga Entera Nigeriana
Potasio Cianuro
Agujas Hipodérmicas desechables
Agujas Hipodérmicas cono universal
Termómetros clínicos
Mentol Cristalizado
Sodio Bifosfato
Sulfato de Niquel
Aceite Hígado de Bacalao blanco
Carbonato de Potasio granulado
D. D. T.
Tamarindos Pulpa
Flores de Macis
Mostaza Amarilla en granos Inglesa
Telas Adhesivas
Carbowax
Salol
Propilenglicol
Lactosa
Miristato de Isopropilo
Creta Precipitada liviana
Nitrato de Bario
Cloruro de Zinc granulado
Cuasia Picada
Jenjibre raíz entera y polvo
Pimienta de Olor
Azul de Metileno
Potasa Cáustica
Glicerina 31º Bmé importada
Benzonaftol
Fenotiazina

Avda. República 290 - fonos 90088-91245-97554
Atención de Lunes a Viernes de 9 a 18.15 horas

¿DESEA SER BELLA?

Ultimos métodos en dietas europeas para reducir de peso comiendo. Hasta 10 kilos al mes.

CONSULTAS DE 9 A 17 DE LUNES A VIERNES FONO 372124

Tratamientos por correo gran novedad: cremas para la belleza, de algas marinas, se envían a provincias

TRISTAN CORNEJO 1392
SRA. CARMONA

MEDICOS Y QUIMICO FARMACEUTICO

SOCIEDAD QUIMICA Y MINERA DE CHILE S. A. (Soquimich), necesita dos médicos para "Oficina Victoria", próxima a Iquique, de preferencia Pediatra y Cirujano y dos para "Oficina Pedro de Valdivia" en la misma especialidad. También se necesita un Químico Farmacéutico para "Oficina Victoria".

Consultar condiciones en Teatinos 220, tercer piso, oficina 308 o al fono 63571.

universidad técnica del estado

INSTITUTO TECNOLOGICO SANTIAGO

Llámase a concurso de oposición y antecedentes

para proveer a contrata.

3 Profesores por 16 horas, de 5ª categoría, en la Asignatura de Metodología Científica del Descubrimiento.

REQUISITOS:

—Profesor de Estado, licenciado en Biología, Física, Química o Ciencias Naturales.
—Estar actualmente desarrollando docencia a Nivel Medio o Universitario.
—Estar actualmente sirviendo horas de Metodología de las Ciencias Naturales. (No indispensable).

Los antecedentes deben ser presentados entre el 12 y el 15 de junio, en la Oficina de Partes del Instituto Tecnológico de Santiago, Montevideo Nº 654 (Domínica una cuadra al oriente de Recoleta).

Posición... del socialismo para todo el pueblo!

El Programa de la U. P. y la nueva etapa económica.
Calderón habla de las elecciones de la CUT.
La papelera pide aumentos y derrocha en "gremialismo".
Bolivia, Marshall y el apoyo nazi.
Y los acontecimientos más importantes del momento, los encuentra Ud. en:

semanario **Posición**

APARECE LOS MARTES EN TODO EL PAIS

Eº4

CARTELERA DE CINES

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMADIE Alameda 139 (392749) Desde las 14 hrs. Woodstock. Cuatro días de Amor y Paz

SECTOR ÑUÑOA PROVIDENCIA VITACURA

ANDES Irarrázaval 435 (232792) Desde las 14 hrs. Al Maestro con Cariño, El Golfo, El Círculo del Terror.

CALIFORNIA Irarrázaval 1568 (498061) A las 16.30, 19, y 22 hrs. Manon 70

EGAÑA.- Plaza Egaña (271026) Descanso.

EL GOLF Apoquindo 3368 (480046) A las 16.30 19 y 22 hrs. El Gendarme se Casa

HOLLYWOOD Irarrázaval 2900 (42389) Desde las 13 hrs. El Amo de las Islas, El Satánico Dr. No. Con el Mundo a sus Pies

LAS CONDES Apoquindo-Noruega (484067) A las 16, 19 y 22 hrs. Amantes Sanguinarios

LAS LILAS E. Yáñez J., de Dios (43116) A las 16, 19 y 22 hrs, Crónica de una Señora

LO CASTILLO Vitacura (481981) A las 16, 19 y 22 hrs. Solamente los Miércoles.

MARCONI. M. Montt 032 (42867). 16 y 19 hrs. El salario del miedo. 22 hrs. La Biblia Opera-Rock.

MACUL J. P. Alessandri. 3547 (213418). Desde las 14.30 hrs. Detectives y ladrones. Modisto de señoras.

ORIENTE: P. de Valdivia 099 (41345). A las 16.30, 19 y 22 hrs. El Boxeador Chino.

P. DE VALDIVIA. P. de Valdivia-Bilbao (238546). A las 16, 19 y 22 hrs. Atentado en altamar.

VERDI. P. Valdivia 5273 (237646). Desde las 14 hrs. Serafino. Héroes sin lecho.

10 DE JULIO – FRANKLIN AVDA MATTA-GRAN AVENIDA

ALHUE: Población Dávila (581427). Desde las 14 hrs. Santo contra los Monstruos. Santo en el Tesoro de Drácula. Las Invencibles.

ESMERALDA: San Diego 1035 (64303). Desde las 13 hrs. Que el diablo te perdone. Tiempo de lluvia. Fronteras sin ley.

GRAN AVENIDA Gran Avenida 4830 (511698). Desde las 14 hrs. Tarzán y la Diablesa.

IMPERIAL: San Diego 1344 (561112). Desde las 14 hrs. Cómo te extraño mi amor. Mallorca, besos de fuego. Me llaman cantaclaro.

URA.- Pintor Ciccatelli 293 (511704) Desde las 14 hrs. Los tres caballeros. El capitán Memo. Mátalos a todos y regresa solo.

MISTRAL: San Diego 279 (63994). Desde las 14 hrs. No se mande Profe. Olimpiadas en México. La Venganza de Gabino Barrera.

MODERNO: Gran Avda. 6544. (581782). Desde las 14 hrs. El avión de los Condenados. El Dorado. El Falso Idolo.

MONACO: 10 de Julio A. Prat (382845). Desde las 13 hrs. La batalla de Anzio. Busco mi destino. La Pieza del diablo.

PRAT: San Diego 2117 (50754). Desde las 13 hrs. Santo contra los Monstruos. Santo contra Drácula. Las Invencibles.

ROMA: San Diego 230 (87258). Desde las 14 hrs. Santo contra los Monstruos Santo Contra el Tesoro de Drácula. Las Invencibles.

SAN DIEGO: San Diego 612 (81093). Desde las 14 hrs. Africa Adiós; Los Pasos del miedo. Invasión Siniestra.

SAN MIGUEL: Av. Euclides 1202 (51263). Desde las 14 hrs. Africa Secreta. Los Pasos del miedo. Invasión Siniestra.

SUR: San Diego 935 (61524). Desde las 13 hrs. Domicilio Conyugal. Investigación de un Ciudadano.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA: Mapocho, 4117 (713384). Desde las 14 hrs. La Pandilla Salvaje. El Bribón. Prueba la Sangre de Drácula.

MAIPO: San Pablo 4251 (731982). Desde las 14 hrs. La Guerra de las monjas. Loca Juventud. Canta mi canción.

SECTOR SAN PABLO ALAMEDA ESTACION BRASIL

ALAMEDA. Alameda 2987 (91254) Desde las 12.30 hrs. Viva Djamgo.- Los Testigos.

ALCAZAR. Av. Brasil 373 (80122) desde las 14 hrs. Erase una vez en el Oeste.- Odio en las Entrañas, Carin Reina Adolescente.

ALESSANDRI. Alameda 2987 (86848) Desde las 11 hrs La Venganza de Johnny Hamlet

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820 (91787) Desde las 14 hrs. Hotel Internacional.- Demasiados Pillos.- Un millón del ojos de Sumuru.

CARRERA. Alameda 2151 (86685) Desde las 11 hrs. El Satánico Dr. No. El amo de las Islas. Con el Mundo a sus Pies.

COLON. San Pablo-Maipú (733146) Desde las 14 hrs. Tarzán y la diosa Virgen.- Los Guerreros. Operación San Antonio.

MINERVA. San Pablo 3230 (733342) Desde las 13 hrs. En una Playa Junto al mar. Novios 68. Vestidas y alborotadas.

MONUMENTAL. Alameda 3943 (791345). Desde las 14 hrs. La Pandilla Salvaje. El Bribón. Prueba la Sangre de Drácula.

O'HIGGINS. San Pablo 2281 (86929). Desde las 13 hrs. Vidas truncadas. Medianoche pasional. Otra vez con amor.

SECTOR INDEPENDENCIA VIVACETA EL SALTO

VALENCIA. Plaza Chacabuco (370288) Desde las 14 hrs. La Guerra de las Monjas. Loca Juventud. Canta mi Corazon.

LIBERTAD. Av. F. Vivaceta 1594 (773454) Desde las 14 hrs. La Cigarra no es un Bicho. Los Evadidos.

NACIONAL. Independencia 801 (370594) Desde las 11 hrs. Que el diablo te perdone. Tiempo de lluvia, Fronteras sin ley.

teatros

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200) Dpto. del teatro de la U de Chile. Descanso

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 (89350). Cía. de Silvia Piñeiro 19,15 y 22,15 hrs. "Javiera y su fantasma", de Hernán Letelier y Fco. Flores.

LA COMEDIA. Merced 349 (391523). Ictus. 19,15 hrs. "Cuestionemos la cuestión".

MARU Huérfanos 786 (397907). Cía. de Lucho Córdoba y Olvido Leguia. 19,15 y 22,15 hrs. "No me atropelle, soy de la UNCTAD", de Lucho Cordoba.

MONEDA. Moneda 920 (715451). Cía. de América Vargas y Pury Durante 19,15 hrs. "Ud. puede ser un asesino", de Alfonso Paso.

ALEPH. Lastarria 90. 19,30 hrs. "Aaah!. . .Oooh! . . . Aaah!".

CENTRO DE ARTE. Lastarria 316. Teatro del Errante. 19.30 hrs. "Peligro a 50 metros" de Sieveking y Pineda. Cía Patricio Contreras y Jorge Guerra. 22.30 hrs. 1.2, 3 Tic Tac".

OPERA. Huérfanos 837 (30176). Cía. de Revistas Bim Bam Bum 19, 21.40 y 23.15 hrs "Bimbambuneras".

PETROPOL. Villavicencio 349 Mimos de Noisvander, 20 hrs. "Cataplum".

PICARESQUE. Recoleta 343, (776883). 20 y 23 hrs. Cía. de Revistas Strip Tease.

PETIT REX.- Huérfanos 735 (31143) Cía. de los Cuatro. 19.15 hrs. "La historia de la Guita" de Enrique Siberteins.

TALIA. San Diego 246 (66592). Teknos. 19.15 hrs. "Escuela de las mujeres", de Moliere.

TEATRO DEL ANGEL. San Antonio 255 (33605). 19,30 hrs. "La profesion de la Sra. Warren" de Bernard Shaw

CINES COMUNALES

MAIPU (Maipú).- Desde las 15 hrs. La raza del hampa. Las tres caras del amor.

PLAZA. Talagante Desde las 15 hrs. La Gran Batalla. Lauro Puñales. La Hora Desnuda

DIANA. (Cartagena). Descanso.

PLAZA (Talagante). 19,30 hrs. Festival del Clan Casino.

VICTORIA. (San Antonio). Desde las 15. hrs. Dos cruces. Cristina Guzman.

cines del CENTRO

ASTOR. Estado 257 (392112). Desde las 19 hrs. "Irma la Dulce".

BANDERA. Bandera 76 (714403). Desde las 10 hrs. "El Muro del Adriático".

CITY. Agustinas 1022 (66687). Desde las 10.55 hrs. "Tentación".

CENTRAL. Huérfanos 930 (33555). Desde las 11 hrs. "El Gendarme se casa".

CERVANTES. M. Cousiño 134 (381894). Desde las 11 hrs. "Las Amistades Particulares".

CINELANDIA. Puente 540 (67532). Desde las 11 hrs. Un novio para dos hermanas. Santo en el Tesoro de Drácula. Las Invencibles.

CAPRI. Monjitas 825 (392414), Desde las 10 hrs. La muerte no tiene sexo. Candy.

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41. (60735). Desde las 14 hrs. El boxeador chino.

DUCAL. Agustinas 777 (35375). Desde las 10,55 hrs. Natali después del amor.

ESPAÑA. Estado 337 (398488). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 22 hrs. El arquero de fuego.

FLORIDA. EStado 226 (34289). Desde las 11 hrs. Madame y su protegida.

GRAN PALACE. Huérfanos 1176 (60082). A las 15, 18.45 y 22 hrs. Los asesinos del orden.

HUERFANOS. Huérfanos 930 (36707). Desde las 11 hrs. Espartaco.

IMPERIO. Estado 215 (397960) Desde las 10 hrs. Amantes sanguinarios.

KING. Huérfanos 840 (32838) Desde las 10 hrs. Carmen Bieby

LIDO. Huérfanos 680 (34366) Desde las 11.30 hrs. Un verano inolvidable.

LUXOR. Bandera 236 (84688). Desde las 13 hrs. Los Gigantes del Desierto.

MAYO. Monjitas 879 (391201). Desde las 10 hrs. Guadalcanal. Guerra.

METRO. Bandera 141 (61570) Desde las 11 hrs. Carter, asesino implacable.

NILO. Monjitas 879 (382078). Desde las 10 hrs. La matriarca.

PACIFICO. Huérfanos 1147 (62921). Desde las 10,30 hrs. El arquero de fuego

PLAZA. Compañía 1068 (34714). Desde las 10 hrs. Mister X.

REAL. Compañía 1068 (65555). Desde las 11 hrs. El boxeador chino.

REX. Huérfanos 735 (31144) Desde las 11 hrs. El Salvador.

RIO. Monjitas 743 (33550). Desde las 11 hrs. La ira de Dios La Araucana.

RITZ. San Antonio 50 (380613). Desde las 11 hrs. Los Secretos de París.

RIVIERA. D. Cervantes 802 (36093). Desde las 13 hrs En casa de Rosita no se usan pijamas. Qué se le dice a una dama desnuda.

ROXY Huérfanos 1055 (80809) Desde las 10 hrs. Pasión de Juventud. Zorba el Griego.

SAN MARTIN Alameda 776 (35537) Desde las 13 hrs. La Muerte no tiene Sexo, Candy

SANTA LUCIA Alameda–San Isidro (34718) A las 15, 18.30 y 22 hrs. La Batalla de Waterloo

SANTIAGO Merced 829 (32888) Desde las 11 hrs. Al Ponerse el Sol

SAO PAULO Merced 772 (397946) Desde las 11 hrs. Los Buitres tienen Hambre

TIVOLI Huérfanos 757 (30611) Desde las 11 hrs. La Ronda del Amor Libre, Cinturón de Castidad

TOESCA Huérfanos 1313 (711562) Desde las 13 hrs. El Mago de Oz, Melodía Inmortal

VICTORIA Huérfanos 827 (30021) Desde las 11 hrs. Mister X

WINDSOR Moneda 1035 (89761) Desde las 10.55 hrs. Atentado en Altamar

YORK Ahumada 166 (66687) Desde las 10.55 hrs. Siempre te Amaré

TELEVISION

4 TV

14.00 Los Picapiedras
14.30 Especial
15.40 Matiné:
17.20 Disneylandia
18.10 La Hechizada.
18.40 El Precio de la Fama.
19.35 El Sapo y la Culebra.
19.40 Lukas.
20.00 Largometraje: Los Marcianos tienen doce manos.
21.30 Noticias.
21.55 Así fue: Revista Noticiosa.
22.50 Sherlock Holmes.

TV CHILE

14.00 Trilogía Policial.
15.30 Deporte Visión.
17.00 Teleminimundo.
18.00 Chaplin
18.30 Titanes del Ring.
19.30 Sarge.
20.30 120 KMS. por Hora.
21.55 También sucede.
21.30 Buscando novia a papá.
21.55 TV Tiempo.
22.00 Noticiero.
22.30 A tres bandas.

U Canal 9

15.50 Noticiario
16.00 Documental
16.26 Largometraje: Hoy: "La Comedia Musical".
18.02 Largometraje: Hoy: "Horas Marcadas".
19.34 Goles y Marcas El resumen deportivo semanal con la animación de Sergio Brotfeld.
20.00 Noticiario
20.07 ¿Cuánto sabe Ud. Con: Justo Camacho.
20.10 Abbot y Costello Hoy: "En Sociedad".
21.30 Nuevediario 72. 40 Minutos de noticias, reportajes y comentarios.
22.10 Premier en el 9. Hoy: "Plaza Roja" 1° Parte.

23.40 Noticiario.
23.47 Cierre.

13 TV

11.00 SERVICIO RELIGIOSO: La misa desde la Capilla de la Universidad Católica.
12.00 JUEGOS DEPORTIVOS EN EL 13
13.50 EL PAJARO LOCO: Dibujos Animados
14.15 PAPELUPUSAPAS: Nuevo Bloque Infantil con Títeres, Artes Plásticas, Teatro Infantil, Ballet Folklore, Dibujos Animados. Disneylandia.
16.30 LOS TRES CHIFLADOS.
17.25 CAMPEONATO ESTUDIANTIL: Competencia de ingenio y habilidad entre Alumnos, Profesores y Apoderados; Animado por Antonio Vodanovic, Alejandro Chávez y Juan Espinoza.
19.25 BONANZA:
20.20 MAITEN 72: Maitén Montenegro presenta su Show de variedades y sorpresas.
20.55 MISION IMPOSIBLE: Aventuras y Espionaje con Peter Graves, Greg Morris y Leslie Warren.
21.50 EL SAPO Y LA CULEBRA: Los Títeres de Alejandro Navarrete y sus canciones
22.00 TELETRECE: **Locución en cámara de Pepe Abed. Comentarios deportivos de Hernán Solís.**
22.40 A ESTA HORA SE IMPROVISA: **Los grandes acontecimientos nacionales e internacionales se analizan mediante el diálogo: Conductor Jaime Celedón. Participan: José María Navasal, Jaime Guzmán, Julio Martínez, Carlos Cerda, José Insulza y Genaro Arriagada.**

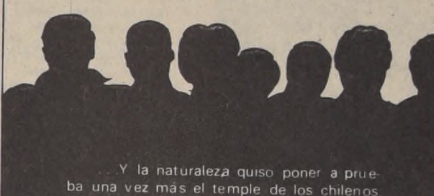
RECUERDE

Miércoles, 22:10 hrs. (OJO)

LA MANIVELA



de los temporales brotan voluntades



...Y la naturaleza quiso poner a prueba una vez más el temple de los chilenos Hubo lluvias, inundaciones y una serie de damnificados, pero nuevamente brotaron las voluntades, todo el pueblo se movilizó, controlándose la situación.

El Servicio Nacional de Salud creó Comisiones de Emergencia en Zonas y Areas, enviando refuerzos, equipos de emergencia y los recursos necesarios a los lugares afectados. Fue así como las provincias de Santiago, Curicó, Talca y Linares supieron de la férrea voluntad de un pueblo y sus instituciones de Salud, para hacer frente a la adversa naturaleza.

EL ESFUERZO DE UN PUEBLO VENCE LA ADVERSIDAD

difusión sns

TELEFONOS DE URGENCIA

POSTAS INFANTILES	
Hosp. Roberto del Rio	377333
Hosp. Manuel Arriarán	52681
Hosp. Calvo Mackenna	492323
POSTAS ADULTOS	
CASA CENTRAL	382244
Posta 2 Area Sur	50061
Posta 3 Area Poniente	91011
Posta 4 Area Oriente	43360
La Cisterna	561454
Providencia-Las Condes	257216
San Miguel	561454
Inst. Traumatológico	83271
Hospital Siquiátrico	371031
INVESTIGACIONES:	
Radiopatrullas	715584
	715765
	64764
CARABINEROS	
Prefectura General	60151
Radiopatrullas	62261
BOMBEROS:	
Santiago	61171 y 60141
La Cisterna	581122
Conchalí	370793
Maipú	571212
Ñuñoa	40052
Quinta Normal	732222
San Miguel	53020

universidad técnica del estado

Secretaría Nacional de Extensión y Comunicaciones

Departamento de Cine y T.V. - UTE
Museo Nacional de Bellas Artes

EL ARTE DEL SURREALISMO

Teatro

"El Corazón a Gaz" (1919), de Tristan Tzara
Escenificación "Grupo Pincheira"
Martes 6, Miércoles 7, Jueves 8 - 19 horas

Cine

Estreno Exclusivo de los siguientes filmes

"Regreso a la Razón" (1923), de Man Ray
"Entreacto" (1924), de René Clair
"La Caracola y el Clérigo" (1928), de Germaine Dulac y Antonin Artaud
"El Perro Andaluz" (1929), de Luis Buñel y Salvador Dalí

Domingo 11 - 11 y 18 Hrs

Ambos espectáculos serán presentados en la Sala Forestal del Museo Nacional de Bellas Artes.
Entrada Libre

Corporación Cultural de Santiago



presenta

ORQUESTA FILARMONICA MUNICIPAL

XVIII TEMPORADA OFICIAL

JUEVES 15 DE JUNIO A LAS 19 HORAS

DECIMO PRIMER CONCIERTO DE ABONO

PROGRAMA

PAGANINI: Concierto N° 1 en Re Mayor op. 6, para violín y orquesta.

BRUCKNER Sinfonía N° 4 "ROMANTICA" (Primera audición en Chile).

DIRECTOR: GMD. Günther Herbig (Director Titular de la Orquesta Filarmónica de Dresden y la Sinfónica de Berlín).

SOLISTA: Salvatore Accardo, Violín (Italia).

Entradas sobrantes de abono, en boletería.

TEATRO MUNICIPAL

NOTA: Por disposición municipal y a petición del público queda estrictamente prohibido el acceso a la sala, luego de iniciado el concierto.



CORPORACION CULTURAL

BALLET MUNICIPAL

Directora Subrogante - ROSARIO LLANSOL
Temporada 1972

Miércoles 14 de junio de 1972 a las 19 horas.

COPPELIA

Obra coreográfica en tres actos

MUSICA: Leo Delibes
COREOGRAFIA Genovaite Sabaliauskaite
ESCENOGRAFIA Carol Martínez - Leonor Jiménez
ILUMINACION Héctor Cáceres
REALIZACION DE DECORADOS Vicente Peralta
VESTUARIO Fernando Colina - Jorge Riquelme

CON

EMILIO MARTINS - ROSARIO LLANSOL - PACO MAIRENA

Cristina Echeline, Carlos Reyes, Diana Escalante, Annabella Roldan, Haydee Caycho, Mabel Silvera, Diana del Solar, Jorge Rondinelli, Julio Tonina, Isabel Targarona, Francisco Vergara, Fernando Espinosa, Enrique Castro, Patricia Candia, José Montalvo, Manuel Varela, Atilio Sánchez, Mireya Macaya, Guillermina Daza, Jimena Manríquez, Lupe Miranda, Belén Alvarez, Nancy Ortiz, Lucette Kissling, Isabel Aceituno, Cecilia González, José Valdés, Jorge Peña, Pedro Vivar, José Luis Sobarzo, Erick Bowen.

ORQUESTA FILARMONICA MUNICIPAL

Dirigida por: Maestro Miguel Estrella

TEATRO MUNICIPAL

Entradas en venta

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual	E° 680.-
Semestral	345.-
Trimestral	175.-

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 11 DE JUNIO DE 1972

Presidente del Consejo y Director: Oscar Weiss Band
Director reemplazante: Renán Andrade Martínez
Representante Legal: Jorge Arratia Urzúa.
Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago.

COORDINACION DE LAS DESCARGAS DE LOS PRODUCTOS GRANELEROS

VALPARAISO (Por Sara Vial, Corresponsal). — En la Dirección de la Empresa Portuaria de Chile se efectuó una importante reunión con asistencia del Director Luis Enríquez Quinteros, altos ejecutivos de Emporchi, representantes de Ferrocarriles, ECA, Enseport, Obras Portuarias, Dirección de Planeamiento, Ministerio de Agricultura, Molinos, etc. El objetivo de la reunión fue coordinar el esfuerzo de todos los servicios que tienen atingencia con las descargas de productos graneleros a fin de planificar una acción efectiva tanto en la coordinación de tareas comunes como en la realización de las mismas, tomas de decisiones, problemas que se resolverán en conjunto, etc.

DESCARGA DE GRANELES

Se calcula en 600.000 toneladas el desembarco de productos a granel que deberá hacerse en lo que queda del presente año, descarga que se hará en los puertos de Valparaíso y San Antonio y para referirnos sólo al mes de junio, se estima en 47.000 toneladas las que se recibirán. En informe que EMPORCHI ha entregado a "La Nación" en esta ciudad, se da cuenta que "desde el punto de vista operacional, la Empresa está en condiciones de cumplir sus compromisos contraídos tanto en Valparaíso como en San Antonio y en este sentido, Jaime López Campos, Subdirector General de Emporchi, ha informado que la planta mecanizada de Barón puede mover hasta 4.000 toneladas diarias. Se agrega que el sitio 4, tampoco presenta inconvenientes con sus cuatro grúas ya que de haber emergencias, se pueden ocupar las del sitio 3. Se nos manifestó que de todas formas, no se desentenderían de naves que llevan carga general, como es el caso en la actualidad, en que hay once naves que lo realizan y Emporchi precisa de todos sus atracaderos para evitar que se produzcan otros problemas.

Esta sería la primera vez que los servicios a nivel ejecutivo buscan de soluciones efectivas, lo que demuestra el decidido interés por alcanzar un mayor acercamiento que redundará en una coordinación exitosa.

El puerto se apresta a servir, pero necesita del respaldo de aquellos servicios que tienen la responsabilidad de evacuar la carga de los recintos portuarios. Al respecto, se consideraron todas las posibilidades de atención a las naves graneleras, llegándose a la conclusión que el sitio 4 deberá enfrentar las obras de construcción sin interrumpir sus servicios en la descarga de los productos a granel. En este sentido se informó que no existen problemas para mantener habilitado este atracadero, teniendo en cuenta la traslación de las grúas, no con la misma capacidad, pero sí con su misma eficiencia.

Emporchi dio a conocer a "La Nación" que con sus equipos y trabajadores está en situación de movilizar 500 toneladas por hora y que la única condicionante que impediría este rendimiento sería el climático, toda vez que el puerto está en situación de ofrecer una atención normal de 14 horas.

Por su parte, Ferrocarriles del Estado para el retiro de los graneles anunció que cuenta con los elementos suficientes para responder a la etapa que a ellos les corresponde, por lo que una programación adecuada, junto a una coordinación adecuada serán vitales y que si en los años anteriores habían sucedido problemas graves, fue precisamente porque nunca existió este esfuerzo de coordinación.

Por lo pronto, Ferrocarriles informó que cuenta con 10 mil toneladas en equipos, solamente para graneles. Se señaló también el inconveniente que presenta en este momento el retiro por Ventanas, para lo cual habría que efectuar un retiro mixto con camiones y luego con carros.

APORTE DE CAMIONES

Se informó la importancia que tendrá el aporte de camiones, cuyas dotaciones tendrán que ser conocidas en informes diarios por parte de Emporchi para programar ordenadamente el tráfico interno. En cuanto al personal portuario, se dijo que garantizaba desde ya la velocidad de descarga operacional y una tranquilidad laboral. Es así que Valparaíso podrá atender por lo que resta del año la recepción de 323.400 toneladas de graneles y que el resto lo cubriría San Antonio. Ya hubo experiencias totalmente exitosas con la temporada de embarques de frutas, comprometiéndose Emporchi a movilizar 20 mil cajas diarias. Sin embargo, en una ocasión se embarcaron 30 mil cajas y en otro día la cifra alcanzó a 55 mil cajas. Y si hubo problemas fue por falta de cajas para embarcar.

Por insinuación de los presentes se resolvió designar una comisión ejecutiva que tendrá la difícil responsabilidad de encauzar esta coordinación de las descargas de los productos a granel. La comisión quedó integrada por Jaime López Campos, Subdirector General de Emporchi; Oscar Guzmán por ECA; Alberto Henríquez y Alfonso Somela, de FF.CC. del Estado; Gerardo Lobos, de Enseport; Carlos Lee, de Molinos; Florencio Ríos, del Ministerio de Agricultura; Aldo Palma, por obras Portuarias y Luis Figueroa en representación de la Dirección de Planeamiento.

La comisión comenzó de inmediato sus funciones, lo que garantiza la total normalidad en el movimiento portuario.



En la Empresa Portuaria de Chile se efectuó una reunión a nivel ejecutivo de los organismos que toman parte en la recepción, descarga y transporte de graneles. A raíz del aumento de las importaciones de alimentos se espera para el resto de año la llegada de 600.000 toneladas de graneles que deben descargarse con los medios materiales y humanos con que cuentan los puertos de Valparaíso y San Antonio.



Sergio Vuskovic alcalde de Valparaíso

PARTIDO COMUNISTA GANA ELECCION CUT EN VALPO.

VALPARAISO (Por Sara Vial, Corresponsal). — Con 8.710 votos escrutados en Valparaíso, el partido Comunista se ha puesto a la cabeza de las elecciones porteñas para la elección de la nueva directiva de la Central Unica de Trabajadores. El candidato del PC, Manuel Solís, lleva esta clara ventaja, que ha sido ya reconocida por la Democracia Cristiana en forma pública en nuestra ciudad. Ella ocupa el segundo lugar, con 4812 votos y tercero va el PS, con 2.974 votos. El Partido radical ha logrado 925 votos y el Mapu, 934.

En declaraciones expresadas en este puerto por el dirigente comunista Ovidio Almonacid, "en Valparaíso hemos tomado con flexibilidad una disposición que se nos envió desde Santiago antes de iniciarse el proceso escrutador y que demanda la anulación de las mesas donde se haya agregado nombre en los padrones, ya que se ha dado el caso de trabajadores que lo hicieron en justicia y si hablamos de flexibilidad, es porque si en un Sindicato hay quinientos trabajadores que han votado y se ha agregado un solo nombre por ejemplo, ello no influye y sí, influye en cambio que los trabajadores vean su voto anulado".

"No basta con rezar":

VALPARAISO: PERSONAJE INSUPERABLE DE LAS PELICULAS DE ALDO FRANCIA

VALPARAISO (Por Sara Vial, Corresponsal). — Con un éxito que desde ya anticipa un destino promisorio, en el aspecto internacional, la película última del cineasta viñamarino y médico pediatra, Aldo Francia, se ha estado exhibiendo en nuestra ciudad, para estrenarse en Santiago dentro de los próximos días.

NO BASTA CON REZAR, vivaz y polémica por su contenido social y especialmente, por el papel que juega dentro del argumento la figura del sacerdote que encarna a la Iglesia Joven, dentro de lo que pudiera llamarse el marco tradicional del concepto religioso, partirá a competir a festivales europeos, tal como lo hizo, con un resultado ya bien conocido, la anterior cinta de Francia, VALPARAISO, MI AMOR, que aparte de premios, cosechó en la Unión Soviética el éxito que le significa la reproducción allí de dos mil copias de la película.

Dicha cinta, que recordó el VALPARAISO de Joris Ivens, filmado hace algunos años, en medio del impacto topográfico que significó para el gran cineasta holandés el conocimiento visual del primer puerto, fue un largometraje basado en la vida porteña de los cerros, que sigue siendo una preocupación importante de Aldo Francia y en que tuvieron especial actuación los niños del Hogar de Menores que mantiene Carabineros en esta ciudad. Prestó musicalmente su aporte a la película el valsecito criollo "La Perla del Pacífico", que lamentamos haber escuchado nuevamente en la última cinta, documental, del cinesta, NO BASTA CON REZAR, ya que as asocian demasiado dos películas bastante diferentes, aunque ambas sustentan el espectacular ... de fondo del puerto ... Valparaíso.

Sin que la crítica ... **importancia** mayor, cree... **que pudo recurrirse** a cualqu... **de los temas** musicales ... existen sobre esta ciuda... **habiéndose** encontrado inc... "Muy a la mano" —el vals ... Osvaldo Rodríguez (que apa... en la película encarnando a ... obrero en huelga)— titula... VALPARAISO y que está log... do una fuerte popularidad ... estos momentos, en un si... —e incluido en el Long P... TIEMPO DE VIVIR. Precisam... te, "El Gitano" Rodríguez ... autor de la canción "No b... con rezar", que aparece can... do durante la "toma" del a... ro, en la película que menci... mos.

BELLEZA EN COLORES

Hay que destacar el colo... de especial calidad de esta ci... y en ... la belleza —so... damente comentada— ... Valparaíso, aparece realz... con mayor propiedad aún que ... la cinta anterior, "Valparaíso, ... amor". Las fotografías logran ... esplendor que sobresale en ... panorámicas y es un Valpara... gigante el que surge en la pe... lla, asombrando con sus ascen... res siempre insólitos y capta... en ángulos originales.

Hay además un juego ac... do en el movimiento de las ci... ras, en que tanto el puerto po... de las alturas, como los man... nes de su antigua "época ... oro" (la del salitre) ofrecen ... les contrastes. De esta for... junto a los conventillos de los ... rros, surge también arriba de ... cerro el Palacio Baburizza, ... Museo Municipal de Be... Artes, con su impresiona... mesa francesa, que fue pro... dad de la Emperatriz Eugen... que trajo a Chile el Almir... Blanco Encalada, y las impon... tes salas de parquet y be... lámparas que lógicame... constituyen un escenario n... ral adecuado para dar una ... de ostentosidad. Ahora, como ... idea calza con lo que se prete... sea, en una de las escenas ... Obispado —"fílmico"—, ... polémica surge en much... esquinas de la película, que ... todos modos, correrá por cu... del juicio crítico de los ente... dos y, claro, del público. E... cuanto a Marcelo Romo, enc... na a un sacerdote revolucio... rio y bastante apuesto, ... termina yéndose a las me... guas de los cerros, donde ... siente más a tono con ... conciencia inquieta, hacie... causa común con los proble... de los trabajadores en huelg... convirtiéndose en un sacerd... obrero, que reemplaza el cu... redondo por una polera de ... y que termina sufriendo las ... mas violencias con que ... reprimidos en la cinta los ob... ros del imaginario astillero, c... dueño es "el pletórico señor ... tiene por residencia el único P... cio de Valparaíso, ex Baburizza.

En la película aparecen con... dos rostros porteños, co... folklorista Marta Contreras ... ex sacerdote obrero, D... Marcotti, cuya vida según se ... comentado, sirvió para insp... en gran parte el argumento ... la película, y otros.

LA CIUDAD DEL VIENTO

Nuestra opinión como espec... dores es que la película, ... directamente al aspecto visu... que ha motivado este come... rio, volverá a ser en el exter... un vivo mensaje de la belleza ... esta remota ciudad de Valpa... so que aún reserva ... fuentes, en su escenario natu... para nuevas filmaciones ... descubrimientos.

No olvidamos el comen... de un chileno que asistió ... estreno de "Valparaíso, ... amor", en París, hace po... años: "Los franceses daban ... vuelta completa a la man... en cada función, ansiosos ... "conocer" Valparaíso".

Sin embargo, el propio Iv... reconoció aquella vez, como ... declaró a "La Nación" en es... puerto, que "la ciudad ... había mareado, trastornado ... que le era imposible po... captarla en su multiplicidad ... velocidad". Parte de es... "mareo" se proyectaba ... espectador, que se vio ap... abarrotado de ascensores ... excesivo juego de subir y ba... al extremo que todo lo demás ... haciéndose secundario. Iv... también lo explicó: "Para ... Valparaíso es un eterno subi... bajar, cómo expresarlo de o... manera que no sea esta, tal ... monótona pero que refleja ... realidad". Contrastando con ... exceso realista, el cinem... tografista a su vez hizo uso ... otros resortes menos figura... vos, como fue aquel pingüino ... aire "antártico" por ... Paseo Yugoslavo en Ce... Alegre, con una dama de so... lla, que era la esposa del cinea... ta holandés —o aquella no... con todo el velo llevado por ... viento, desde una ventanilla ... ascensor Artillería en Pla... Ancha.

En todo caso, creemos q... Aldo Francia, con su profun... conocimiento del Valparaíso ... los cerros, ha logrado con ... película-en cuanto a la ciudad ... refiere- un logro superior qu... promocionará con mayor én... sis aún a esta Ciudad del Vien... que bastante lo necesita.

VALPARAISO
Corresponsalía del Diario "La Nación"
Condell 1281 Teléfono 50778

CARTELERA

TURNOS DE FARMACIAS PARA HOY Y MAÑANA EN VALPARAISO

JUNIO 11.

SERRANO Serrano 440
EL SOL Indep. 1896
MERCED Colón 2699.
MUNICH Victoria 2811.

MANANA:

BUJANDA Ecuador 660
LA CATEDRAL P. Montt 1784
PASTEUR Indep. 3178
EN VIÑA DEL MAR

HOY.

PRAT Valparaíso 213
CORDARO Alvarez 710

MAÑANA.

INGLESA Valparaíso 560
EL AGUILA San Antonio 909

MOVIMIENTO MARITIMO: NAVES QUE ENTRARAN: JUNIO

II.— CABO NEGRO de P. Arenas.
II. — EUGENIO de México

NAVES QUE SALDRÁN:

II.— IMPERIAL para Talcahuano
II. — CINULIA para Venezuela.

ESPECTACULOS EN VALPARAISO.

VELARDE: "Que el diablo te perdone"

BRASILIA: "La Matriarca"

COLON: "La sangrienta bestia del terror".

PACIFICO: "El extraño del pelo largo".

IMPERIO: "La guerra de las monjas".

VALPARAISO: "Hay una chica en mi sopa"

CONDELL: "Sueño de reyes".

REAL: "La caverna del terror".

METRO: "Querido profesor".

EN VIÑA DEL MAR

OLIMPO: "Irly una nena falta"

RIALTO: "La pecora negra"

REX: "20.000 al 7"

ARTE: "Charly".



Valparaíso siente orgullo de sus antiguas construcciones que aún levantan la arquitectura de otras épocas en medio del avance moderno y es así como la Municipalidad porteña no ha querido demoler —con razón— este característico edificio que hace punta de diamante en el cruce de Bellavista. Afianzado por sus costados, merece destacarse que resistió sin inmutarse el fuerte y largo temblor de minuto y medio de la tarde del jueves y los admiradores de lo antiguo afirman que es suficiente mérito para luchar por salvarlo de la picota. ¿Qué dice Ud?

PRESIDENTE ALLENDE SE INTERESA EN MEJORAMIENTO DEL CERRO LOS PLACERES

VALPARAISO. (Por Sara Vial, Corresponsal). El Presidente Allende el Alcalde de Valparaíso Sergio Vuscovic, están dispuestos a realizar efectivos trabajos de hermoseamientos en el cerro Los Placeres de Valparaíso, sector muy importante de nuestra ciudad y en que se efectuarán trabajos de asfalto en diversas calles, tales como San Luis, San Guillermo, Matta y otras", declaró a LA NACION en Valparaíso el regidor Hernán Concha, de la Municipalidad de esta ciudad.

De igual modo se refirió a la iluminación de las calles del referido cerro, en que se encuentra ubicada la Universidad Técnica Santa María y el monumento a Diego Portales. Los trabajos que se harán, demostrarán que el Gobierno Popular no es enemigo de la clase media, ni mucho menos, "declaró el edil porteño" ya que se le quiere devolver a este cerro populoso, su propia personalidad".

Concretando los esfuerzos alcaldicios y municipales en favor del cerro Los Placeres, se ofició a la Delegación de Pavimentación esta semana y a la Gerencia de CHILECTRA, ya que se desea dotar al cerro de luz a mercurio en breve plazo, pidiéndose el presupuesto para ambas obras. Para las avenidas Matta, Placeres y Javiera Carrera, por ser las principales, se realizará una iluminación de mayor intensidad.

El alcalde Sergio Vuscovic declaró a LA NACION que el Presidente Allende había demostrado en forma directa su interés para que se realicen trabajos de mejoramiento en Los Placeres, que está ubicado en uno de los puntos estratégicos de la ciudad, con un sector que se sitúa en la mitad del camino a Viña del Mar y que como hemos dicho, es populoso, contando el cerro con planteles de importancia.

DIEGO PORTALES NO ES DEL PEN. Finalmente, con referencia al Monumento a Diego Portales que se encuentra en el cerro Los Placeres el regidor Hernán Concha declaró a nuestro diario que "desde luego, Portales estaba muy lejos de "pertenecer" al Partido Nacional, como se ha venido queriendo dar a entender, ya que ellos se han "posesionado de la imagen del grande y valeroso Ministro asesinado en este puerto por la Derecha.

ECO FAVORABLE

Cabe destacar el eco favorable que en la ciudadanía porteña despierta el interés de las autoridades en favor del cerro Los Placeres, que ha visto la forma por demás efectiva en que otros dos cerros, Cordillera y Cerro Alegre, importantes también en el plano histórico, han sido considerados dentro del interés municipal. Como se sabe, ambos mantienen Museos de gran atracción, como son el ex Palacio Baburizza convertido en Museo de Bellas Artes y el Museo del Mar "Lord Cochrane", exponentes de arquitecturas opuestas, pero igualmente representativas de épocas de la ciudad.





Arriba el director Aldo Francia, con su equipo fílmico, durante las tomas de su película NO BASTA CON REZAR, que partirá a Europa a competir en Cannes. Abajo, una de las escenas de la película, en el telón de fondo popular y sufrido de los cerros de Valparaíso. (FOTOS DE MARIANELA ASTUDILLO). ***EXCLUSIVA*** *para LA NACION*



EL COMANDANTE *de la Esmeralda, Raúl López Silva, saluda al príncipe Comodoro Alexander Desta, de la Marina de Etiopía, nieto del Emperador Haile Selazio y que, además, es Comandante en Jefe de la Armada de Etiopía. La visita de Alexander Desta se efectúo durante el arribo de la Esmeralda a Hong Kong, donde él estaba de vacaciones. (FOTO GENTILEZA PRIMERA ZONA NAVAL).*

RUMBO A SYDNEY NAVEGA B.E. "ESMERALDA"

VALPARAISO. Corresponsal. Rumbo al Puerto australiano de Sydney, donde debe arribar el 21 del presente mes, navega el Buque Escuela "Esmeralda" de la Armada Nacional.

El velero había zarpado de Yakarta, Indonesia, el 25 de mayo, donde durante su permanencia de cuatro días cumplió variadas actividades oficiales:

El buque-escuela, previo a su arribo a Yakarta, debió realizar una navegación por el Mar de la China. También durante esta navegación la dotación soportó el período más caluroso y húmedo del actual crucero de instrucción. A bordo, en ese lapso, se experimentó alrededor de 33 grados.

En Yakarta, la nave atracó al muelle "Samura Puro", donde una delegación de la marina les dio la bienvenida.

En ese puerto, el Comandante de la "Esmeralda", capitán de navío Raúl López Silva, visitó al Comandante en Jefe del Tercer Distrito Naval, Contralmirante Marwidji; al Jefe del Estado Mayor de la Armada Indonesia, Almirante Sudoro, y al Gobernador de Yakarta, Teniente General Ali Sadifing.

Al mediodía se ofreció un almuerzo oficial a las autoridades indonesias. Por la tarde el buque estuvo abierto al público para visitas.

Al día siguiente a su recalada, la "Esmeralda" fue visitada por 30 cadetes de la Escuela Naval de Indonesia. También el buque fue conocido por numerosos estudiantes.

Durante su estada la dotación tuvo oportunidad de presenciar espectáculos culturales de bailes y música típica en el Centro de Juventud Weste de Yakarta. Estos fueron ofrecidos por el Grupo Cultural del Gobierno. Durante la actual navegación rumbo a Sydney, se ha continuado desarrollando el entrenamiento de los cursos de instrucción. Asimismo, se realizan a bordo diversas entretenciones.

Hace algunos días se realizó, entre otras diversiones, una "ginkana", que produjo momentos de gran alegría y esparcimiento en toda la dotación, que deberá permanecer en alta mar por espacio de 27 días antes de su recalada en Sydney, Australia

En Yakarta se desembarcó el Teniente Redney Precco, de la Armada británica, que efectuó a bordo del "Esmeralda" la navegación desde Hong-Kong. El Teniente Preece, se integró totalmente a las actividades del buque, participando ampliamente en las tareas y diversiones realizadas a bordo.

El principio de la ACUPUNTURA

PARA anestesiar mediante la acupuntura, se insertan una o varias agujas en algunos puntos de los miembros, orejas, nariz o cara del paciente y, al cabo de cierto tiempo de inducimiento y estímulo, se le produce la analgesia, posibilitando así seguras operaciones en la cabeza, el pecho, el abdomen o los miembros. La práctica clínica ha comprobado en numerosos casos que este nuevo método anestésico es seguro, sencillo, económico y eficaz.

Hasta fines de 1970, este nuevo método anestésico se ha aplicado a operaciones en más de 400.000 pacientes varones y mujeres.

En la antigüedad, el pueblo trabajador chino empezó a aplicar la acupuntura al tratamiento de diversas enfermedades. El paso del tratamiento acupuntural a la anestesia acupuntural constituye un salto en la historia del desarrollo de la acupuntura en China.

por el grupo coordinador de anestesia acupuntural de Pekín



Inserción en las orejas para una gastroctomía

LA anestesia acupuntural significa introducir agujas en ciertos puntos en el cuerpo del paciente para producir la analgesia. Como se han descubierto un número creciente de tales puntos para la anestesia durante las operaciones, esto ha llamado la atención sobre el estudio de ellos.

Puntos de acupuntura

La medicina tradicional china sostiene que la introducción de agujas en ciertos puntos es particularmente eficaz para curar algunas dolencias. Por ejemplo: clavar una aguja en el punto *hegu*, entre los huesos metacarpianos del pulgar y del dedo índice, quita muy bien el dolor de muelas, e insertar una aguja en el punto *zusanli*, al lado exterior de la pierna debajo de la rodilla, cura perfectamente las enfermedades gastrointestinales. Podemos ver en el fluoroscopio que, al punzar el punto *zusanli* en el hombre o animal, se intensifica la peristalsis intestinal. En los últimos años, los trabajadores médicos chinos han descubierto gran número de nuevos puntos de acupuntura y curado muchas enfermedades que se consideraban "incurables". La introducción profunda de una aguja en el punto *yamen*, por ejemplo, capacita a los sordomudos para oir y hablar, y, en algunos casos de parálisis infantil o paraplejía, un adecuado estímulo mediante acupuntura en determinados puntos puede, al cabo de un período de tratamiento, restaurar las funciones de los miembros largamente paralíticos. Esto muestra que en el tratamiento acupuntural los diferentes puntos tienen sus propios caracteres específicos.

La práctica repetida en la aplicación de la anestesia acupuntural a la neumectomía ha permitido reducir gradualmente el número de agujas de 40 a 1 para hacer una operación exitosa. Pero esto no significa que se pueda producir el efecto deseado introduciendo una aguja en un punto cualquiera. Incluso en el caso de los dos grupos de puntos que prescribimos en forma usual, los resultados son diferentes: uno es eficaz particularmente para la prevención de dificultades en la respiración después de haber sido abierto el tórax, mientras que el otro ofrece buenos resultados para quitar el dolor. Después de analizar los efectos de cerca de 20 distintas combinaciones de puntos usadas en 300 casos de apendicectomía con anestesia acupuntural, encontramos que una de ellas es la más eficaz. La acupuntura en esta combinación de puntos en la mayoría de las 100 y tantas operaciones de este tipo dio el resultado deseado. Cuando la anestesia acupuntural es utilizada para la cirugía uterina, a veces las operaciones se ven obstaculizadas por los intestinos que, inflados, tienden a salirse de la cavidad abdominal. Esto se alivia de inmediato clavando una aguja en el punto *zusanli* y dándole un fuerte aguijón. Si un paciente tiene espasmo del diafragma durante la esplenectomía realizada con esta clase de anestesia, se puede obtener el alivio introduciendo inmediatamente una aguja en el punto *quemen*, en el centro del lado interior del antebrazo. Los ejemplos similares son muchos. Muestran que la especificidad de cada punto diferente es de gran importancia en la anestesia acupuntural.

Tal especificidad es, por supuesto, relativa. Durante la acupuntura, muchos puntos producen cierto grado de efecto analgésico en alguna parte del cuerpo, pero un análisis cuidadoso descubre que algunos puntos son más eficaces que otros. Esta es una manifestación de la especificidad relativa de los puntos en la privación del dolor.

Debido a que no tenemos todavía un perfecto método para reflejar objetivamente el dolor, es difícil hacer una comparación exacta entre los efectos analgésicos en una parte determinada del cuerpo mediante la acupuntura en otras partes diversas. Pero la práctica ha probado que el estímulo en ciertos puntos produce efectos en determinados órganos o regiones del cuerpo. De ahí que la elección de puntos sea un factor importante en la anestesia acupuntural.

"Jingluo" y nervios

Las especificidades relativas de los puntos de acupuntura reflejan el hecho de que existen conexiones especiales entre las distintas partes del cuerpo humano (incluidas las existentes entre los diferentes sectores de la superficie del cuerpo, entre los diferentes órganos internos y entre la superficie corporal y estos órganos). ¿Pero cómo se efectúan estas conexiones? Hay dos puntos de vista. Una escuela de la medicina tradicional china sostiene que tales conexiones se realizan por medio del *jingluo* (o sea, meridianos) mientras que la fisiología moderna considera que se realizan principalmente a través de los nervios.

La medicina tradicional china ha descubierto que el estado mórbido de algunos órganos internos suele reflejarse en ciertos sectores de la superficie corporal. La introducción de agujas en algunos puntos de la superficie corporal produce notables efectos en el tratamiento de las enfermedades de los órganos internos concernientes. Las vías que conexionan ciertas partes de la superficie del cuerpo y ciertos órganos internos se llaman *jingluo*, que vincula todas las vísceras y las diferentes partes de la superficie corporal haciendo del cuerpo humano un todo íntegro.

La fisiología moderna también ha confirmado que los distintos sectores del cuerpo humano están interconexionados, pero sostiene que estas conexiones se llevan a cabo principalmente por medio de los nervios.

Surge entonces, con toda naturalidad, una pregunta: ¿Cuál es la relación entre el *jingluo* y los nervios?

→



LA CIENCIA DE LAS AGUJAS MILAGROSAS

En el Hospital Nº. 3, anexo al Instituto de Medicina de Pekín, se efectuó, bajo la anestesia con acupuntura, una operación en un enfermo de cáncer del cardias y el esófago inferior. Se utilizaron tres agujas, que fueron insertadas en el pabellón de la oreja izquierda y en el antebrazo izquierdo del paciente y, por medio de estímulo constante, se produjo la analgesia. El cirujano hizo con facilidad una resección transtorácica de un tumor del esófago inferior y la curvatura mayor del estómago, una esplenectomía y una gastroesfagostomía. En el transcurso de la intervención quirúrgica, el enfermo estuvo consciente, y su respiración y presión arterial se mantuvieron normales

ACUPUNTURA

Hicimos un análisis correlativo de los resultados de la anestesia acupuntural y la inervación. Encontramos que en gran parte el *jingluo* y los nervios se corresponden mutuamente. A juzgar por los datos sobre las funciones y la morfología del *jingluo* en los trabajos de la medicina tradicional china, el *jingluo* incluye probablemente los nervios, vasos sanguíneos, secreción interna y otras estructuras, así como algunas de sus funciones. Sin embargo, esto no puede explicar por entero la teoría del *jingluo* con relación a las conexiones entre las distintas partes del cuerpo. Por ejemplo: De acuerdo con la teoría del *jingluo*, el punto *guangming*, en la parte inferior de la pierna, es el punto principal para el tratamiento de las enfermedades de los ojos. Hemos obtenido buenos resultados clavando una aguja en este punto para la anestesia destinada a las operaciones oculares. ¿Cómo, pues, la acupuntura en el punto *guangming* ejerce su efecto en los ojos y cómo se conexionan estas dos partes? Es difícil explicarlo con los conocimientos que tenemos de la neuroanatomía y neurofisiología. Además, hemos descubierto que, cuando se suscita un dolor por medio de un estímulo térmico en ciertas partes de los miembros, aparece sensibilidad al dolor en las zonas correspondientes de las orejas. Esto muestra que los puntos en las orejas guardan ciertas conexiones con otras partes del cuerpo. Explicar estas conexiones mediante lo que entendemos de la neuroanatomía y neurofisiología también es difícil.



Insertar agujas en ciertos puntos de los pies y la parte inferior de piernas para una colecistectomía



Médicos del Hospital Obrero-Campesino-Soldado durante la operación para extirpar un tumor cerebral bajo anestesia acupuntural



Insertar agujas en ciertos puntos en la nariz para una sutura de hernia

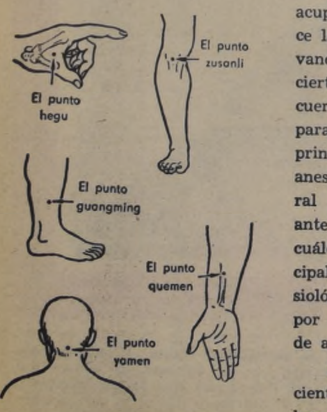
Creemos, por lo tanto, que el *jingluo* incluye no sólo los nervios y vasos sanguíneos. Implica posiblemente también ciertas vías de conexión y actividades en el cuerpo humano y todavía no conocemos las leyes que las rigen. En nuestra opinión, el *jingluo* no constituye necesariamente un sistema particular porque las funciones de los diversos sistemas en el cuerpo son muy complejas y, hasta la fecha, nuestro conocimiento de ellas es muy limitado e incompleto.



Insertando agujas en ciertos puntos del abdomen para una apendicectomía

La anestesia acupuntural y las operaciones

Una operación quirúrgica puede durar varias o incluso más de diez horas y la incisión llega a veces a ser de varias decenas de centímetros de largo. Esto constituye un enorme trauma para el cuerpo. Se trata de un estímulo muy fuerte. ¿Por qué, cuando se introducen algunas pequeñas agujas en ciertos puntos, el paciente no siente ningún dolor o lo siente muy poco durante la operación?



La anestesia acupuntural produce la analgesia clavando agujas en ciertos puntos del cuerpo. Por eso, para entender el principio de la anestesia acupuntural es necesario, ante todo, saber cuáles son los principales efectos fisiológicos ejercidos por la introducción de agujas.

Los médicos y científicos chinos han comprobado, por métodos científicos modernos, los siguientes dos efectos fisiológicos principales:

En primer lugar, el efecto analgésico. Numerosos casos clínicos han demostrado que la acupuntura es muy eficiente para privar del dolor. Clavar agujas en ciertos puntos o presionarlos puede, a menudo, quitar de inmediato el dolor de muelas, la cefalalgia, el lumbago y dolores en las piernas, pecho y abdomen. La acupuntura también da obvios resultados en el tratamiento de dolores postoperatorios. Hicimos experimentos en nosotros mismos y en otras personas normales para determinar la sensación dolorosa. De las 100.000 y más observaciones hemos encontrado que la introducción de agujas en ciertos puntos hace que algunas partes del cuerpo queden insensibles en lo fundamental al dolor, y que la sensación dolorosa normal vuelve a aparecer sólo cuando se da un estímulo mucho más fuerte que el original. Esto indica que la acupuntura no sólo sirve para calmar el dolor, sino también para evitarlo.



Trabajadoras médicas del Hospital General del EPL del comando de Kuangchou practican la anestesia acupuntural en sus propios cuerpos

En segundo lugar, el efecto regulador. El gran poderío de la acupuntura se debe, además, a su efecto regulador, que está mencionado en el libro *Neijing*, el trabajo médico más antiguo de China. El efecto regulador es, de hecho, el efecto principal de la acupuntura. Puede normalizar las funciones desordenadas del cuerpo humano. Hemos visto con frecuencia que clavar una aguja en un mismo punto puede curar tanto la diarrea como el estreñimiento y hacer normales los latidos cardíacos rápidos o lentos. La acupuntura puede curar tanto la hipertensión como la hipotensión, volver el sentido a quienes se encuentran en estado de desmayo o shock, calmar a los desasosegados y ayudar a los insomnes a concertar el sueño. Sirve eficazmente para el tratamiento de algunos casos inflamatorios. El estudio experimental demuestra que punzar ciertos puntos en el cuerpo de una persona o animal normales aumenta el número de leucocitos y activa la fagocitosis.



Componentes de un equipo médico aplican la acupuntura en la escuela de sordomudos

Somos de la opinión de que los efectos insensibilizantes, sedativos y reguladores de la acupuntura están interrelacionados y actúan recíprocamente unos sobre otros. Son precisamente estos efectos los que incrementan la resistencia del paciente a la operación y disminuyen su sensibilidad al dolor. Gracias a la anestesia acupuntural, el paciente, que se mantiene consciente, con poca o ninguna sensación dolorosa, es capaz de resistir el enorme estímulo de la operación. He aquí la razón por la cual el pequeño estímulo acupuntural puede superar el estímulo mucho más fuerte provocado por el traumatismo quirúrgico.



MARTA CONTRERAS en música para Guillén encuentra su verdadero camino

CANTO A GUILLEN
EN VALPARAISO

Valioso movimiento en favor de la canción con sentido social crece en nuestro primer puerto. Ultima revelación es la compositora, cantante, ex actriz teatral y folklorista Marta Contreras, quien ha puesto alas musicales a la poesía del gran vate cubano.

Por SARA VIAL
Fotos de M. ASTUDILLO

"Corre adonde está Dolores
paloma dile
dile tú que yo te he dicho
que España vive.
que el Manzanares sangriento
paloma dile."

Y la estrofa vuela en la voz de Marta Contreras, de Valparaíso, con las alas que le puso Guillén en las palabras y Marta en la música.

El poema a La Pasionaria viene junto a un manojo poético que en estos días despliega su alternativo ritmo de palmera y oleaje, en esta antología musical que es un bello homenaje al poeta cubano. MUSICA PARA GUILLEN, canto para sus versos que ya cantan desde las mudas páginas, es la última entrega que hace este movimiento nuevo, en que insólitos porteños abren paso a una concepción más honda de lo que habitualmente se ha entendido por cantar canciones del género popular. Repentinamente, los poetas han pasado a tomar su sitio, el primitivo (en los orígenes los bardos cantaban —y no "cantaban"— sus poemas) en la sensibilidad actual. Y empieza a hacerse natural en el pueblo, que la poesía no es solamente un canto silencioso en las palabras, un canto para leer, sino que una música distinta puede hermanarse a la suya, tendiéndole unas alas de paloma que en el caso de Marta Contreras, está levantando con ímpetu su "vuelo popular".

Primero, han sido Osvaldo Rodríguez, Payo Grondona y ese trepidante Tiempo Nuevo que desde este puerto se incorporaron al combate de la canción que lleva un contenido social. Ahora es Marta Contreras, largamente conocida como actriz de teatro, madre de dos hijos, y cuyo arte, como ella misma lo dice, "no está dado en el sentido comercial, pero sí en el sentido viviente de esta hora, en que fundamentalmente he cantado en actos de masas, concentraciones, ya que me gusta cantarle a los trabajadores, a la gente nuestra".

"En este sentido", destaca la compositora, cuyo primer disco de larga duración difunde DICAP en estos momentos, "con Osvaldo "El Gitano" hemos hecho una intensa labor de extensión, y siendo vecinos en el barrio de Agua Santa en Viña del Mar, hace un tiempo, ya que hoy vivo en el cerro Alegre de Valparaíso, nos mostrábamos nuestras primeras canciones, participamos juntos en innumerables actos populares y ahora incluso aparecemos juntos en la película de Aldo Francia "No basta con rezar", en un pequeño papel.

CON SERRAT Y DANAI

Marta Contreras compartió junto a Joan Manuel Serrat y la cantante griega Danai, un programa del Canal Nacional de TV, "La poesía en el canto", y en videos realizados el año pasado en el programa de René Schneider "Raíces del Canto".

Serrat cantó a Machado, Danai a Neruda y Marta a Guillén. También participó Osvaldo Rodríguez, cantando versos del poeta español Gabriel Celaya.

Marta nos cuenta que los poemas que la inspiraron para ponerles música pertenecen en gran parte a una de sus últimas obras, TENGO, y otros poemas de "La paloma de vuelo popular" y "Son entero". Son once temas, tres de los cuales con arreglo de Marcelo Fortín, pianista y guitarrista, y el resto los ejecuta el Conjunto cubano MANGUARE que a su paso por Chile, conocieron las canciones y prestaron su excelente concurso.

"¿Qué proyectos inmediatos tienes?"

"El próximo mes viajamos con Osvaldo Rodríguez y Payo Grondona a Buenos Aires, invitados por instituciones estudiantiles y de trabajadores, que desean conocer nuestras creaciones musicales. Nos presentaremos en recitales en base a un libreto del dramaturgo porteño Marcos Portnoy, que se titula VALPARAISO EN EL CANTO".

Marta informa que en 1969 viajó con su marido, el profesor de la Escuela de Teatro y director Juan Barattini, a conocer la actividad teatral europea.

Recorrieron España, Francia e Italia, invitados por el Instituto Internacional del Teatro y en 1971 partió invitada por la Asociación de Artistas Argentinos al Primer Encuentro de gente de teatro efectuado en Buenos Aires.

LABOR TEATRAL

La folklorista Marta Contreras ha hecho veinte años de teatro. Se incorporó a ATEVA de Valparaíso, cuando aún estudiaba en el Liceo. Con éxito siguió esta ruta, apareciendo en "La cantante calva", de Ionesco, con larga cartelera en esta ciudad; "El viento en las ramas de sassafrás", de René de Obaldía, y se desempeñó como profesora en la Universidad de Chile.

"Siento que he pasado la mitad de mi vida haciendo teatro", nos dice, "pero no cabe duda que como satisfacción personal, hoy la siento en el canto. Me ha ido bien y es posible mantener un contacto más permanente con el público. En algunas obras de teatro, canté también, como fue la obra TIEMPO DE COMBATIR, de Marcos Portnoy, y en ESPAÑA EN EL CORAZON, homenaje en el aniversario de la República Española en 1966".



(Carátula del disco)

"¿Por qué elegiste a Nicolás Guillén como inspiración para tu primer disco?"

Lo que me parece una cuidadosa elaboración, por la hermandad artística que refleja, tiene, como la mayoría de las cosas, un origen humano simple y hasta involuntario.

"Quizás sea por casualidad. Tengo varias canciones de otros poetas, como Machado, y experimentos con poemas de Góngora. Con Guillén me reencontré en un período de enfermedad que me tuvo tres meses en cama, antes de tener mi segundo hijo. Llegó a mis manos un libro suyo, yo recién estudiaba guitarra. Su poesía musical de por sí me acompañó. Su poesía llena de ritmo —y por alguna razón muchos autores lo han musicado— entusiasma por su melodía propia, como también por su encanto folklórico, lo afro y el contenido social de sus versos. Gran poeta folklórico, político y revolucionario de América, muestra lo que es América, lo que somos nosotros mismos. Actualmente, preparo nuevos poemas y nuevas canciones de él y de otros poetas"

ESPAÑA Y LA CASA FAMILIAR

"España también aparece en tu inspiración". Alguien, sin ser mi padre exactamente, aunque siéndolo, porque pasé a ser su hijastra a los nueve años, me enseñó a amar a España. Alfredo González, hijo de españoles, poeta aunque nunca hubiese escrito un verso, artista, amigo y admirador de los artistas, me abrió la veta misteriosa. Quiero decirte, para que él lo lea, que es el hombre más extraordinario que he conocido, o sino, pon no más como yo lo digo, el más "encachado". Mi casa era un ir y venir de poetas, músicos, pintores. Recuerdo a tantos, el profesor Juan Uribe Echavarría, el poeta Quiñones, Mariano Latorre, Luis Durand. Ese contacto inicial con los artistas se lo debo a él, hijo de la España republicana a la que yo canto en los versos a La Pasionaria. Pensé mucho en él al componer esa canción, que es, al parecer, la que ha tenido más éxito. Puedo decirte que para mí, conocer desde pequeña los versos de los poetas que llegaban a nuestra casa, yo era hija única y que yo conocía antes que nadie, fue una verdadera escuela".

Y en la charla retrospectiva, afloran nuevos nombres, el profesor Abelardo Barahona, cantor de zarzuelas y profesor de Castellano, el profesor Ramiro Páez, Giordano Leporati. A esta altura de la entrevista, ya estamos embarcados también con Marta en los recuerdos, ya que compartimos algunas veladas en la casa de sus tíos abuelos en Villa Alemana, pues nos conocimos allá por el año 50 —siendo ambas liceanas, y recuerdo yo también la risa de "Gonzalillo", como decían sus amigos al padrastro inefable, cuando en coros sensacionales se cantaban antiguas canciones vascas en la casa-quinta, junto al olor maduro de los membrillos y el acompañamiento musical de las aspas de los molinos de viento. Otras veces las tertulias se trasladaban a la casa de Edgardo Cruzat, que también cantaba, y que no tuvo la culpa de que un avión cayera un día encima del techo de su casa, justamente sobre la cocina, pasando directamente al subterráneo. Si no por sus canciones, hizo noticia por el acontecimiento.

Marta se pone alegre y nostálgica simultáneamente: "Hay toda una relación entre esa época y mi época de hoy, esa alegría de escuchar cantar en mi casa, donde mi abuelo me enseñaba composiciones de fines de siglo y yo, con infantiles años, me embobaba ante la victrola con tangos de la Guardia Vieja, operetas y zarzuelas. Era la niña chica, que con emocionada voz cantaba añejeces y sentía olímpico desprecio por las canciones modernas".

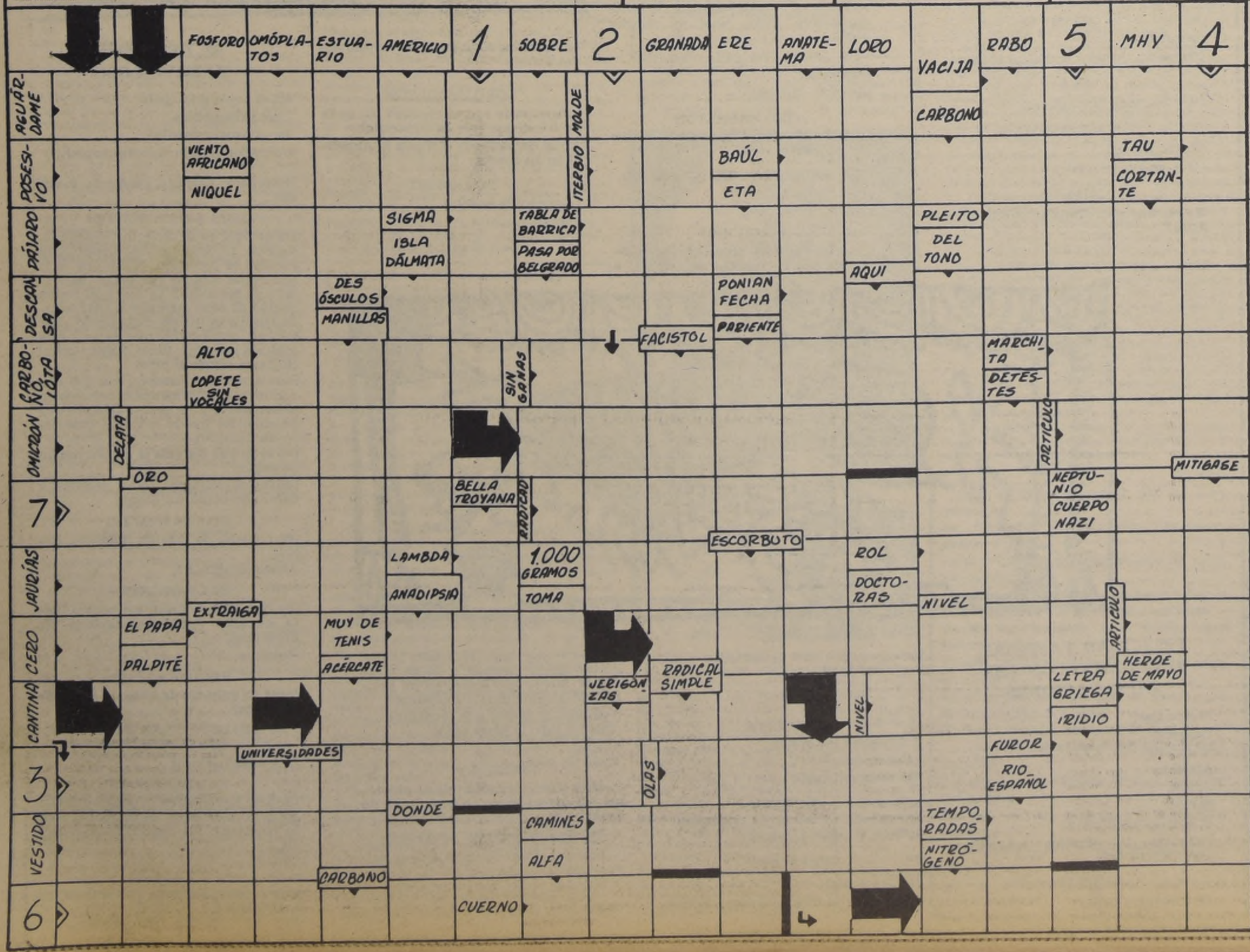


MARTA EN SU VENTANAL del Cerro Alegre desde donde escucha el canto del ajetreo portuario cada mañana.

Estuvimos con Marta Contreras, en su departamento del paseo Templeman, del cerro Alegre, que mira las horas en el reloj Turri y se inunda de mar y cerros. Una porteña legítima, que está cantando a Guillén como un pájaro y que al partir nos despide con su talento, su merecido triunfo y esta voz bella que se queda junto al rasguear de su guitarra:

"Que al pie del árbol caído
paloma dile
otro árbol crece y su tronco
de verde viste".





"THIMOR" Y LA PRACTICA DEL OLVIDO

Los antologadores han coincidido en ignorarlo. Se cumplen 40 años de la publicación de la obra que fue objeto de elogiosos comentarios de todos los sectores intelectuales.

Por MANUEL ESPINOZA ORELLANA



AL INAUGURARSE el Primer Salón y Ciclo Cultural del Grupo Temporal de Valparaíso, el 25 de agosto de 1957, Manuel Astica pronuncia un discurso que mereció aplausos. A su derecha está el pintor-escultor Praxíteles Vásquez. A su izquierda, el crítico de arte Enrique Meltcherts.

PREGUNTARSE por qué Manuel Astica Fuentes no ha sido considerado en los manuales de historia de la Literatura Chilena, por qué los antologadores, tan prolíferos en nuestro territorio, han coincidido en ignorarlo, dejándolo marginado definitivamente del mundo narrativo nacional, es poner el dedo en el centro quemante de una práctica habitual en nuestro parroquial y provinciano medio literario: la práctica del olvido, consciente, pertinaz, muy pocas veces inocente. ¿Cuántos años pasaron desde que el gran Juan Emar publicara sus cuentos, hasta que Editorial Universitaria consideró, en 1971, prudente y necesario reeditarlos?, 35 años, nada menos. "Así habría mucho que enumerar en este sentido. Ahora, afortunadamente, tenemos la impresión de que Editorial Quimantú rectificará errores del pasado. Ojalá así sea.

THIMOR cae en nuestras manos después de cuarenta años de publicado por la Empresa Letras, editora y distribuidora de libros y publicaciones, dirigida por Amanda Labarca. Hablamos del año 1932, fecha de edición, de "Thimor". Y cosa importante, cuando las ediciones no superaban en los 2.000 ejemplares, éste se edita en tres mil, que se agotan en corto tiempo.

TRABAJADOR INFATIGABLE

Hubo preocupación en su época por este libro y comentarios favorables de todos los sectores literarios. Luego, el silencio como un manto de arena lo cubrió durante cuarenta años, o algo menos. Mientras tanto, Manuel Astica Fuentes llevó y sigue llevando su azarosa vida de impulsor de la cultura a todo trance. Periodista, conferencista, polemista de fuste, entusiasta colaborador de todas las empresas destinadas a dignificar el arte en su variada manifestación, no arredra sacrificios para impulsar su vocación cultural, su gran pasión por el arte. Lo encontramos tan pronto dando una documentada conferencia sobre cinco mil años de la poesía china, o celebrando el cuarto centenario de La Araucana con un trabajo digno del más eximio investigador histórico-literario. Lo vemos acercarse a la gente siempre con su extraordinaria bondad, con su entusiasmo a flor de piel, con su palabra amable para los amigos de diverso jaez, que los tiene de sobra entre jóvenes y viejos. Este hombre-escritor, monumento viviente y exultante de la ciudad de Valparaíso, en la que lleva 33 años de lucha sin cuartel, viajero infatigable por los rincones más apartados de la provincia, y con viajes periódicos por el territorio nacional siempre en función de sus ardores culturales, organizando festivales de poesía, encuentros estimulantes entre escritores, impulsando el diálogo fraternal, honesto, apasionado. Este hombre que marcha incansable por las calles del puerto con su maletín a cuestas cargado de sueños e ideas entusiastas y entusiasmables, el que periódicamente se ve agobiado por enfermedades que parecen desear aniquilarlo, y que, sin embargo, se levanta siempre más lleno de fuerzas para luchar, para continuar en su dura brecha, este hombre que bordea ya los setenta años hacia arriba, es paradójicamente olvidado, silenciado, escondido por quienes otorgan las dádivas de las ediciones y de los premios, por quienes podrían en un momento hacer aunque más no fuera una discreta justicia y reconocer el valor de una vida y de una obra puestas

Así nos encontramos una de las tantas noches del puerto y mientras caminamos le preguntamos algo sobre sus afanes y preocupaciones culturales

—"Tú, que han vivido siempre en función del arte y la cultura, ¿cómo ves su desarrollo y tendencias en Chile a través de tus años de lucha?

—"Soy hijo de la generación del año 20; la irrupción de la juventud de esa década a la vida combatiente por un Chile y un mundo mejor, por hacer imperar la paz y la justicia social y crear nuevas estructuras; la misión que se impuso de abrir los cauces hacia un porvenir socialista, trajo por consecuencia la formulación de nuevas perspectivas literarias y artísticas, las que entregaron una visión renovada de la cultura; ya en aquella época se pensaba en una cultura al servicio de las grandes masas populares"

—"¿Qué otros elementos, a tu juicio, tuvieron influencia en estos cambios que tú vislumbrabas?

—"Bueno, podría decirte que la consolidación de los partidos políticos revolucionarios representativos de la lucha del proletariado, por ejemplo; la vertebración del movimiento sindical bajo la conducción de una Central Unica de Trabajadores, posteriormente; el desquiciamiento y lenta desintegración de los grandes bastiones de la clase oligárquica y el avance victorioso del pueblo; el fortalecimiento del espíritu de combate de la clase trabajadora a pesar de las masacres, encarcelamientos, campos de concentración y persecuciones de todo orden; la comprensión definitiva de que los escritores y artistas, los trabajadores intelectuales en general, son parte integrante del pueblo y motores espirituales de sus luchas, todo este panorama, creo, traduce y configura el signo cultural del último medio siglo.

—Y de Valparaíso, ¿qué nos puedes decir?

—"¿De Valparaíso? Mira, me ha tocado vivir aquí desde hace 33 años. Aquí anclaron mis inquietudes y me incorporé de lleno a las tareas del arte y la cultura. Qué puedo decirte. Tú has presenciado nuestras luchas, las labores realizadas por la Sociedad de Escritores y, posteriormente, también por la Asociación de Escritores de Valparaíso. Nuestra labor permanente en el Sindicato Profesional de Artistas de Teatro, Radio, Cine y Televisión, al que pertenezco como autor teatral y libretista radial.

—¿Y qué ha representado Valparaíso en el plano de la cultura nacional?

—"Sobre esto hay bastante de qué hablar, pero te diré algunas cosas claves. Mira, primero tú sabes que nuestras instituciones han cumplido con la comunidad en una medida bastante apreciable, pese a los factores desfavorables que entraña el no tener apoyo ni oficial ni municipal. Las labores se han realizado con el sacrificio de unos pocos, y en parte se ha logrado mantener encendido en nuestro puerto el entusiasmo por una tradición cultural que distinguió a Valparaíso desde el siglo pasado. Tú has de saber que en dicha época Valparaíso constituía la vanguardia cultural del país. Aquí se fundaron el primer diario, las primeras revistas, se editaron los primeros libros de importancia universal, aquellos de los más grandes autores del mundo".

¿Podrías señalar algunas obras?

—"Pero claro. Tienes por ejemplo, la primera gran antología de la poesía americana. Fue editada en Valparaíso en 1834. Las obras, completas hasta ese momento, de Zorrilla se imprimían aquí en 1842. El "Rienzi" de Bulwer Litton, al año siguiente, y por ese mismo año aparecía la revista "Ambos mundos" y la "Revista de Valparaíso", las primeras publicaciones de su índole en América".

—¿Algún otro suceso, Manuel?

—"Sí, es necesario señalar que Simón González, el maestro de Bolívar, dirigió un colegio en Valparaíso, y Sarmiento cumplía importantes tareas, y Alberdi meditó en este puerto las bases democráticas de la Constitución argentina, tan permanentemente escarnecida y atropellada; en 1888 se editó también "Azul", de Rubén Darío, en nuestro puerto, lo que abrió las puertas al modernismo. Y antes que Santiago tuviese un Teatro Municipal, Valparaíso contaba con un palacio, el Teatro de la Victoria, templo del arte, donde además, de grandes espectáculos se realizaban los primeros salones de artes plásticas".

ENCICLOPEDIA VIVIENTE

Alguien ha dicho que Manuel Astica Fuentes es una enciclopedia viviente de Valparaíso y acaso de Chile. Sus recuerdos tienen la vitalidad propia de quien ha aprendido en la lucha y el esfuerzo permante. Manuel Astica se rebeló contra el orden existente y luchó contra la injusticia arrostrando su vida. Fue él uno de los líderes del movimiento insurreccional de la Marina en 1931. Sus apreciaciones eran justas, y el movimiento tenía una motivación político-reivindicacionista innegable. Allí se plasmó un sólido carácter, una fuerza de lucha irrenunciable que se vertió hacia el arte, y fruto de la prisión fue su novela THIMOR.

Publicada en 1932, constituía en su época una obra de anticipación indiscutible en el plano de las postulaciones utópicas; pero su utopismo no es gratuito. Las motivaciones político-morales que dan orientación al argumento tienen una clara proyección de rebeldía. Desarrollada con un lenguaje de tendencia lírico-romántico, ya superado acusa no obstante una excelente utilización de la palabra, un dominio evidente de la frase de franco estilo cortesano a veces. El sentido hiperbólico de sus metáforas, de las que, sin embargo, no abusa, señalan en Astica una forma personal de pensar y de sentir, de expresar apasionadamente sus vivencias, una inclinación natural al retoricismo, que en él no llega a ser de mal gusto en la medida que descubrimos la honestidad y hondura de su expresión. No es que pretendamos justificar ciertas evidentes características formales que hoy han perdido vigencia, pero creemos que no es éste el punto más importante en que debemos estribar una calificación de THIMOR. Por el contrario, su valor debemos descubrirlo en lo que el libro representó como actitud de enjuiciamiento de un conjunto de cosas que en alguna medida aún permanecen. Y de allí nace uno de los motivos que justifican su segunda edición.

A CUATRO DECADAS

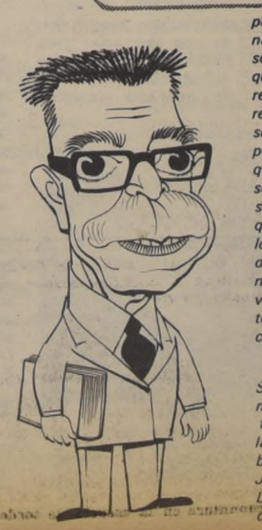
La novela plantea la utopía de un estado socialista aislado en un continente desconocido por el hombre de América y de Europa y de todo el mundo vigente. Y, a partir de la manifestación de los detalles de ese estado socialista, se deduce una crítica profunda y ácida del sistema capitalista. Se postula el humanismo como base de esa nueva sociedad en la que todos los hombres son felices y viven para el arte y por el arte, y se censura la deshumanización de un sistema que obliga al hombre a ser esclavo. La novela es liviana, amena, imaginativa. La fantasía vuela suavemente, sin retorcimientos bruscos; se diría con los pies siempre en la tierra. En conjunto es un libro que merece no ser olvidado. Hoy, que se cumplen los cuarenta años de THIMOR justamente en octubre de 1972, ¿no sería justo que se celebraran estos cuarenta años con una reedición de la novela, justo premio a su autor por sus desvelos en pro de la cultura y el arte, por su inalterable conducta de toda una vida prodigada generosamente en tan digna preocupación? Manuel Astica Fuentes ha cumplido con la comunidad chilena; cumplamos en parte nosotros con él.

Editorial Quimantú tiene la palabra

CORRE-VUELA

DESDE Alemania Oriental recibimos un cordialísimo saludo de Edmundo Herrera, Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile y, como se sabe, poeta por sobre todo. Este es su primer viaje al extranjero, ya que, según él mismo había dicho, nunca había tenido posibilidades ni de llegar a Renca. De Alemania pasará a varios países del área socialista, donde establecerá contacto con escritores y grupos intelectuales.

Lo mismo hará en Inglaterra, Francia y España, países que figuran en su itinerario.



—●—

UN GRUPO de periodistas, escritores y amigos personales de Reynaldo Lomboy están preparando un gran homenaje para celebrar la séptima edición de "Ranquil", recientemente aparecida. Encargados de recibir las adhesiones son Jorge Castillo y el poeta Ronnie Muñoz, quien, según han dicho, se proponen echar la casa por la ventana. "Ranquil", una novela sobre los sangrientos sucesos de la zona del mismo nombre, establece un verdadero record en materia de ediciones nacionales.

—●—

EN LA RESIDENCIA de Sara Vial, en Viña, asistimos ayer a una reunión extraordinaria del Club de la Bota, fundado por Pablo Neruda. Asistieron Juan Guzmán Cruchaga, Laurita Reyes (hermana de Neruda), Blanca (hermana de María Luisa Bombal) Armando Solari, Patria Tejeda, Camilo Mori y otros escritores porteños y viñamarinos.

El Club de la Bota tiene ya larga vida en el mundo intelectual de la ciudad del viento y por él han pasado altos valores de la intelectualidad chilena y extranjera.

—●—

OLGA ARRATIA, gran amiga de sus amigos, escritora de indiscutibles méritos, "ha vuelto a la pista", según sus propias palabras. Estuvo enferma y de mudanza. Esto último equivale a dos incendios sucesivos. Olga reiniciará en estas páginas su muy leída sección "Un libro, un autor, una pregunta". Esta es una buena noticia.

EFRAIN BARQUERO

"LA POESIA, UN MEDIO PARA CONOCERNOS"



LOS AMIGOS ubican al escritor-diplomático esté donde esté. Le faltó tiempo para aceptar festejos de moros y cristianos.

El poeta diplomático está construyendo un puente espiritual entre Colombia y Chile, sobre la base de un acercamiento recíproco. Un trabajo intenso y necesario dentro del Area Andina. Intercambio de visitas de intelectuales y una positiva labor a nivel de altos valores de la intelectualidad.

Por ORLANDO CABRERA LEYVA

EFRAIN BARQUERO extiende la mano como si ese gesto, tan común, significara en él un deseo de acercarse a las gentes en la forma más simple y tierna de la amistad verdadera. Llega de Colombia. Viene a cumplir tareas de su cargo diplomático en ese país de José Eustasio Rivera, de Jorge Isaac y de la romántica poesía de troveros y vates. El tiempo le es escaso. Va de un lado a otro. Anota compromisos en papeles sueltos, con un lápiz de plumón negro. Ya no es el viaje a Santiago, cuando llegó del sur, a este Santiago que desconocía y en el cual se pierde, sin hallar ningún sentido a su vida, la que le recrimina como una hambrienta en cada amanecer.

*Decía entonces: "Y **empieza mi iniciación en la pobreza y en la miseria reales, pues antes, a pesar de haber sido siempre pobre, no lo había notado sino levemente. La pobreza de los campos o de los pueblos tiene una esperanza y nunca pierde su dignidad y su decencia".***

Efraín tiene ahora un destino y un compromiso: difundir la cultura de su país, darla a conocer, recoger los materiales que aporta otro mundo espiritual que le comprende y alienta. Inició sus tareas en octubre del año pasado. Y ya en tan corto lapso, dinamizó una labor que, aunque implica dedicación permanente, lo llena de satisfacción.

—"Me hallo prácticamente al centro del Area Andina y ha sido necesario desarrollar un trabajo intenso".

Este trabajo ya tiene etapas cumplidas. Desde luego, un concurso de poesía colombiana a nivel nacional, en el que se presentaron 322 poetas. Consta de cinco premios que serán publicados por Quimantú, en un solo volumen. A esto se agrega, para el primero, un viaje a Chile. Integraron el jurado los mejores intelectuales colombianos y, además, el propio Barquero.

—"Este concurso tuvo repercusión nacional y la prensa, la radio y la televisión le dedicaron espacios destacados. Es el punto de partida de grandes cauces editoriales entre la editora nacional y las más importantes de Colombia, Perú y Ecuador. Existe la posibilidad de que Quimantú realice un concurso continental de poesía. Pero aún hay más: hemos tenido prolongadas reuniones en Quimantú con intelectuales colombianos, entre ellos Antonio García y el senador Jaime Piedrahita. En este momento, preocupa una revista internacional, basada en el Pacto Andino, de Arte y Literatura. El directorio de esta publicación estaría formado por los mejores escritores y artistas de los países del Area. Las ediciones se imprimirían una en cada uno de ellos".

El Agregado Cultural de Chile no se queda en chicas ni en medias tintas. Como está hecho a todos los esfuerzos, aunque ellos le signifiquen golpear puertas más de una vez, sobre todo tratándose de abrir nuevas brechas al proceso de realidades netas, lleva a Colombia conclusiones de inmediata ejecución. Verán allá muestras de pintura chilena, de grabado, obras del grabador Santos Chaves, de fotografías organizada por el Círculo de Periodistas de Chile, que serán acompañada por tres periodistas chilenos que serán recibidos por colegas colombianos. También serán presentadas obras de las bordadoras de Isla Negra, piezas de artesanía y habrá una semana dedicada al cine documental y otra al teatro. Siete escritores nuestros viajarán a preparar en Colombia, en un encuentro preparatorio, un gran Congreso de Escritores y Artistas del Area Andina.

El poeta diplomático aclara las dudas del cronista ¿Cómo se hará eso?

—"He pedido que el avión — correo chileno se preste para estos fines. Puede ser una valiosa herramienta para ayudar con esta labor. Me consta que los aviones peruanos y argentinos, de ese servicio, cumplen con una misión de ayuda a la cultura."



"YO ME DOY tiempo para todo", afirma Efraín y llegó hasta nosotros en medio del trajín santiaguino. Le acompañan en esta foto nuestro director y la pintora María Luisa Señoret, coordinadora de actividades plásticas del Programa Cultural Colombo-chileno.

En estos quehaceres no está solo Efraín Barquero. El Embajador Hernán Gutiérrez Leyton, que es un hombre inquieto y con un gran sentido de lo que significa presentar a Chile en el extranjero en sus más puras manifestaciones, apoya con singular interés cuanto se está haciendo en este plan de acercamiento cultural chileno - colombiano.

—"He tenido la suerte de encontrarme con un diplomático inteligente como pocos, que siempre está dispuesto a apoyar y concretar iniciativas como las que estamos impulsando".

*En Colombia hay 15 escuelas que se llaman Gabriela Mistral. Una lleva el nombre de Chile y está enclavada en un barrio obrero de Bogotá. En ella tiene preponderante participación la colonia chilena residente. La Embajada distribuye dos boletines. Uno es con noticias de Chile y que dirige la agregada de prensa Ana María Hernández de Prieto. Otro, que dirige Barquero, es dedicado a la cultura y contiene noticias de relieve internacional. Por otra parte, funciona de modo muy positivo el Instituto Colombo-Chileno, que fundara el Presidente Allende cuando visitó ese país. Lo presi- de Antonio García,- el principal intelectual colombiano del momento. El mismo día en que Pablo Neruda recibió el Premio Nobel de Literatura, se realizó en el teatro Colón un hermoso acto de homenaje y con un libreto especial escrito por Efraín, titulado: Invocación y Evocación de Pablo Neruda. "**Yo hice de narrador y me respondía un coro escénico. La Orquesta Sinfónica de Colombia, dirigida por el maestro lituano Olav Roots, ejecutó la Sinfonía N° 2 del chileno Gustavo Becerra. Todo resultó extraordinariamente bien".***

Los agregados culturales no se quejan, pero están conscientes de que su labor creativa casi no tiene cabida en medio de sus ajetreos. Todo declaran que deben entregarse por entero a ellos. El interés por Chile va en aumento. Intelectuales, periodistas, estudiantes, escritores buscan datos y noticias sobre lo que aquí ocurre. Barquero debe atender por lo menos a 40 personas por día.

—"Yo me doy tiempo para todo. Me lo hago. Sé que estoy estirando demasiado la cuerda, pero no crea que desmayo o que me canso, pese a que tuve que tomarme unos días de reposo en la playa. Escribo. ¿Cómo dejar de hacer lo que es parte de una vida? Tengo un libro casi terminado, que posiblemente publique la Editorial Barral, de Barcelona. Trabajo en otros dos: uno de prosa y otro de verso. Ya veremos que resulta".

*Ya lo había dicho, al término de una obra que muy pocos conocen —Arte de Vida— y que se propone ampliar: "**La poesía fue entonces una vez más y, como siempre ha sido, un medio para conocernos".***

Y ese medio es el que Efraín Barquero ha puesto a servicio de su misión allá, donde la poesía, ahora con surgentes fuerzas renovadas, es como el viento y la lluvia que invade la sabana, que ruge en la selva, que trepa las montañas y se descuelga sobre el rumor de las olas calientes de sus playas.

KONSTANTY

ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

tiene el honor de presentar.

PEQUEÑO TEATRO EL GANSO VERDE

K. I. Gałczyński (1905-1953), poeta en años de posguerra creó un ciclo de miniaturas escénicas basadas en el absurdo y lo grotesco. En su teatro breve abordó, con agudo sentido de la ironía, serios problemas de la realidad polaca.



Ilustraciones de JAN MŁODOŻENIEC

LA COMILONA EVA

Personajes:
La serpiente, Adán y Eva

LA SERPIENTE

(Le da a Eva la manzana en una bandeja):

¡Muerde y dale a Adán!

ADAN

(gritando):

¡Dame un bocado, dame un bocado!

EVA

(Se come toda la manzana)

LA SERPIENTE

(Horrorizada):

¿Qué va a pasar ahora?

ADAN

Malas tenemos. ¡Toda la Biblia para nada!

Telón

1946

LA NOCHE DE LORD HAMILTON

Personajes:
Lord Hamilton
Posadero
Abuelita

Escenario: "Posada del Buho de Oro y la Tabla de Multiplicar". Tormentosa noche de invierno.

POSADERO

Cerré ya la posada. Es tarde. Pero, Goddam, veo que por ahí, alumbrándose el camino con una linterna holandesa, se acerca con paso vacilante el depravado de Lord Hamilton. Habrá que abrir, Abuelita.

LA ABUELITA DEL POSADERO

(abre la puerta)

LORD HAMILTON

(entrando):

¡Buenas noches, fantasmas! ¡Dame de tomar! La vida es un retruécano; y el retruécano, un contrasentido de doble significado. Pido, pues, un whisky doble.

LA ABUELITA DEL POSADERO

(escancia):

¡Servido, Milord!

LORD HAMILTON

(Saca la pistola y tiende de un balazo a la pobre Abuelita)

LA ABUELITA DEL POSADERO

¡Por Júpiter!

(muere)

POSADERO

Veo que Vuesa Merced se ha permitido esta vez el capricho de asesinar a mi querida Abuelita. ¿No es esto demasiado?



LORD HAMILTON

(observando con curiosidad la nube de humo que sale de la pistola):

No sé. Depende de ti. Pon a la Abuelita en mi cuenta.

POSADERO

(Agrega a la cuenta)

Viento. Terror.

Telón

1947

EL DESIERTO MARAVILLOSO

En el papel principal:
Luis Saltamontes
En el papel episódico:
Un recién nacido de sexo masculino

Decorados: Desierto, palmeras, camellos.

LUIS SALTAMONTES

Heme aquí en el desierto. Ni agua, ni sombra, ni cooperativas. Desierto, tu nombre es perdición. ¿Pero qué es lo que emite sonidos tan bellos bajo la hoja de ese cacto? Ya sé, es un recién nacido de sexo masculino, abandonado por algún turista degenerado. ¡Por Júpiter, antes morir que dejar a este niño sin socorro! ¡Valor, Saltamontes!

(tòma en brazos al niño)

Pero dime tú, criatura, ¿con qué voy a alimentarte? Ninguna cervecería en el horizonte, y yo, personalmente, soy hombre. No queda más que tener fe en los milagros.

(tiene fe y al instante le crecen pechos de mujer)

¡Milagro! ¡Milagro! Toma, criatura, y duérmete como un ángel.

RECIÉN NACIDO

(es realista, no cree en milagros, llora):

Aaaaaaaahhh...!!!

SALTAMONTES

(ve que aunque están los pechos, falta en ellos líquido alimenticio. Se preocupa):

Uuuuuuu...!

RECIÉN NACIDO

(saca un paquete de leche en polvo. Se alimenta)

EL DESIERTO, LAS PALMERAS, LOS CAMELLOS

(revientan de risa)

SALTAMONTES

Me voy llevando en la mano derecha mi debilitada fe en los milagros; y en la izquierda, mi quebrantada filosofía.

(Se va)

Telón

Cae enganchándose a la derecha en una palmera



FELICIDAD FAMILIAR O CUIDADO CON LAS IMPRECACIONES

Personajes:
Papacito
Mamacita
Abuelita
Niñito
El rayo
El borriquillo Porfirio

Escenario: Un silencioso y apolítico hogar, de noche

ABUELITA

¡Qué bien me siento!

(Corrige la posición de las gafas y sigue remendando todo)

MAMACITA:

(mirando a Papacito)

¡Por fin juntos!

(llora de felicidad)

NIÑITO

(juega con un enano de terciopelo)

(Pausa, silencio, felicidad)

PAPACITO

(súbitamente):

¡No y no! ¡No quiero acabar pudriéndome en esta casa burguesa! ¡Estoy harto! ¡Estoy llamado a hacer otras cosas! ¡Siento que bullen en mí posibilidades ilimitadas! ¡Protéjanme!

(mirando al Niñito y la Abuelita)

¡Que un rayo lo parta todo!

EL RAYO

(estalla y soluciona de raíz el problema del silencioso y apolítico hogar de noche)

EL BORRIQUILLO PORFIRIO

¡Dios mío! ¡Cuando todo parecía tan maravilloso!

Telón

1947



EL EVANGELIO DE BOLIVAR

Al recibir en Washington el Premio de la OEA, el escritor venezolano J.L. Salcedo-Bastardo habló del "Bolívar Latinoamericano", que en esta hora crucial para nuestra historia nos convoca a una lucha denodada para preservar nuestra esencia del asedio de los vasallajes. Por considerar de interés este mensaje americanista, publicamos hoy día sus palabras.

LA ENTRADA DE SIMON BOLIVAR —auténtico y genuino— a este autorizado cónclave hemisférico es señal auspiciosa de nuevos tiempos. Tiempos de justicia y esperanza, tiempos de persistente acción, sincera y promisoria, hacia un futuro que estamos construyendo en un presente que debe ser cada día más de la verdad.

Aquí llega Bolívar, sobreviviente indemne de un siglo y medio de tergiversaciones, a brindarnos la gloria entera y pura de sus dictados. Emerge incólume de la selva de mentiras y de convencionales falseamientos, el menos reprobable de los cuales no es precisamente el que pretendiendo magnificarlo lo reduce porque lo desvirtúa.

A Bolívar lo universaliza no la acomodaticia manipulación para cubrir nominalmente la heterogeneidad de las Américas, sino su autenticismo latinoamericano. A Bolívar lo universaliza y lo proyecta sobre las épocas su coherencia integrada de lo homogéneo, la enseñanza de su consagración y el trágico desvelo de su fidelidad inconmovible a la inmensa patria de lenguajes romances y de intereses coincidentes.

Fue a esa América, vertebrada en tres centurias de quehacer histórico, y sólidamente erguida sobre la plataforma de la comunidad de lenguas, religión, costumbres y anhelos, la que él quiso fundir dentro de una anfictionía con miras al equilibrio respecto a la otra América de diferente personalidad e idiosincrasia, y con miras más dilatadas todavía hacia lo que él llamaba "el equilibrio del universo".

Para la América que el Apóstol diría simple y exactamente "nuestra", Simón Bolívar asume categoría de arquetipo cabal; una serie de tres siglos de sacrificios y de ideales truncos llega hasta él completo, en él se da el prodigio de la presencia síntesis, y para el porvenir —nosotros y los que nos siguen— él es el destino.

ANGUSTIAS Y SUEÑOS

¿Es que desde el Descubrimiento y la creación del Nuevo Mundo, hasta el hoy dramático y crucial, aquí no busca siempre el hombre la libertad y la justicia sobre todas las cosas, la igualdad absoluta —social y racial—, la redención de su pobreza secular —vale decir— reivindicaciones prácticas y concretas que en todas partes son las mismas, la perspectiva de su plena realización en la cultura, y el señorío legítimo y verídico sobre su heredad?

¿Cuál de nuestros pueblos o de sus figuras eximias no se reconoce en la angustia y los sueños del hijo de Caracas? En Bolívar —existen— y de modo recíproco él existe en ellos, como en el símbolo dinámico del hombre multitud y del hombre intemporal, los precursores: Miranda, Tiradentes, Espejo, Picornell, Nariño.., y más atrás: Atahualpa, Cuahtémoc, Guaicaipuro, Lautaro, Matuey, Andrea de Ledesma, Tupac Amarú, Chirinos, Galán.., sus coetáneos: San Martín; Sucre, O'Higgins, Petion, Santander, José Bonifacio, Hidalgo, Morelos, Valle.., y toda la legión paradigmática que en la vastedad latinoamericana componen: L'Overture, Dessalines, Montúfar, Murillo, Saavedra, Belgrano, Moreno, Yegros, Artigas, Carrera.... y a la distancia en los años a seguir: Morazán, Juárez, Duarte, Sánchez, Mella, López, Céspedes, Martí, Gómez, Maceo.. todos egregios para la identidad continental sobre la vocación y los propósitos a los cuales responde la maciza confluencia de gentes y parcelas de pueblo anónimo, abnegado y heroico, firmes ayer y hoy en el mandato de una historia incumplida. En Bolívar se inspiran y de él derivan cuantos maestros trabajan por la definición del alma latinoamericana: Bello, Sarmiento, Lastarria, Rodó, Alberdi, Mabuco, Rui Barbosa, Hostos, Darío, Varona, Mariátegui, Vasconcelos, Haya, Martínez Estrada, Gallegos, Reyes, Vaz Ferreira, Palacios, Picón Salas, Arciniegas, Asturias, Uslar Pietri, Corrión, Paz y Zea.. La jerarquía de él es la de una nacionalidad en ascenso que en todos y cada uno de sus prototipos tiene eminente expresión. Compatriotas de una patria general, solidarios a través de la vinculación que entre ellos funda un entrañable parentesco. En términos de América asevera el Libertador: "Yo he recogido el fruto de todos los servicios de mis compatriotas, parientes y amigos. Yo los he representado a presencia de los hombres; y yo los representaré a presencia de la posteridad".

UNIDAD PARA EL DESARROLLO

Simón Bolívar nos convoca, en la difícil circunstancia actual como lo hizo en la agónica suya, a una lucha denodada que es la de preservar nuestra esencia contra el asedio de los vasallajes: Nos llama, además, a ofrecer nuestra experiencia dolorosa al mundo que surge equidistante de las polarizaciones excluyentes. Nos pi[illegible] bién volver los ojos a nosotros mis[illegible] para el latinoamericano corriente [illegible] Grande hasta Magallanes, de los [illegible] quen, Cuba y Quisqueya, del Atlán[illegible] de las cumbres gélidas a la sel[illegible] ardientes, así de las metrópolis esp[illegible] de los villorrios más insignificantes —[illegible] mún ese haz de aspiraciones a las cuales estr[illegible]ró Bolívar en un todo, por el cual se dio resuelto?

De Bolívar subsisten vigentes, a la espera de pueblos y líderes, sus banderas entusiastas: De soberanía e independencia, no para el aislamiento autárquico ni para el menguado trueque de un imperialismo por otro imperialismo, sino para la afirmación debida, sin hegemonías; con visto a impulsar desde ella la hermandad activa y mutuamente beneficiosa. De unidad, no para agredir ni separar; de unidad para la paz y el desarrollo. De democracia, no para la contemplación de excelencias teóricas ni para frívolo despliegue de formalismos hueros, sino para efectivo ejercicio político, libre y superior. De progreso, no para el ensimismamiento ni el goce egoísta, sino para intercambiar y compartir las obras del amor y la faena propios. De igualdad, no para vengar recónditas frustraciones, sino para dignificar a los preteridos y corregir inaceptables injusticias que no pueden ni deben soportarse más.

Bien claro ha de ser dicho, Bolívar no fundó una religión. No escribió cartillas rígidas ni inventó dogmas para ser seguidos fanáticamente. Los caminos para aquellos objetivos de superación, objetivos revolucionarios de quien medularmente fue un revolucionario —arquitecto y obrero de la transformación de nuestras bases sustantivas—, quedan a la elección de cada pueblo, las fórmulas a cada coyuntura, los medios a cada posibilidad.

En todo caso la lección bolivariana es elocuente, dispensa comentarios: "Si la América no vuelve sobre sus pasos —dice en 1829—, si no se convence de su nulidad e impotencia, si no se llama al orden y a la razón, bien poco hay que esperar respecto de la consolidación de sus Gobiernos: y un nuevo coloniaje será el patrimonio que legaremos a la posteridad". Ratifica después: "La posteridad no vio jamás un cuadro tan espantoso como el que ofrece la América, más para lo futuro que para lo presente". "Lo peor de todo —escribía en 1827— es que mi error se obstina hasta imaginar que no somos capaces de mantener repúblicas, digo más, no Gobiernos Constitucionales. La historia lo dirá". Pero su fe no decae; no puede ser sino optimista quien cree en la educación, y sabe en lo íntimo que el porvenir le pertenece. "La libertad del Nuevo Mundo —dice— es la esperanza del Universo". Diáfana queda su observación: "El gran día de la América no había llegado. Nos falta poner el fundamento del pacto social, que debe formar de este mundo una nación de repúblicas".

DIAS DUROS, PERO FASCINANTES

Ninguna duda cabe en torno a cual sería nuestra situación si este siglo y medio gastado a partir de las inmortales campañas de la libertad hubiera sido rectamente aprovechado. ¿En qué sitio de la



felicidad humana se ubicaría hoy, entre las potencias, a aquel coloso que la imaginación no puede concebir sin pasmo, y el cual "semejante al Júpiter de Homero, hará temblar la tierra de una ojeada. ¿Quién resistirá a la América reunida de corazón, sumisa a una ley y guiada por la antorcha de la libertad?". "Este coloso de poder —insistió él— no puede formarse, sino de la reunión de toda la América Meridional, bajo un mismo cuerpo de nación, para que un solo Gobierno central pueda aplicar sus grandes recursos a un solo fin, que es el de resistir con todos ellos las tentativas exteriores, en tanto que interiormente multiplicándose la mutua cooperación de todos ellos, nos elevarán a la cumbre del Poder y de la prosperidad".

En medio del proceso de hacerse a sí misma, América se debate en los días duros, pero fascinantes que nos toca vivir. Por muchas rutas puede escalarse la cima que Bolívar señaló. Allá hemos de encontrarnos todos presididos por su nombre augusto, que es como el nombre de la libertad, "único objeto digno del sacrificio de la vida de los hombres". Y habrá igualdad, "ley de las leyes", las distinciones raciales no serán más que lo que son, un "accidente"; y habrá moral y luces, "nuestras primeras necesidades"; y habrá justicia y desarrollo, desarrollo con justicia, presupuestos imprescindibles para la paz.

Habrá, en fin, como remate de esa edificación soberbia y nueva que ha de ser el nuevo orden institucional de la nueva América nuestra, la unión. "Unidad, Unidad, Unidad, debe ser nuestra divisa", repite el eco de Angostura. Y a un paso del sepulcro, la admonición final: "Todos debéis trabajar por el bien inestimable de la unión".

BOLIVAR TIENE AUN UNA TAREA

Prueba triunfal de la certidumbre de su evangelio unionista, la tenemos aquí mismo, en este fuerte y moderno país, cuyo poderío es el mejor monumento a la unidad. Estos unidos Estados del norte, cuya dimensión histórica saludamos reverentes en los esclarecidos Lincoln, Washington y Jefferson, ligados con el idioma de sus padres anglosajones, confirman la verdad bolivariana de que "ninguna nación se hizo respetable sin la unión que la fortifica". "La unión es la que nos falta para completar la obra de nuestra regeneración". Aquí mismo, en esta hermosa ciudad del Potomac, cabeza del continente vecino del continente nuestro, tenemos el testimonio material de que hacia la victoria la vía no es otra que la unión. Unión y libertad.

Nuestros países, altruistas y generosos por índole, románticos e idealistas por razón de sí mismos, cifran en la libertad un patrimonio supremo al cual nunca han estado dispuestos a renunciar. A la libertad se ha de condicionar todo y cualquier empeño de justicia tangible. Bolívar, Libertador, se inmoló por ello. Su revolución quiso ser en el orbe el primer intento magno de un movimiento de libertad integral y —a la vez— de contenido económico-social; él insurge contra el absolutismo, y en particular contra su peor modalidad: la colonialista, mas para instaurar un sistema popular y positivo que respete los fueros de la persona humana, reconociendo el interés colectivo superior.

Simón Bolívar es exponente real del hombre americano, producto del intenso y múltiple mestizaje de sangres y culturas, crisol de nuestra América. Es el núcleo vital de la más vigorosa y plena aspiración histórica, nacida en esta parte del globo. Animados por la gracia de su gloria cierta, debemos mirarnos como él quería, moral, política y geograficamente, "nosotros estamos en el Centro del Universo y en contacto con todas las naciones; ¿quién puede decir otro tanto?"

Para la responsabilidad que nos incumbe, su verbo franco, su ejemplo iluminado, su fecundo sacrificio, nos conducen. Rescatado del mausuleo, bajado de la estatua, fuera de la vitrina del museo, cálido y palpitante, sereno, indetenible, lo seguiremos, sin pedir reposo, en esa cruzada que —al decir de Montalvo— no permite treguas: "Bolívar tiene aun que hacer; su espada no va a suspenderse en el templo de la gloria, pues mientras haya en el Nuevo Mundo un pueblo esclavo su tarea no ha concluido".

Con las palabras del máximo poeta de esta hora mundial —Pablo Neruda— la inteligencia y el espíritu cantan al paladín americano:

"todo lo nuestro viene de tu vida apagada,
tu herencia fueron ríos, llanuras, campanarios,
tu herencia es el pan nuestro de cada día, padre.
Capitán, combatiente, donde una boca
grita libertad, donde un oído escucha,
donde un soldado rojo rompe una frente parda,
donde un laurel de libres brota, donde una nueva
bandera se adorna con la sangre de nuestra insigne aurora,
Bolívar, capitán, se divisa tu rostro.
. . .hacia la esperanza nos conduce tu sombra
Libertador, un mundo de paz nació en tus brazos.
La paz, el pan, el trigo, de tu sangre nacieron
de nuestra joven sangre venida de tu sangre
saldrán paz, pan y trigo para el mundo que haremos".

EFRAIN BARQUERO

ASI ES MI COMPAÑERA.

Así es mi compañera.
La he tomado entre los rostros pobres
con su pureza de madera sin pintura;
sin preguntar por sus padres,
porque es joven, y la juventud es eterna;
sin averiguar dónde vive
porque es sana, y la salud es infinita como el agua;
sin saber cuál es su nombre
porque es bella, y la belleza no ha sido bautizada.
Es como las demás muchachas
que se miran con apuro en el espejo trizado de la aurora
antes de ir a sus faenas. Así es,
y yo no sé si es más bella o más fea que las otras
si el vestido de fiesta le queda mal
o la ternura equivoca a menudo sus palabras.
yo no sé,
pero sé que es laboriosa.
Como los árboles,
teje ella misma sus vestidos,
y se los pone con la naturalidad del azahar.
como si los hiciera de su propia sustancia,
sin preguntarle a nadie, como la tierra.
sin probárselos antes, como el sol,
sin demorarse mucho, como el agua.
Es una niña del pueblo.
y se parece a su calle en un día de trabajo.
con sus caderas grandes como las artesas o las cuñas;
así es, y es más dulce todavía.
como agregar más pan a su estatura,
más carbón a sus ojos ardientes,
más uva a su ruidosa alegría.



SI HE DE TENER CONTIGO UN HIJO

Si he de tener contigo un hijo,
que éste llegue
cuando nuestra casa sea toda la tierra.

Si hemos de dejar un heredero,
que éste venga
para mirar sin asco nuestro mundo.

Si he de hacerte madre,
que sea con amor
y no con vergüenza de vivir y de ser hombre.

Si hemos de traerlo, conquistemos para él
el derecho de ser libre
para que después no nos maldiga.

Conquistemos la tierra donde habrá de crecer,
para que después no nos olvide
al no encontrar nuestras raíces.

Conquistemos la paz en que habrá de construir,
para que después no nos desprecie
al impedírselo sus propios hermanos.

Que nuestro hijo rasgue en dos tu vida
y tu grito de dolor conmueva las estrellas;
hienda en dos mi canto, y por mi herida
entre el sol a todas las conciencias.

A DOS RAZONES

Las buenas mozas suben al anca
y las pasables se van en carro.
Bien destapadas las pretendidas
y las que quedan se ponen manto.

Las maduritas y las de guarda
nunca se pierden en el canasto.
Las pintaditas se casan pronto,
las pasmaditas se van al claustro.

Las más hermosas andan en cabra
y son corridas a dos caballos.
Las feecitas pasan a misa
como un entierro bien enlutado.

Pero de listas y de quedadas
hay siempre gusto como hay reparo.
Las agraciadas que lo demuestren
y las sin gracia que den su mano.



EFRAIN BARQUERO (Sergio Efraín Barahona Jofré) nació en Piedra Blanca, cerca de Pucón, el 3 de mayo de 1931. Hizo sus humanidades en el Liceo de Constitución. Estudió Pedagogía en Castellano en la Universidad de Chile, sin terminar. OBRAS: "La piedra del pueblo", con prólogo de Pablo Neruda, 1951. "La compañera" (4 ediciones. Pronto será editada en Colombia y Venezuela, con grabados de Santos Chaves) 1956. "Enjambre", 1958. "El pan del hombre", 1960. "El regreso" (Según la crítica, fue el mejor libro de poesía del año 1961. "Maula", 1962. "Poemas populares" y "Poemas infantiles", 1965. "El viento de los reinos", (Premio Pedro de Oña) 1966. "Poema sobre China" (En ese país vivió entre los años 1962 y 1963). 1966. "Epifanía", (editado por Losada, en Buenos Aires) 1970. "Arte de vida" (Autobiografía) y "La compañera y otros poemas" 1971. Desde octubre de 1971 desempeña el cargo de Agregado Cultural en Colombia.

LA MIEL HEREDADA

Mi abuelo era el río que fecundaba esas tierras.
Lleno de innumerables manos y ojos y oídos.
Y, al mismo tiempo, ciego y taciturno como un árbol.
Era la barba antigua y la voz profunda de la casa.
Era el sembrador y el fruto. La cepa rugosa.
El índice del tiempo y la sangre propicia.
Mi abuelo era el invierno con las manos floridas.
Era el propio río que poblaba las tierras.
Era la propia tierra que moría y renacía.
Mi abuela era la rama curvada por los nacimientos.
Era el rostro de la casa sentado en la cocina.
Era el olor del pan y la manzana guardada.
Era la mano del romero y la voz del conjuro.
Era la pobreza de los largos inviernos
envuelta en azúcar como humilde golosina.
Quince hijos comían de sus manos milagrosas.
Quince hijos dormían con su sueño de águila.
Muchos nietos y bisnietos hemos seguido
pasando por sus brazos enjutos.
Pero ella es siempre la mano que mezcla agua y harina.
Es el silencio de la noche lleno de pájaros dormidos.
Es el brasero de la infancia con la tortilla corredora.
Mi padre era el que más se parecía a la tierra.
Debe haber nacido junto con el maíz o el trigo.
Mi padre era moreno, y dormía en su caballo.
Era como el jinete lento de la primavera.
Mis otros tíos todos se parecían a las aves del lugar.
Todos tenían algo de los árboles y las serranías.
Algunos eran poderosos como los caballos percherones.
Otros tenían rostro de piedra o de trigo tostado.
Pero todos recordaban las cosas más cercanas a la tierra.
Era un enjambre turbulento que llenaba la casa.
Era una bandada de queltehues que anunciaba la lluvia.
Eran los zorzales que se robaban las cerezas.
Yo nací cuando eran viejos ya, cuando mi abuelo
tenía el pelo blanco, y la barba lo alejaba como niebla.
Yo nací cuando ardían las fogatas de mayo.
Y lo primero que recuerdo es la voz del río y de la tierra.

ERNESTO ESLAVA

A LA BUSQUEDA DE LO QUE ES NUESTRO



EN 1939, cuando lanzó "Melillanca", coronado por sus amigos.

Ganador del Premio "Beca para Chile", regresa de Valdivia lleno de proyectos. Autor de "Melillanca", "Puebla de Granujas" y "Callejón de Bombillas", bucea en las leyendas araucanas buscando nuevos temas para sus obras.

Por LIBALLE



ESLAVA, el último de la derecha, cuando Pablo Neruda partió a Europa a buscar a los españoles que habrían de llegar a Chile en "Winipeg". Foto histórica tomada en Los Cerrillos en que aparecen entre otros, Ortiz de Zárate, Acario Cotapos, Luis Enrique Délano, Delia del Carril, Antonio Rocco del Campo, Rubén Azócar y Gerardo Seguel.

LLEGO DE VALDIVIA feliz con la experiencia y orgulloso del trofeo araucano que puso en sus manos el toqui Quilapán por su obra araucanista. Cuando la Municipalidad de Santiago lo premió en 1971 con la distinción "Beca para Chile", por su producción literaria con profundo sentido de chilenidad, Ernesto Eslava, junto con recibir los 36 sueldos vitales de premio, eligió su ciudad natal para pasar un mes en ella. Tenía interés en volver al terruño a buscar inspiraciones, a conocer nuevas leyendas de brujerías que, según él, son fascinantes, y a desentrañar misterios araucanos.

La estada valdiviana fue fructífera. Eslava dictó charlas y conferencias, recorrió la zona de arriba a abajo. Descubrió —según dice— donde nació Caupolicán. A dos leguas de Río Bueno, ciudad en cuya Plaza de Armas hay una estatua del cacique. Eslava admira al toqui recio que murió clavado en una pica. Hace como treinta años escribió su vida en síntesis en la revista "El Cabrito".

Pero su héroe araucano preferido es Melillanca, un cacique cordial y hospitalario de quien habló con entusiasmo en su obra "Cautiverio Feliz", el historiador español Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán cuando estuvo preso de los indios durante los días de la Conquista.

Eslava escribió una bella leyenda en torno a ese cacique, que fue publicada en 1939. Antes de "Melillanca" en 1937, dio vida a un ensayo sobre la vida de Víctor Domingo Silva. En 1951 apareció "Puebla de Granujas" y posteriormente "Callejón de Bombillas".

Eslava ha recibido numerosas distinciones a lo largo de sus 58 años de edad. Medalla de Oro y Diploma de Honor de los Juegos Florales de la Asociación de Abogados de Santiago; Premio "Gabriela Mistral" con un Ensayo sobre Literatura desde el 900 hasta nuestros días, a través de cinco autores fallecidos (1970), y en 1971, "Beca para Chile" ganada anteriormente por Nicasio Tangol, Gonzalo Drago, Diego Muñoz y Mario Ferrero.

Cuando el jurado le otorgó el premio Tomás Lago escribió al respecto, diciendo: "Beca para Chile" toca este año la médula de los escritores al premiar a Ernesto Eslava, ligado en esencia a los problemas populares del campo, a la respiración de la tierra pura y al aroma campesino que está junto a las clases chilenas".

El escritor costumbrista, admirador de las leyendas araucanas, ha realizado también una vasta obra gremial. Miembro de la Sociedad de Escritores de Chile, y su secretario en 1938, fue junto a Pablo Neruda y muchos escritores de ese año, integrante fundador de la Alianza de Intelectuales de Chile, presidida en ese entonces por el vate Premio Nobel. Eslava ejerció la secretaría en dos períodos.

Eslava nos contó muchas cosas a su regreso de Valdivia. De la gran fiesta en la cual le entregaron el "Trofeo Rali", en el encuentro de artesanía y folklore realizado en la ciudad sureña. Una especie de flor de nueve puntas, tallada en madera de canelo.

El machitún fue en la reducción indígena del cacique Quilapán, donde se habían izado banderas chilenas y emblemas araucanos.

Al respecto, nos contó que el cacique Quilapán ha estudiado en forma amplia y profunda los posibles nexos que puedan existir entre los pueblos griego y araucano. Según el jefe indio, los griegos que eran grandes navegantes habrían llegado en sus barcas hasta las costas chilenas a través de la ruta del Mar Mediterráneo y la Polinesia. De allí se explicaría el nombre Chile, que no derivaría del pájaro autóctono, sino de la voz griega CHILE —que quiere decir lugar lejano. Por otra parte, los araucanos, los indios más robustos del continente americano, cultivaban una gimnasia muy similar a la practicada por los griegos. Incluso, hay similitud en sus organizaciones de combate. Eran tan bien organizados que los españoles no pudieron vencerlos en 300 años. Una de sus tácticas preferidas para descontrolar al enemigo era ir retirando sus muertos del campo de batalla y reemplazándolos de inmediato. Sistema que también emplearon los griegos en la pasada antigüedad.

El trofeo de olorosa madera de canelo, que le acaban de entregar los araucanos, ha alegrado tanto el espíritu de Eslava como cuando en aquella fiesta lejana del año 1939 se reunieron los escritores en el famoso restaurante "El Amaya" (Estado, primera cuadra) para festejar a tres valores de la literatura chilena: Rosamel del Valle, Rocco del Campo y Ernesto Eslava. Fue con motivo de haber publicado por esos días nuevos libros. Un viejo y borroso recorte de la Revista "Ercilla" muestra al escritor costumbrista, amarrada su cabeza a "lo toqui" igual que el cacique Melillanca de su historia.



DE REGRESO de Valdivia con muchos proyectos.

EL GENERAL ERASMO ESCALA

De MANUEL ESCALA ESCOBAR

POCAS OBRAS ESCRITAS sobre episodios históricos lucen de un modo más objetivo que ésta del Coronel de Carabineros (R), Manuel Escala Escobar, sobre la vida y hechos en que le cupo participación al General Erasmo Escala Arriagada, uno de los genios militares que hizo posible el triunfo de las armas chilenas frente a la Confederación Perú-Boliviana.

Los hechos están expuestos con un lenguaje sencillo y de una claridad sorprendente.

Aquí, el autor, pese al parentesco, no cae en términos laudatorios. El narra y expone documentos que testimonian la veracidad de los acontecimientos. Incluso, bien podría afirmarse que el autor pone una buena dosis de valentía en algunos pasajes, singularmente cuando a la luz de antecedentes innegables pone de relieve las actuaciones de los elementos políticos en materia de estrategia bélica, absolutamente desafortunadas, que incluso hicieron peligrar el triunfo final de las armas chilenas. Esa infortunada intromisión política sirve para demostrar a las nuevas generaciones el inmenso valor y capacidad de que estaban en posesión los oficiales y tropas de nuestro Ejército, que lucharon, en el fondo, contra dos frentes: las tropas enemigas y los desaciertos de los políticos.

Por otra parte, la honestidad y sinceridad del autor quedan de manifiesto una vez más, al final de su trabajo, cuando da excusas al Gobierno y pueblo peruanos por los documentos expuestos y afirma que "no lo hemos hecho con el propósito de ofender la dignidad del pueblo hermano, que merece todo nuestro respeto y consideración".

Como dijo Cicerón, este libro de Manuel Escala Escobar es el testigo de los tiempos, la luz de la verdad, la vida de la memoria, la escuela de la vida, la mensajera de la antigüedad.

R.A.M.



El general Erasmo Escala

Sr. Director

Para nuestra compañera Licha:

SIN NINGUN DESEO DE menoscabar su valiosa crónica "La ardilla de Central Park" (Therese Dulac), le escribo para salvar un pequeño error contenido en ella, y que es necesario rectificar. En su crónica Ud. escribe: "Forma parte (Rosamel) del Grupo Ariel, con Juan Florit, Isaías Cabezón, Carlos Mondaca, Gastón Ponce". La verdad es ésta: El Grupo nombrado lo integraban, solamente, los poetas Rosamel del Valle, Fenelón Arce, (muerto en 1940), su hermano Homero, secretario hasta hace poco de Pablo Neruda; J. Moraga Bustamante, Juan Florit y el dibujante Efraín Estrada Gómez. El Grupo fue fundado en 1925. El mismo año crearon una revista con el nombre del Grupo, y en el mes de junio apareció el primer número, en el que le rindieron a Vicente Huidobro un entusiasta y merecido homenaje, a su vuelta de Francia. Fue el primero de los homenajes hechos al poeta, en su país.

La revista Ariel tuvo más trascendencia en el exterior que en Chile. Vaya un ejemplo: Gracias a ella, cuatro poetas del Grupo fueron incluidos (desde luego Rosamel) en el "Indice de la Nueva Poesía Americana", publicada por la Editorial El Inca, Buenos Aires 1926; la que fue compilada por los poetas Vicente Huidobro, Jorge Luis Borges y Alberto Hidalgo.

Muchas noticias sobre Rosamel del Valle, y absolutamente inéditas, pueden leerse en los artículos publicados por el firmante de esta carta, en el diario "Las Ultimas Noticias", y titulados: "Rosamel del Valle y el Grupo Ariel" (22 de noviembre de 1965), "Recuerdos de Rosamel del Valle" (1° de octubre de 1966) y "San Francisco 328" (18 de marzo de 1967). El número de la calle correspondía a la entrada de un pasaje donde vivía el poeta, con su madre y sus hermanos, en la casa signada con el número 31. Y otra verdad que también debe conocerse, para el que escriba algún ensayo sobre el poeta de "Los Poemas Lunados" (y dejando por ahora mi modestia), es el afirmar que fui el primero en revelar el origen del seudónimo Rosamel del Valle (ver la crónica "Rosamel del Valle y el Grupo Ariel"), donde, con el seudónimo de Daniel Millavoro, escribí: "**No quiero olvidar que el seudónimo Rosamel del Valle recuerda a una mujer que el poeta amó en su juventud: Rosa Amelia del Valle**". Era una mujer morena, atractiva. Modesta obrera de la aguja e inspiradora del primer libro del autor de "Fuegos y Ceremonias". Digo esto, porque los tres éramos amigos, desde antes del año 20.

Saludos cordiales de

JUAN FLORIT

° Muchas gracias por los datos. El error ha sido corregido. De todas maneras, su carta sirve para iluminar aún más la figura del poeta amigo desaparecido.

LA GUERRA POR MACHU PICCHU

La construcción de un hotel turístico en la ciudadela incaica ha provocado una batalla arquitectónica en el Perú.



Este es Huayna Picchu, las alturas pétreas cantadas por Neruda.

UNA POLEMICA DE ARQUITECTOS, que amenaza convertirse en guerra nacional, ha provocado en Perú el proyecto de construcción de un hotel para los miles de turistas que llegan a conocer y admirar la belleza colosal y milenaria de las alturas de Machu-Picchu.

Por un lado, la Dirección General de Turismo y la Empresa Nacional de Turismo dieron prioridad a la construcción de un gran establecimiento en medio de las ruinas incásicas y convocaron a un concurso arquitectónico. El Colegio de Arquitectos concurrió al certamen abierto hace unos días, y tres conocidos profesionales resultaron ser los ganadores: Carlos Arana, Antenor Orrego y Luis Torres.

Pero contra los autores del proyecto surgió la oposición, firme y cerrada, de un grupo de arquitectos encabezados por el ex Rector de la Universidad Nacional de Ingeniería, Santiago Agurto. De diario en diario, de institución en institución, Agurto llevó bajo el brazo los planos que, según él, demuestran que el proyecto atenta contra las ruinas.

"Una mole de concreto en Machu-Picchu echará a perder la belleza natural de ese formidable monumento", dice, para agregar: "Las ruinas no son todo el atractivo: sus constructores imaginaron la ciudad en perfecta armonía con las montañas que la circundan y el hotel quebrará lastimosamente ese orden maravilloso que nunca más volveremos a ver".

Sin embargo, los autores del proyecto premiado señalan que el hotel, de 8 pisos, dividido en dos sectores, será como una estrella con forma de T gigante pegada al cerro, sin que sobresalga nada de su estructura. Estará como si trepara la pendiente, diluyéndose en el paisaje en medio de parques y jardines.

Desde el edificio, de ninguna de sus habitaciones se verá la ciudadela incásica: sólo el paisaje. Y desde Machu-Picchu mismo tampoco se verá el edificio, debido a que la construcción descenderá desde la ladera de la montaña.

La ubicación del hotel está señalada a 200 metros de las ruinas y exactamente sobre el lugar que ocupa el albergue actual, de sólo 8 habitaciones, sin ninguna comodidad para el turista, que ha debido recorrer un largo camino para llegar hasta las cumbres.

La polémica se ha extendido también a la prensa limeña. El diario "Expreso" enarboló la bandera de la indignación del arquitecto Agurto y se lanzó a la arena de la discusión. En páginas enteras desmenuzó el proyecto oficial, abriendo sus columnas a las declaraciones de quienes se oponían a la ruptura del paisaje.

Los otros matutinos entraron a terciar en el debate, y durante las últimas semanas el Hotel de Machu-Picchu ha sido el tema obligado de conversación de los peruanos.

Unos a favor, otros en contra de su ubicación, pero todos de acuerdo en que debe ser construido a la brevedad posible.

Agurto presentó un proyecto de alternativa. Según el plan, el hotel debería estar al pie de la montaña, de manera que para ir a las ruinas será necesario siempre utilizar vehículos.

Uno de los arquitectos ganadores, al conocer la opinión de Agurto, dijo: "No se preocupen, al paisaje no le va a ser nada... ya verán... ya verán..."

Machu-Picchu fue visto por primera vez en 1912 por un hombre blanco, cuando la expedición del profesor norteamericano Hiram Bingham recorrió la zona en la quinta de sus expediciones al Perú. Explorador, escritor, profesor de Universidad, desde 1906 se interesó por la cultura incásica, tras graduarse en Yale y obtener su título en Harvard.

Bingham recorrió extensamente las tierras peruanas, abriendo nuevas rutas, encontrando ruinas de diversas ciudades incas, trazando el antiguo camino que une El Cuzco con Machu-Picchu, recogiendo olvidadas leyendas de los nativos, descubriendo y reconstruyendo una gran variedad de artefactos de alfarería y fundición y estudiando los manuscritos de viajeros de los siglos XVI y XVII.

Maravillado debió quedar el profesor al descubrirse ante sus ojos la deslumbrante ciudadela, uno de los espectáculos más asombrosos que puede ofrecerse a la contemplación de un hombre de ciencia, no sólo por lo que supone en cuanto a majestuosa grandeza, sino por el inmenso valor que encierra como pieza arqueológica.

Un guía lo llevó a lo más alto de los cerros del agreste sector. El arqueólogo contempló el increíble espectáculo. Sobre las montañas del Cuzco. Una ciudad de piedra vacía dormida, luciendo el paso de los siglos. Yerbas y enredaderas la cubrían parcialmente y con un poco de trabajo surgió la que ha sido calificada como la más hermosa construcción incásica de América.

El descubrimiento apasionó a los arqueólogos, y cientos llegaron al Perú para constatar el hallazgo. Después vinieron, como nubes, los turistas.

El Cuzco, departamento donde esta Machu-Picchu, se encuentra casi a 1.200 kilómetros de la capital y un viaje por tierra es una hazaña de 24 horas de batalla contra las malas carreteras. Los turistas escogen, naturalmente, el avión.

De la capital imperial de los incas es necesario tomar un autovagón de línea angosta para llegar, luego de varias horas, al pie de la montaña donde está enclavada la ciudadela. De allí, un viaje en ómnibus por una estrecha carretera serpenteante, y, finalmente, veinte minutos después, el descubrimiento de Machu-Picchu.

El turbulento río Vilnacota, después de discurrir por un profundo desfiladero, se estrella contra rocas gigantescas, en el fondo del sendero que lleva hacia lo alto.

Arriba, en la ladera, está la maravillosa ciudad. Es toda ella un verdadero laberinto de plazas, un conjunto de magnífica obra de albañilería, en forma de terrazas unidas entre sí por escalones tallados en la piedra. En la soberbia arquitectura descuellan por su magnificencia y esplendor, el Convento de las Princesas Incas y el "Torreón", que es el templo en donde oraban los fundadores, y lo que más tarde habría de servirles de cementerio. Mirando la ciudad desde lo alto, yérguese un reloj de sol, tallado en roca viva, que fue usado por los sabios mucho antes de que fueran conocidos en Europa el solsticio y el equinoccio. Los arquitectos incas construyeron las inmensas edificaciones a bases de grandes bloques de piedra, cuidadosamente modelados y unidos entre sí en forma matemática.

CHINA TOWN



DESPUES DE AGOTADA la veta de las películas en serie, que obligaba a esperar una semana la solución del terrible suspenso dejado en el último episodio (en el cual el expreso trascontinental estaba a punto de alcanzar el cuerpo de la heroína amarrada a la vía), los productores cinematográficos, tras largas cavilaciones, resolvieron cambiar las producciones de películas de episodios —que ya no daban para más— por cintas de argumento impresionante que, del prólogo al epílogo, pudieran exhibirse en una sola función. Pero al intentar la combinación de los elementos de suspenso, que era preciso introducir en películas "apasionantes" descubrieron que cada una de las posibilidades en tal sentido había sido empleada cientos de veces por los artistas anónimos que jugaban papeles en las películas en episodios. ¿Cómo colocar a Perla White, Grace Cunnard, Mary Pickford o cualquiera de las nuevas actrices que ganaban fortunas y arrastraban multitudes a las salas de exhibición, en las situaciones críticas tan trilladas por las seriales? Era preciso encontrar trucos nuevos de suspenso para mantener la emoción en las películas de aventuras para alimentar el suspenso de las modernas superproducciones...

El asunto no era tan simple como parecía. Productores y directores recurrían inútilmente a los escritores y guionistas...

Hasta que un día surgió el milagro de parte de un guionista principiante: ¿Por qué no recurrimos a los trucos de "China Town"?

Eran los tiempos en que el "peligro amarillo" actualizado por algunos escritores, parecía pender como una amenaza sobre la civilización occidental. Esos hombres de mirada oblicua y de tez azafranada que oficiaban de lavanderos, tintoreros y cocineros en los "China Town" de Frisco, New York o Chicago; eran la obsesión del transeúnte, que a su paso por el barrio chino creía ver una asechanza mortal trascada lavandería o restaurante. Y así, al calor de este ambiente distorsionado por el terror, nació el poderoso truco del "chino malvado", de larga trenza y bigotes de columpio, enfundado en larga chaqueta de seda negra y escondiendo, tras meliflua sonrisa mortíferos designios hacia el valiente protagonista y la dulce heroína que, a través de la aventura fílmica, penetraban por los ocultos laberintos que cruzaban la trastienda de la lavandería. Por esos laberintos cada paso era una sorpresa: Paredes con puertas invisibles, pisos que ocultaban trampas, que se abrían pulsando un timbre, para tragarse una o varias personas; roperos cuyo fondo se abría, dando entrada a un laberinto, que conducía a un fumadero de opio o a una sala de juego, con ruleta, bacarott chemin de fer, cancha de crap y el "tutto quanti" de las combinaciones del azar, sin excluir las tabas chinas y el mah yong juego docto que se mantenía "por si las moscas".

La explotación del ambiente de "China Town" llegó a constituir el ingrediente infaltable de las películas policiales y de aventuras al extremo que muchos de los artistas, como Creihton Hale, Monte Blue y Harry Pollard, llegaron a adquirir una fisonomía oriental que les exigía periódicas cirugías estéticas. A Merle Oberon el tipo oriental le quedó tan estereotipado que no hubo cirugía facial que lo pudiera corregir.

La influencia del medio ambiente chino (Made in Hollywood) se dejaba sentir por todas partes. Las damas adoptaban una sonrisa hierática como la de la diosa Siwa; los hombres, si hubieran sido consecuentes con su sentir interno, se hubieran dejado coleta y bigotes columpiantes. Eso lo hacían en las fiestas de primavera, pero en la vida diaria hubiera sido como mucho..., ¡de todas maneras no les faltaban deseos!

Los reporteros, especialmente los de policía, andábamos viendo chinos furtivos y solapados por todas partes; algunos, entre ellos Julio Cordero, Pipo Rocuant y Ramón Cortez, destacan en sus columnas la supuesta existencia de fumaderos de opio en barrios apartados. El Jefe de la policía civil de Valparaíso, Mayor Tapia, pisó el palito y se puso a investigar por su cuenta a los ciudadanos chinos avecindados en el puerto. El que más le tincó fue un carnicero de la calle Clave conocido como el "Chino Antonio", cuya cara apergaminada y sonrisa enigmática le hacían pensar: "¡Este algo se trae!". Un día nos invitó al allanamiento de la carnicería de la calle Clave. Yo he pensado que la tincada del Mayor, más que eso, fue el dato de algún soplón, porque al penetrar a la trastienda de la carnicería nos encontramos en un cuarto sucio y desmantelado, con unas tarimas de dos pisos en cuyas "pallasas" estaban tendidos, totalmente dopados, una media docena de chinitos de amarilla tez. El cuarto estaba saturado de humo acre y apestaba a mugre. El mayor Tapia se llevó retobado al "chino Antonio" y a sus cachimbas y bolitas de opio. Al día siguiente tuvo que entregarle la droga para calmar sus gritos histéricos y paroxismos de locura. Fue una triste experiencia.

RADO GARBO

ISLA NEGRA EN LONDRES



Silvia Celis Agregada Cultural de la Embajada de Chile en Londres, conversa con Sir Ronald Pembrose, Director General del Instituto de Artes Contemporáneos de Londres en la inauguración de la exposición de tapices.

EN EL INSTITUTO de Artes Contemporáneas, de Londres, se presentó una pequeña colección de encantadores tapices de lana con escenas rurales, hechos por las mujeres de Isla Negra. La apertura de la exposición —que ha de durar tres semanas y media— coincidió con la visita de Pablo Neruda a Gran Bretaña, asistiendo a ella el Embajador chileno en la capital británica, Alvaro Bunster, y muchos miembros del Cuerpo Diplomático.

Los concurrentes fueron invitados a comprar los tapices, al precio de 96 dólares cada uno, y al final de la reunión se habían vendido siete de los 20 expuestos. Lo recaudado irá a manos de las mujeres de Isla Negra, para suplementar sus ingresos.

Pablo Neruda, que tiene una casa en Isla Negra escribió especialmente un poema en prosa para la apertura, y Peter Luke, comediógrafo inglés que reside en España y ha traducido obras de García Lorca lo tradujo al inglés. Su hija Giana está encargada de organizar exposiciones en el Instituto.

"Nada más bello que estos bordados insignes en su pureza, radiantes de una alegría que sobrepaso muchos padecimientos —dice Neruda—. Presentó con orgullo a las bordadoras de Isla Negra. Se explica que mi poesía haya echado aquí sus raíces. Se verá por estas obras del pueblo, de las manos trabajadoras de sus mujeres que aquí todo florece. Primavera de Isla Negra, Salud".

La exposición fue organizada conjuntamente por el Instituto de Artes Contemporáneas y la Embajada Chilena en Londres. El Instituto, fundado hace 25 años por un grupo de gente de avanzada en todos los campos de las artes, es un centro de reunión no sólo para los interesados en las artes mismas, sino también para los que actúan en campos afines, de investigación y ciencias modernas.

LA SEMANA CIENTIFICA Por el Dr. FERNANDO CABA[…]

VALIOSAS MATERIAS EXTRAEN DE BASURAS

VIDA CON MASCARAS

EN LA EXPOSICION "Bau 72", en Munich, sobre "Protección del mundo ambiente y técnica de la construcción" se demostró de manera impresionante para los visitantes, por medio de películas, dibujos y diagramas, la visión de horror de un mundo futuro, en el cual se podrá aspirar el aire sólo a través de máscaras antigases. El agua contaminada por radiactividad y sustancias químicas industriales destruirá toda vida, y los niveles de ruido habrán superado la medida de lo soportable.

Sin embargo, los iniciadores de esta exposición internacional llamaron la atención, mediante ejemplos prácticos, sobre un sinnúmero de posibilidades de crear, por medio de la técnica moderna, condiciones favorables para el medio ambiente.

Especialistas del ramo de construcción y arquitectos facilitaron, a las personas interesadas, informaciones muy precisas sobre la configuración de edificios y viviendas en los cuales el hombre podrá vivir y trabajar, sin ser molestado o puesto en peligro por ruidos molestos o por contaminación atmosférica.



PAPELES DE LA BASURA, como éstos, se han convertido en alimento para animales (de gran contenido proteínico), por el Dr. Dexter Bellamy, aquí fotografiado con los tubos llenos de "Biomasa" alimenticia.

EN PITTSBURGH, los químicos están convirtiendo la basura municipal, restos metálicos y vidrios triturados, en un petróleo hiposulfuroso, calentando y agitando los residuos en una gran caldera de acero inoxidable, a presión, mientras se le añade monóxido de carbono. El siguiente paso es la gasolina.

El Dr. Converse, de "Dartmouth College", en una conferencia en la Universidad de Rhode Island, acaba de describir un método para obtener azúcar de la basura, rica en papeles. Ingeniado por vez primera en los días de escasez de azúcar, en la Segunda Guerra Mundial, consiste en añadir agua a la basura liberada de metales y vidrios, y evaporando después la celulosa humedecida. 250 toneladas de basura rinden 75 toneladas de azúcar, al mismo costo que obtener azúcar de la remolacha.

[…] se ha convertido, asimismo, en alimento para animales con alto porcentaje de proteínas, por el Dr. Dexter Bellamy, de la General Electric. El procedimiento consiste en digerir la célulosa mediante bacterias, en un "estanque de digestión" con alta temperatura. La acción bacteriana produce una "biomasa" blanda a la cual se le da forma y sabor para alimento.

Un gran número de expertos en polución afirman que el mejor empleo del desecho de las ciudades es "reciclarlo" o "reusarlo" como un nuevo producto. Nadie va a creer que puede recuperarse toda la basura, pero los técnicos en antipolución saben que se puede progresar mucho en este sentido.

El desecho de vidrios es un buen substituto como agregado del asfalto (asfalto vidriado). Con respecto a los tarros de aluminio, estos son reciclados por los fabricantes de tarros.

Los automóviles inservibles se muelen y se mezclan con taconita, un mineral sin utilidad. Calentados juntos, la taconita se convierte en una substancia magnética que responde a los métodos para separar fierro de roca.

Largas pruebas llevadas a cabo por el Departamento de Sanidad Japonés, indican que las reacciones químicas y biológicas del material orgánico de la basura son agudamente acortadas, como resultado de una compactación del material. En particular, la generación de gases fétidos producidos normalmente, es casi completamente suprimida.

Los neumáticos viejos proporcionan petróleo y gas a la Firestone, de Akron. Se obtienen 600 litros de petróleo y 1.500 piés cúbicos de gas para calefacción, de una tonelada de neumáticos desechados.

El Dr. James Etzel, de Purdue University, ha recomendado recientemente que toda casa tenga su pequeña "hidropulpa", una máquina que muele vidrios, madera y huesos a partículas como arena, y reduce los restos de metales a conglomerados como pelotas de golf.

SOLUCION DEL PUZZLE ANTERIOR



ROMANCE DE CRISTAL

CON CUIDADO toma uno las copas de frágil cristal, entretejidas por dibujos encantadores que ni la helada sabe pintar sobre las ventanas. Son dibujos hermosísimos.. Tal vez es la fantasía de los cristaleros jóvenes de la cooperativa eslovaca KRISTAL, cuyos padres y abuelos solían bajar de las montañas a los valles para poner cristales a las ventanas rotas. Muchos de ellos se fueron para buscar otros trabajos. Pero, para qué recordar los tiempos pasados. Han venido días mejores. Ahora tienen los puestos de trabajo en casa, en el pueblo natal, en halls espaciosos donde no faltan ni las modernas instalaciones higiénicas y sociales, cuyo ambiente se parece a una verdadera fábrica de cristal.

Aquí estamos. En la cooperativa KRISTAL. Con todo derecho la podemos llamar una empresa de los jóvenes. La edad promedio de sus socios no alcanza a 24 años. Crean valores buscados en todos los confines de la patria. Con igual precisión trabajan para el mercado exterior. Todo tiene que ser tallado a perfección. En ninguna parte debe aparecer la masa vítrea clara. Este es el principio que observan rigurosamente. Admiramos sentido de la belleza y el arte de sus manos finas. Sin apoyar su mano saben tallar un hilo fino al lado del otro, una precisión que no tiene igual.

La actividad principal, a la cual se dedican los cristaleros de la cooperativa, es tallar cristal de plomo. En dos turnos trabajan allí más de 120 talladores. La demanda de este cristal tallado es grande. Y es por ello que los cristaleros de Valeská Belá tratan de producir formas y dibujos siempre más modernos. Los clientes, turistas extranjeros inclusive se interesan por diversos juegos; floreros, vasos, copas, cubiletería, etc. Producen también diversos espejitos, entregándolos a la industria del cuero. La capacidad anual es respetable: más de 600.000 piezas. La iniciativa de los cooperativistas de KRISTAL es incansable. En su planta de Nemsová producen cristal sodopotásico, copas pintadas, gustosos vasos para vino tipo "Napoleón" y últimamente comenzaron con la producción de juegos de té y café.





Un florero y un cesto de cristal son de hermosura encantada. En la masa vítrea que las manos milagrosas de los sencillos cristaleros logran descubrir y hacer resaltar para deleite de los ojos.

la nacion dominical

Domingo 11 de Junio de 1972

DIRECTOR:
Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA:
Licha Ballerino

REDACTORES:
Sara Vial (en Valpso.)
Nano Cabrera
Rosa Robinovitch

DISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES:
Arturo de la O.

DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA:
Amanda Iturriaga

LABORATORIO-COLOR:
Eugenio Urbina
Daniel Rivas
Juan Robledo



El maestro Carlos Hermosilla en la inauguración con alumnos e invitados

TODO EL GRABADO EN GRAN EXPOSICION

Todas las técnicas del grabado clásico y moderno: xilografía, linóleum, aguafuerte, puntaseca, azúcar y litografía están presentes en la gran exposición del Instituto Chileno Británico de Cultura

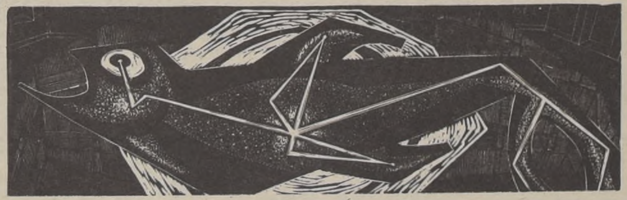
No podía ser de otra manera la riqueza de la obra presentada por 8 Maestros del Arte y diez artistas jóvenes del Taller de Grabados de la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar que dirige Carlos Hermosilla Alvarez, maestro de maestros del grabado chileno.

Fue el propio Hermosilla Alvarez quien, con esa generosidad increíble que lo alienta y ese espíritu de destacar sin mezquindades a quienes más valen, el que nos trajo algunos grabados para destacar la valía de la muestra. Viajó especialmente desde Viña, subió a pie los escalones de los tres pisos de nuestro diario para venir a interesarnos sobre la exposición. Hay que pensar lo que le cuesta al laureado "Artista del Pueblo" cumplir estos menesteres. Pero su corazón es mucho más grande de lo que uno puede imaginarse.

El Taller que dirige Hermosilla Alvarez lo fundó en 1939, y en 1944 realizó su primera exposición en Santiago, en el Ministerio de Educación. Se trataba de la primera muestra colectiva del grabado en Chile. Desde entonces, el Taller, su taller, ha realizado más de cien exposiciones colectivas en casi todas las capitales de provincia y en muchas otras ciudades. Otras 40 se cuentan en el extranjero.

Críticos y comentaristas han reconocido en forma unánime que el Taller de Viña del Mar ha contribuido en modo importante al desarrollo y difusión del arte del grabado en nuestro país.

Forman parte con sus obras en la Exposición de la Sala del Instituto Chileno Británico de Santiago, los artistas, Maestros de Arte, titulados en la Escuela de BB.AA. de Viña del Mar: Medardo Espinosa, Luis Mebold, René Quevedo, Ulises Besoaín, Lillyan Pangilla, Eduardo Setien, Marina Pinto y Erica Campodónico, y los artistas jóvenes Sergio Ayala, Sergio Vilches, Luis Libiot, Manuel Cabezas, Rebeca García, Patricia García, Cristóbal Orellana, Isabel Fernández, Cristina Ruiz y Antonio Cáceres.



"Rincón de Valparaíso", una litografía de Gabriel Antonio. 20 años de edad. El más joven.



Naturaleza Muerta, una xilografía de Medardo Espinoza Castro, uno de los mejores valores.

PANORAMA MUSICAL

"SUOR ANGELICA" Y "GIANNI SCHICCHI"



Luis Bustos, nuestro crítico musical, hace entrega del Premio Crítica de Opera, correspondiente a 1971, al barítono Carlos Haiquel, quien, como agradecimiento, hizo uno de los mejores "Gianni" que se le ha escuchado en su brillante carrera.

EN LA PRIMERA FUNCION de la temporada 1972 la Opera Nacional de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales estrenó la ópera de Puccini "Suor Angelica", que forma parte del tríptico junto a Il Tabarro y Gianni Schicchi. El conjunto universitario completó así la presentación de este tríptico, lo que viene a constituir una especie de hazaña artística, que se valora mucho más dado el hecho que fue con elementos nacionales exclusivamente. ¿Alguna vez podremos presenciar en nuestro medio la Turandot?

Sin ser una ópera popular y quizá ni siquiera medianamente conocida por nuestro público, como lo son La Boheme, Butterfly y Tosca, Suor Angelica posee una notable fuerza dramática, una emotiva y casi mística música y un descenlace conmovedor.

Todo lo expresado exige entonces un cuadro de buenos artistas para obtener una interpretación que impresione y llegue al público, y esto fue logrado plenamente por el elenco universitario, especialmente en los roles centrales, en los que destacó con especiales relieves la soprano Ana Rubilar en el personaje principal. Creemos sinceramente que ésta ha sido la mejor entrega de esta cantante en su carrera. Su hermoso material vocal en la plenitud de sus facultades, lo manejó con soltura y expresividad. Notable resultó su interpretación del aria "Senza mamma". La composición dramática del atormentado personaje ha sido también el mejor trabajo que le hemos visto a esta artista.

Grimanesa Jiménez, la experimentada mezzosoprano, hizo una Princesa impactante, con majestuosidad y señorío.

Patricia Brockman lució su excelente voz y prestancia escénica en el rol de la Abadesa. A esta buena sorprano habría que darle más oportunidades de actuar, ya que, quizá, ha sido injustamente postergada.

En los otros papeles, todas las artistas actuaron con relevante homogeneidad y calidad y no sería justo destacar a unas sobre otras.

Brillante y funcional la escenografía de Mario Alvarez y los justos efectos de iluminación que estuvo a cargo de Irma Valencia.

La regie de Hernán Würth estuvo a la altura de la calidad del espectáculo.

La concertación y dirección musical de Eduardo Moubarak fueron otra demostración de la acuciosidad y talento de este joven músico, quien día a día progresa más como director de ópera. La orquesta Sinfónica de Chile respondió ampliamente a las exigencias de su batuta.

En resumen, un excelente espectáculo operático, que emocionó al público, el que premió con nutridas ovaciones a los artistas, lo que viene a confirmar que a pesar del escuálido presupuesto con que cuenta la Opera Nacional, se pueden brindar notables versiones.

GIANNI SCHICCHI

No vamos a entrar a un análisis profundo de esta maravillosa ópera cómica. Ya lo hemos hecho en dos ocasiones anteriores, pero sí debemos mencionar a los nuevos elementos que tomaron parte en ella en esta ocasión.

El tenor Sebastián Guzmán, que hizo el Rinuccio, posee una voz de buena factura técnica, excelente emisión y volumen más que suficiente, cosa rara entre los tenores chileno. Ha sido el mejor Rinuccio de los que han intervenido hasta el momento.

La soprano Margarita Fernández, mucho más familiarizada con las actividades opcrísticas, realizó una Laureta de buena factura vocal. Su aria "Oh mio babbino caro" la cantó con muy buen gusto, expresividad y calidad.

Lo mismo habría que decir de otra debutante en este conjunto, la soprano Valentina Martínez como Ciesca, también un tanto olvidada en los últimos tiempos.

Luis Bustos S.

LUIS TEJADA



PINTOR, HIJO DEL CARBON

Pinta con grises OBSESIVOS, en tonalidades degradé, como si el gris fuera su mundo y su destino. Pinta días brumosos, techos grises y chimeneas gris-negras, hacia el cielo desteñido. Dibuja casas trasminadas por lluvias eternas. Líneas etéreas que quieren decir hombres y mujeres, empinados hacia la vida, la muerte o el amor.

Así es la pintura de este artista, muchacho de 28 años, hijo de minero, nacido en tierras del carbón. Un creador singular. Un hombre que dice vivir de su pintura, de los cuadros que con religiosidad sacerdotal salen de sus manos.

Hace apenas un mes, la Galería "La Gábia" de la española Gerona, mostró telas de Luis Tejada Amigo, el artista de esta historia. Fue una exposición que causó impacto al decir de la crítica, por tratarse de "una extraordinaria sensibilidad que sabe captar dentro de un expresionismo trágico, el ambiente donde vive".

Es decir, Tejada estuvo en España. Mejor dicho, su obra. Porque el artista todavía no ha roto el cordón umbilical con la madre tierra. Apenas ha viajado de Concepción, para establecerse en la capital.

Todo el mundo lo tiene por delante.

Describir a Luis Tejada Amigo no cuesta mucho. Delgado, menudo, de rostro obscuro y ojos pequeños, quizás demasiado juntos. Manos sensitivas. Habla con rapidez, sin pensar las respuestas. Estas estallan espontáneas, como cuando afirma: " **estaba esperando nacer para pintar**".

A lo mejor fue así. En su mundo primitivo de Cosmito, un punto del mapa perdido entre Concepción y Lirquén, Luis Tejada comenzó a vivir. A vivir pintando. Su padre minero, Francisco Tejada Alvarez, dibujaba cabezas enormes que al niño causaban pavor. Nos habla de su infancia, del paisaje triste y húmedo, de esos cielos grises. Pero en esa niñez de hijo de trabajador, hay una madre que admira los dibujos que su niño hace. Que le junta cajas de cartón para que tenga material donde pintar... Porque Luis Tejada comienza a usar pinceles y pintura, desde antes de los 8 años. Doña Elena Amigo Toledo siente que en esos "monos" hay algo extraño. Y le compra tarros de pintura, de esa misma que los maestros usan para brocha gorda.

→



LA MANO del artista.



"CUERPOS en Azul".

"ESPERABA NACER PARA PINTAR"

Por Licha BALLERINO

Pinta en gris, porque el paisaje natal se le metió en el alma. Hijo de minero, siente la pintura como una religión a la cual dedica sus mejores horas. Se ha hecho un juramento que, hasta los 28 años, ha podido cumplir: no hacer nunca un cuadro por encargo.

→ Es la única que conocen. No sólo se conforma con eso. Aprende a hacer bastidores y le prepara telas con sacos harineros.

La familia se traslada a Concepción. Luis entra a estudiar a la Escuela Manuel Bulnes cuando, en quinta preparatoria, el profesor Fernando Zavala le consigue una beca en la Escuela Experimental de Educación Artística. Es el gran salto.

EL DESPEGUE

Tejada se define como figurativo. Confiesa que ha estudiado poco, pero ha hecho muchas cosas. Estuvo tres meses becado en la Escuela de Bellas Artes. El profesor —según declara— lo mandó a cambiar, porque, junto con revolucionarle el curso, no tenía muchas cosas más que enseñarle.

Ha tenido buenos y malos tiempos. En los buenos fue alumno del "formidable" Laureano Guevara y de Luis Lobo Parga. Ambos "respetaron" su libertad. A los 13 años pintó un cuadro erótico que, tiempo después, encontró en el Mercado Persa y lo recuperó como trofeo. También descubrió una tela suya, espesa y gruesa, como un Miró primitivo, producto de sus primeras pinceladas, cuando pintaba una cosa encima de otra.

En los días malos fue hasta obrero de la construcción. "**En verdad, no han sido malos porque tuve oportunidad de hacer muy buenos bocetos y dibujos de mis propios compañeros**", dice.

Ahora está viviendo la etapa del despegue. Su gran auspiciador es Juan Salinas, un chileno con "olfato artístico", poseedor de una galería de arte en Lima. Fue Salinas quien llevó sus cuadros a España. Ahora es él quien le organiza una exposición en la Galería Central de Arte Carmen Waugh para el próximo lunes 19, en Santiago.

Tejada vive y trabaja sin preocuparse de los pesos. Para las ventas y exposiciones está su representante.

Muchacho, buen padre y mejor marido. Casado "totalmente" con Carmen Leiva, tiene dos hijos: Julio Octavio y Cynthia Inés. Pero el hogar lo abandona muy temprano para trabajar duro en su taller de la calle Merced 298, una especie de santuario de buenos artistas, como el grabador Santos Chávez, por ejemplo. Tejada no se cansa nunca. Guaches, dibujos, acuarelas, tintas, óleos. Todo, todo, sin parar. Algunas escapadas afuera. Viajes a Valparaíso o Concepción, a dibujar en soledad.

En su vida no sólo hay pintura y dibujo, también hubo mosaicos— hechos de peinetas, en su más temprana juventud—, escultura, grabado, litografía, tallado en madera, forja y todo lo imaginable a medida que ha pasado el tiempo.

Los expertos, los que entienden de pintura, predicen a Tejada un futuro promisor. Mientras tanto, él vela sus pinceles.





LAS CHIMENEAS vomitan su humareda al cielo gris de Concepción.



SCHWAGER: paisaje de su niñez.

la nación dominical
Santiago, Domingo 11 de Junio de 1972



"Cuánto me alegraba el relincho de mi volantín en el cielo lleno de nubes y del buen viento sur, anunciador de la primavera.

También la tierra elevaba conmigo, después de la lluvia, esas telas que flotan y que son el anticipo de la plumilla de cardo que va a llenar de pronto el espacio".

"(Del libro "Arte de vida", de Efraín Barquero, poeta-diplomático, Agregado Cultural de Chile en Colombia y de quien publicamos, en esta edición, entrevista y poemas, en páginas 12 y 13)."

ACUPUNTURA LA CIENCIA DE LAS AGUJAS MILAGROSAS

PAGINA 9

LA GUERRA POR MACHU PICCHU

PAGINA 3

EVANGELIO DE BOLIVAR

PAGINA 4